

義守大學 107 學年度 學士後中醫學系 入學招生考試試題

考試科目	國文	考試日期	107/6/10	頁碼/總頁數	1/6
------	----	------	----------	--------	-----

說明：一、請檢查本試題之頁碼/總頁數，如有缺頁應立即舉手，請監試人員補發。
二、選擇題答案使用2B鉛筆在答案卡上作答，寫在本試題紙上不予計分。修正時應以橡皮擦擦拭，不得使用修正液(帶)，未遵照正確作答方法而致電腦無法判讀者，考生自行負責。
三、作文題請以黑色或藍色筆(不得使用鉛筆)書寫於答案卷上，未於答案卷內作答者，依「義守大學試場規則及違規處理規定」處理。
四、本試題必須隨同答案卷、答案卡一併繳回，不得攜出試場。



一、選擇題(單選題，共 35 題，每題 2 分，共 70 分。答錯 1 題倒扣 0.5 分，倒扣至本大題零分為止，未作答時，不給分亦不扣分)

- 「文士之效法古人，莫善於退之，盡變古人之形貌，雖有摹擬，不可得而尋其跡也。其他雖工於學古，而跡不能忘，揚子雲、柳子厚，於斯蓋尤甚焉，以其形貌之過於似古人也。」(姚鼐《古文辭類纂》)，依據本段文字，下列釋義何者最接近姚鼐的論點？
(A) 韓愈雖擅於仿古，卻懂得取其精妙而去模仿之跡
(B) 揚雄、柳宗元為文皆形似古人，去陳舊而出新意
(C) 姚鼐認為模擬、仿古，正是文學無法創新的關鍵
(D) 桐城義法標舉「言之有物」，所以為文最忌諱擬古
- 「山之高峻處無木，而谿谷迴環則草木叢生；水之湍急處無魚，而淵潭滄蓄則魚鯨聚集。此高絕之行，褊急之衷，君子重有戒焉。」(《菜根譚》)，下列何者最合於本文主旨？
(A) 才華不宜鋒芒畢露，才能隨順自在
(B) 凡事皆應嚴以律己，更應寬以待人
(C) 做人寧可曲高和寡，絕不隨波逐流
(D) 處世應當兼容並蓄，不宜孤高自傲
- 「它忠實反映了中國歷史上最混亂、最動蕩的時期，也是精神史上極自由、極解放的時刻，一群士大夫們思想和生活的實況；記錄了非常之言、非常之行和非常之道，展現了一個不可復得的絕版時代。」依據所述，最有可能是下列哪一本書？
(A) 史記
(B) 世說新語
(C) 戰國策
(D) 論語
- 《典論·論文》：「日月逝於上，體貌衰於下，忽然與萬物遷化，斯志士之大痛也！」請問這段文字表現了曹丕的何種心情？
(A) 相信死生如一，彭祖與殤子同壽
(B) 擔心未建功立業，即與草木同朽
(C) 謹記生於憂患、死於安樂的道理
(D) 感嘆生命短暫，以及時行樂為要
- 「成都有桑八百株，薄田十五頃，子弟衣食，自有餘饒。至於臣在外任，無別調度，隨身衣食，悉仰於官，不別治生，以長尺寸。臣死之日，不使內有餘帛，外有贏財，以負陛下。」本段文字最可能出自下列哪一位歷史人物之手？
(A) 范仲淹
(B) 岳飛
(C) 蘇軾
(D) 諸葛亮
- 陸游〈梅花絕句〉：「雪虐風號愈凜然，花中氣節最高堅。過時自會飄零去，恥向東君更乞憐。」請問下列哪一個選項最符合本詩的主旨？
(A) 隨緣自在
(B) 委曲求全
(C) 堅持不屈
(D) 孤芳自賞
- 「若夫目好色，耳好聲，口好味，心好利，骨體膚理好愉佚，是皆生於人之情性者也，感而自然，不待事而後生之者也」、「不可學，不可事，而在人者，謂之性；可學而能，可事而成之在人者，謂之偽」。這兩段文字是先秦某位哲學家提出的人性觀點，請判斷這些文字最可能出自於誰？
(A) 荀子
(B) 孟子
(C) 墨子
(D) 孔子

背面還有試題

義守大學 107 學年度 學士後中醫學系 入學招生考試試題

考試科目	國 文	考試日期	107/6/10	頁碼/總頁數	2/6
------	-----	------	----------	--------	-----

說明：一、請檢查本試題之頁碼/總頁數，如有缺頁應立即舉手，請監試人員補發。
 二、選擇題答案使用2B鉛筆在答案卡上作答，寫在本試題紙上不予計分。修正時應以橡皮擦擦拭，不得使用修正液(帶)，未遵照正確作答方法而致電腦無法判讀者，考生自行負責。
 三、作文題請以黑色或藍色筆(不得使用鉛筆)書寫於答案卷上，未於答案卷內作答者，依「義守大學試場規則及違規處理規定」處理。
 四、本試題必須隨同答案卷、答案卡一併繳回，不得攜出試場。

8. 請依文意仔細推敲，選出最適合填入下列□內的詞語組合：
 二十多年的歲月飛逝，昔日看不破虛名的小女兒在□□□□的十里紅塵中翻滾浮沉過後，已逐漸領悟□□□□的丰采，反倒蹣跚的老父卻回首眺望□□□□的海市蜃樓。
- (A) 綠煙紅霧／花爛映發／夜幕低垂 (B) 水深浪闊／素樸澹定／繁華虛幻
 (C) 姍紫嫣紅／燈火闌珊／老而彌堅 (D) 繁華熱鬧／華燈初上／五陵年少
9. 優秀的文學作品在刻劃人物時，往往會透過言語或動作來傳達人物的情意或個性。下列分析，何者最正確？
- (A) 「靖方刷馬，忽有一人，中形，赤髯而虬，乘蹇驢而來，投革囊於爐前，取枕敝臥，看張氏(紅拂女)梳頭。靖怒甚，未決，猶刷馬」，刻劃出虬髯客的豪放任真，對比李靖的謹慎自矜(杜光庭〈虬髯客傳〉)
- (B) 「廡下一生伏案臥，文方成草。公閱畢，即解貂覆生，為掩戶」，刻劃出左光斗對史可法的同情與憐憫(方苞〈左忠毅公逸事〉)
- (C) 「孟嘗君笑曰：『客果有能也。吾負之，未嘗見也。』請而見之(馮諼)，謝曰：『文倦於事，憤於憂，而性惛愚，沉於國家之事，開罪於先生。』」，刻劃出孟嘗君談笑自若，深闇識人之道(《戰國策·馮諼客孟嘗君》)
- (D) 「噲即帶劍擁盾入軍門，交戟之衛士欲止不內，樊噲側其盾以撞，衛士仆地，噲遂入，披帷，西嚮立，瞋目視項王，頭髮上指，目眦盡張。」，刻劃出樊噲的衝動魯莽，嫉惡如仇(《史記·鴻門宴》)
10. 「夫水，智者樂也。今是溪獨見辱於愚，何哉？蓋其流甚下，不可以溉灌；又峻急，多坻石，大舟不可入也。幽邃淺狹，蛟龍不屑，不能興雲雨，無以利世，而適類於余，然則雖辱而愚之，可也。」(柳宗元〈愚溪詩序〉)，下列釋義，何者最正確？
- (A) 作者藉著愚溪之名，期勉人要大智若愚 (B) 作者感己之無利於天下，故以愚溪自嘲
 (C) 作者感慨愚溪因為淺狹，遭到世人漠視 (D) 作者讚賞愚溪一無是處，所以得以清淨
11. 所謂「智者樂水」，古人從觀水中得到許多哲理啟示。下列解釋何者最正確？
- (A) 「水至清則無魚」，強調為人處世應該多給人留些餘裕
 (B) 「水能載舟，亦能覆舟」，強調經濟效益應該多元評估
 (C) 「防民之口，甚於防川」，強調言論自由不宜過度放縱
 (D) 「逝者如斯，而未嘗往」，強調學習應該注重恆心毅力
12. 下列引文中刪節號處，請依文意選出排列順序最恰當的選項：
 張潮《幽夢影》：「孩提之童，一無所知。目不能辨美惡，耳不能判清濁……告子以甘食、悅色為性，殆指此類耳。」
- (甲) 至若味之甘苦 (乙) 鼻不能別香臭 (丙) 且能取之棄之 (丁) 則不第知之
- (A) 乙丙甲丁 (B) 丙乙甲丁 (C) 丙甲丁乙 (D) 乙甲丁丙
13. 下列「祝賀用語」的題辭，用法正確的選項是哪一個？
- (A) 賀人喜獲麟兒可用「弄瓦徵祥」 (B) 賀人職位升遷可用「鳳振高岡」
 (C) 賀人新店開張可用「業紹陶朱」 (D) 賀人診所開業可用「杏壇春暖」

義守大學 107 學年度 學士後中醫學系 入學招生考試試題

考試科目	國文	考試日期	107/6/10	頁碼/總頁數	3/6
------	----	------	----------	--------	-----

說明：一、請檢查本試題之頁碼/總頁數，如有缺頁應立即舉手，請監試人員補發。
 二、選擇題答案使用2B鉛筆在答案卡上作答，寫在本試題紙上不予計分。修正時應以橡皮擦擦拭，不得使用修正液(帶)，未遵照正確作答方法而致電腦無法判讀者，考生自行負責。
 三、作文題請以黑色或藍色筆(不得使用鉛筆)書寫於答案卷上，未於答案卷內作答者，依「義守大學試場規則及違規處理規定」處理。
 四、本試題必須隨同答案卷、答案卡一併繳回，不得攜出試場。

14. 「對酒當歌，人生幾何？譬如朝露，去日苦多。慨當以慷，憂思難忘；何以解憂？唯有杜康。」請問本詩流露的生命態度，與下列何者最不接近？
- (A) 今日不作樂，當待何時 (B) 人生得意須盡歡，莫使金樽空對月
 (C) 生年不滿百，常懷千歲憂 (D) 念天地之悠悠，獨愴然而涕下
15. 如果想要找古人作為產品代言人、拍攝廣告，請問下列哪一個組合最恰當？
- (A) 找《紅樓夢》裡的林黛玉代言健康食品廣告 (B) 找《紅樓夢》裡的妙玉代言茶種茶具廣告
 (C) 找《金瓶梅》裡的武大代言轉骨增高廣告 (D) 找《水滸傳》裡的魯智深代言素食養生廣告
16. 在古典詩歌傳統的詩序中，有些篇章寫作成功，甚至比原創詩歌更膾炙人口，下列敘述何者不正確？
- (A) 陶淵明的〈桃花源記〉，原為桃花源詩的詩序，也成為陶淵明名篇
 (B) 王羲之的〈蘭亭集序〉是王羲之為蘭亭詩集作的序，也是書法名篇
 (C) 李清照〈金石錄後序〉是詩歌總集的序，也記載了與趙明誠的故事
 (D) 白居易〈琵琶行〉詩作前，有一段散文體的序，記載他創作的緣由

閱讀下文後，回答 17-19 題。

孔子厄於陳、蔡，從者七日不食。子貢以所齎貨，竊犯圍而出，告糴於野人，得米一石焉。顏回、仲由炊之於壤屋之下，有埃墨墮飯中，顏回取而食之，子貢自井望見之，不悅，以為竊食也。入問孔子曰：「仁人廉士窮改節乎？」孔子曰：「改節即何稱於仁廉哉？」子貢曰：「若回也，其不改節乎？」子曰：「然。」子貢以所見告孔子。子曰：「吾信回之為仁久矣，雖汝有云，弗以疑也，其或者必有故乎。汝止，吾將問之。」召顏回曰：「疇昔予夢見先人，豈或啟佑我哉？子炊而進飯，吾將進焉。」對曰：「向有埃墨墮飯中，欲置之，則不潔；欲棄之，則可惜。回即食之，不可祭也。」孔子曰：「然乎！吾亦食之。」顏回出，孔子顧謂二三子曰：「吾之信回也，非待今日也。」二三子由此乃服之。

（《孔子家語·在厄第二十》）

17. 關於本文的釋義，下列何者正確？
- (A) 「以為竊食也」，實是子貢誤以為顏回偷藏了米飯
 (B) 「以所見告孔子」，是子貢向孔子報告買米的過程
 (C) 「疇昔予夢見先人」，是孔子為了測試顏回而捏造
 (D) 「二三子由此乃服之」，指孔子依舊為弟子所信服
18. 關於本文的推論，下列何者最正確？
- (A) 顏回因耐不住飢餓而偷吃 (B) 子貢心量狹小又喜歡告狀
 (C) 孔子趁機教導祭祖的方法 (D) 孔子始終相信顏回的德行
19. 下列哪一個敘述最近於此則對顏回行為的描寫？
- (A) 君子無終食之間違仁，造次必於是，顛沛必於是
 (B) 飯疏食飲水，曲肱而枕之，樂亦在其中矣
 (C) 非禮勿視，非禮勿聽，非禮勿言，非禮勿動
 (D) 孰謂微生高直？或乞醯焉，乞諸其鄰而與之

義守大學 107 學年度 學士後中醫學系 入學招生考試試題

考試科目	國文	考試日期	107/6/10	頁碼/總頁數	4/6
------	----	------	----------	--------	-----

說明：一、請檢查本試題之頁碼/總頁數，如有缺頁應立即舉手，請監試人員補發。
二、選擇題答案使用2B鉛筆在答案卡上作答，寫在本試題紙上不予計分。修正時應以橡皮擦擦拭，不得使用修正液(帶)，未遵照正確作答方法而致電腦無法判讀者，考生自行負責。
三、作文題請以黑色或藍色筆(不得使用鉛筆)書寫於答案卷上，未於答案卷內作答者，依「義守大學試場規則及違規處理規定」處理。
四、本試題必須隨同答案卷、答案卡一併繳回，不得攜出試場。

閱讀下文後，回答 20-21 題。

論者以竊符為信陵君之罪，余以為此未足以罪信陵也。……余所誅者，信陵君之心也。信陵一公子耳，魏固有王也，趙不請救於王，而諄諄焉請救於信陵；是趙知有信陵，不知有王也。平原君以婚姻激信陵，而信陵亦自以婚姻之故，欲急救趙，是信陵知有婚姻，不知有王也。其竊符也，非為魏也，非為六國也，為趙焉耳；非為趙也，為一平原君耳。……嗚呼，自世之衰，人皆習於背公死黨之行，而忘守節奉公之道。有重相而無威君，有私讎而無義憤。如秦人知有穰侯，不知有秦王；虞卿知有布衣之交，不知有趙王。蓋君若贅瘤久矣。由此言之，信陵之罪，固不專係乎符之竊不竊也。
(唐順之〈信陵君救趙論〉)

20. 依據本文的陳述，下列哪一個選項最符合上文主旨？
(A) 信陵君首私情而次公義
(B) 彰顯魏、趙為秦所滅的原因
(C) 信陵君並沒有竊符之罪
(D) 批判魏王不顧念趙國的情誼
21. 唐順之認為「論者以竊符為信陵君之罪，余以為此未足以罪信陵也」。據此，本文最合於下列哪一種文類？
(A) 策論
(B) 考證文章
(C) 史論
(D) 翻案文章

閱讀下文後，回答22-24題。

三年，楚莊王圍鄭，鄭告急晉。晉使荀林父將中軍，隨會將上軍，趙朔將下軍，卻克、欒書、先穀、韓厥、鞏朔佐之。六月，至河。聞楚已服鄭，鄭伯肉袒與盟而去，荀林父欲還。先穀曰：「凡來救鄭，不至不可，將率離心。」卒度河。楚已服鄭，欲飲馬於河為名而去。楚與晉軍大戰。鄭新附楚，畏之，反助楚攻晉。晉軍敗，走河，爭渡，船中人指甚眾。楚虜我將智罃。歸而林父曰：「臣為督將，軍敗當誅，請死。」景公欲許之。隨會曰：「昔文公之與楚戰城濮，成王歸殺子玉，而文公乃喜。今楚已敗我師，又誅其將，是助楚殺仇也。」乃止。
(《史記·晉世家》)

22. 下列釋義，何者正確？
(A) 「欲飲馬於河為名而去」，意謂楚準備撤軍
(B) 「走河，爭渡」，描寫楚軍追擊晉軍的英勇
(C) 「船中人指甚眾」，描寫晉楚雙方廝殺慘烈
(D) 「是助楚殺仇也」的「仇」，所指的是鄭國
23. 依據上文，下列敘述何者最正確？
(A) 鄭國原與晉國交好，後因臣服於楚，而助楚攻晉
(B) 鄭伯卑躬屈膝、肉袒投降，所以荀林父釋放鄭伯
(C) 晉景公對荀林父的戰敗不忍苛責，也免除其死罪
(D) 隨會嫉妒荀林父，所以將戰敗之責都推給荀林父
24. 隨會以「昔文公之與楚戰城濮，成王歸殺子玉，而文公乃喜」，勸告晉景公，若殺了荀林父，結果將最合於下列哪一個選項？
(A) 鷓蚌相爭，漁翁得利
(B) 親痛仇快，敵長我消
(C) 未雨綢繆，防患未然
(D) 以子之矛，攻子之盾

義守大學 107 學年度 學士後中醫學系 入學招生考試試題

考試科目	國文	考試日期	107/6/10	頁碼/總頁數	5/6
------	----	------	----------	--------	-----

說明：一、請檢查本試題之頁碼/總頁數，如有缺頁應立即舉手，請監試人員補發。
 二、選擇題答案使用2B鉛筆在答案卡上作答，寫在本試題紙上不予計分。修正時應以橡皮擦擦拭，不得使用修正液(帶)，未遵照正確作答方法而致電腦無法判讀者，考生自行負責。
 三、作文題請以黑色或藍色筆(不得使用鉛筆)書寫於答案卷上，未於答案卷內作答者，依「義守大學試場規則及違規處理規定」處理。
 四、本試題必須隨同答案卷、答案卡一併繳回，不得攜出試場。

閱讀下文後，回答25-27題。

世之所謂賢士，伯夷、叔齊，伯夷、叔齊辭孤竹之君，而餓死於首陽之山，骨肉不葬。鮑焦飾行非世，抱木而死。申徒狄諫而不聽，負石自投於河，為魚鯨所食。介子推至忠也，自割其股以食文公，文公後背之，子推怒而去，抱木而燔死。尾生與女子期於梁下，女子不來，水至不去，抱梁柱而死。此六子者，無異於磔犬、流豕、操瓢而乞者，皆離名輕死，不念本養壽命者也。

25. 下列何者最接近本文的主旨？
 (A) 君子應當效法伯夷、叔齊的操守自持
 (B) 六人的遭遇都肇因於愚昧，不明事理
 (C) 尾生遇人不淑而致殞命，實令人同情
 (D) 世人常輕忽生命顧養，當以六人為惕
26. 下列哪一個選項最合於本文陳述的現象？
 (A) 名不徒生而譽不自長，功成名遂
 (B) 士不可以不弘毅，任重而道遠
 (C) 萬物皆備於我，反身而誠，樂莫大焉
 (D) 貪夫徇財，烈士徇名，夸者死權
27. 依據上文論述的觀點，在諸子百家中，你認為最可能是哪一家的觀點？
 (A) 道家 (B) 儒家 (C) 法家 (D) 墨家
28. 「猛虎之猶豫，不若蜂蟻之致螫；騏驥之踟躕，不如駑馬之安步；孟賁之狐疑，不如庸夫之必至也。」
 (《史記·淮陰侯列傳》)，本段文字意謂：
 (A) 強弱的關鍵是體型大小 (B) 成功的關鍵是付諸實踐
 (C) 愚者千慮，必有一得 (D) 智者千慮，必有一失
29. 下列引號中詞語皆為時尚用語，何者的表意方式與其他三者不同？
 (A) 他的個性很「龜毛」 (B) 「魯蛇」身陷困境，更顯人性光輝
 (C) 小心有「洋蔥」！最美好的父女情 (D) 阿信是我的「歐爸」
30. 下列選項中何者不屬於「序跋類」文章？
 (A) 《史記·太史公自序》 (B) 李白〈春夜宴桃李園序〉
 (C) 陶淵明〈桃花源記〉 (D) 韓愈〈送董邵南序〉
31. 「史大郎夜走華陰縣，魯提轄拳打鎮關西」，以上句子是某章回小說的回目，依判斷應該是出自哪本小說？
 (A) 三國演義 (B) 紅樓夢 (C) 西遊記 (D) 水滸傳
32. 閱讀下列古詩，判斷何者最接近其主旨？

青青陵上柏，磊磊澗中石。人生天地間，忽如遠行客。斗酒相娛樂，聊厚不為薄。
 驅車策駑馬，遊戲宛與洛。洛中何鬱鬱，冠帶自相索。長衢羅夾巷，王侯多第宅。
 兩宮遙相望，雙闕百餘尺。極宴娛心意，戚戚何所迫。

- (A) 珍惜生命，把握當下 (B) 建功立業，以求不朽
 (C) 借酒澆愁，愁上加愁 (D) 嗟嘆時亂，生不逢時

背面還有試題

義守大學 107 學年度 學士後中醫學系 入學招生考試試題

考試科目	國文	考試日期	107/6/10	頁碼/總頁數	6/6
說明：一、請檢查本試題之頁碼/總頁數，如有缺頁應立即舉手，請監試人員補發。 二、選擇題答案使用2B鉛筆在答案卡上作答，寫在本試題紙上不予計分。修正時應以橡皮擦擦拭，不得使用修正液(帶)，未遵照正確作答方法而致電腦無法判讀者，考生自行負責。 三、作文題請以黑色或藍色筆(不得使用鉛筆)書寫於答案卷上，未於答案卷內作答者，依「義守大學試場規則及違規處理規定」處理。 四、本試題必須隨同答案卷、答案卡一併繳回，不得攜出試場。					

閱讀下文後，回答 33-35 題。

炒飯，像一首流浪者之歌，總是帶著孤獨的況味。一個人吃飯，不會點一桌菜餚，最簡單便捷的。中央大學門口有一座高爾夫球練習場，我回家前有時先去揮揮桿，肚子餓了，球場對面就是「新陶芳」，這餐館的蝦仁蛋炒飯無疑是我最常吃的炒飯，我吃飯時，常低頭尋思剛才擊球的問題。

其實我一直酷愛激烈運動。剛開始，我有點逼自己選擇這項相當不耗體力的運動，是希望在可怕的忙碌中能暫時喘息，讓快速節奏的生活透透氣，散散步。我在擊球時往往不自覺想令球飛得遠，遂不自覺握緊了球桿，揮桿時反而缺乏力道。有人說過：「握緊拳頭時，好像抓住了許多東西，其實連空氣都沒有抓到」。我的生活為什麼那麼久沒有了詩？這幾年，大概太急切想抓住某些事物了，難怪總覺得不實在，也不快樂。

學校的鐘聲又響了。這家餐館的蝦仁蛋炒飯味道很一般，卻陪伴我的教學生活，和擊球光陰。
(節錄自焦桐〈論炒飯〉)

33. 炒飯「像一首流浪者之歌」意謂著：
- (A) 一個人吃飯，只點炒飯最經濟實惠 (B) 一個人吃飯，可以尋思工作的問題
(C) 一個人吃飯，可以享受率性的滋味 (D) 一個人吃飯，可以面對自我與孤獨
34. 「揮桿時反而缺乏力道」意謂著：
- (A) 自我高估與急切常導致欲振乏力的結果 (B) 忙碌的生活常讓生命枯燥乏味缺乏活力
(C) 太急切想抓住某些事物讓生活少了趣味 (D) 握緊拳頭卻抓不住東西導致沒有成就感
35. 下列敘述，何者不合於〈論炒飯〉所述？
- (A) 運動是為了在忙碌的生活中透透氣 (B) 急切想抓住某些事物，所以不快樂
(C) 新陶芳的炒飯滋味豐富，作者最愛 (D) 炒飯教學擊球是作者生活的三部曲

二、作文題 (共 30 分)

傅達仁今天將執行安樂死，他受訪時聲音聽起來語氣愉悅，開心分享：「看到我寫的詩了嗎？那就是我的心情。」

而于美人認為傅達仁的瑞士之旅，正是一堂生命教育的課程。

聯合報中華民國 107 年 6 月 7 日 C2 星話題

請從醫學的角度與生命的體驗，以「對安樂死的看法」為題，完成作文。