

義守大學 108 學年度 學士後中醫學系 入學招生考試試題

考試科目	國文	考試日期	108/6/23	頁碼/總頁數	1/7
說明：一、請檢查本試題之頁碼/總頁數，如有缺頁應立即舉手，請監試人員補發。 二、選擇題答案使用2B鉛筆在答案卡上作答，寫在本試題紙上不予計分。修正時應以橡皮擦擦拭，不得使用修正液(帶)，未遵照正確作答方法而致電腦無法判讀者，考生自行負責。 三、作文題請以黑色或藍色筆(不得使用鉛筆)書寫於答案卷上，未於答案卷內作答者，依「義守大學試場規則及違規處理規定」處理。 四、本試題必須隨同答案卷、答案卡一併繳回，不得攜出試場。					

一、選擇題(單選題，共 35 題，每題 2 分，共 70 分。答錯 1 題倒扣 0.5 分，倒扣至本大題零分為止，未作答時，不給分亦不扣分)

- 下列「」中的詞語，何者經替換後文意仍相似？
(A) 我常「佇立」窗邊，眼下是一片樹海：躑躅。
(B) 她試圖冷靜下來，「分析」自己如此驚慌原因：思忖。
(C) 天空藍得像是「滴出」顏料：滲出。
(D) 曉玫驚醒，發現自己全身是汗，「浸濕」了床單：淋濕。
- 依現行圖書的分類，古典「經、史、子、集」四部的「集」部往往置於何類？
(A) 語言類 (B) 社會科學類 (C) 總類 (D) 哲學類
- 古文中常有許多以「然」字為詞尾的形容詞，下列「」內的詞彙選項中對應正確的是：
(A) 「岿然」注然：山勢蜿蜒的樣子。 (B) 「悚然」為戒：小心謹慎的樣子。
(C) 奏刀「騞然」：眾多雜亂的樣子。 (D) 屋舍「儼然」：低陷單調的樣子。
- 元好問〈論詩絕句三十首之四〉：
「一語天然萬古新，豪華落盡見真淳。南窗白日羲皇上，未害□□是晉人。」
空格處宜填入的詩人是：
(A) 康樂 (B) 阮籍 (C) 子昂 (D) 淵明
- 下列各組「」內的字，前後意義相同的選項是：
(A) 我才不及卿，乃「覺」三十里／夜大雪，眠「覺」
(B) 可以為天下患者，豈「特」瘡痍之於指乎／「特」以不早謀於醫，而幾至於甚病
(C) 行李之往來，「共」其乏困／可與「共」學，未可與適道
(D) 戕摩剝削以「速」其疾／不「速」治，且能傷生
- 古人常以雞、狗等動物來象徵人事，下列關於雞狗的文句，不屬於此類的是：
(A) 擅齊之強，得一士焉，宜可以南面而制秦，尚何取雞鳴狗盜之力哉？夫雞鳴狗盜之出其門，此士之所以不至也。(王安石〈讀孟嘗君傳〉)
(B) 牛驥同一皁，雞栖鳳凰食。(文天祥〈正氣歌〉)
(C) 子之武城，聞弦歌之聲。夫子莞爾而笑，曰：「割雞焉用牛刀。」(《論語·陽貨》)
(D) 阡陌交通，雞犬相聞。(陶淵明〈桃花源記〉)
- 「比」字常見於古文中，下面所列句中之「比」兩兩相同的選項是：
(A) 海內存知己，天涯若「比」鄰／願「比」死者一洒之
(B) 君子周而不「比」／無適也，無莫也，義之與「比」
(C) 「比」及三年，可使有勇／「比」去，以手闔門
(D) 「比」得軟腳病，往往而劇／食之，「比」門下之客

背面還有試題

義守大學 108 學年度 學士後中醫學系 入學招生考試試題

考試科目	國文	考試日期	108/6/23	頁碼/總頁數	2/7
------	----	------	----------	--------	-----

說明：一、請檢查本試題之頁碼/總頁數，如有缺頁應立即舉手，請監試人員補發。
 二、選擇題答案使用2B鉛筆在答案卡上作答，寫在本試題紙上不予計分。修正時應以橡皮擦擦拭，不得使用修正液(帶)，未遵照正確作答方法而致電腦無法判讀者，考生自行負責。
 三、作文題請以黑色或藍色筆(不得使用鉛筆)書寫於答案卷上，未於答案卷內作答者，依「義守大學試場規則及違規處理規定」處理。
 四、本試題必須隨同答案卷、答案卡一併繳回，不得攜出試場。

8. 下列有關「童」字的語詞，何者沒有童稚的意思？
 (A) 童心未泯 (B) 童山濯濯 (C) 童叟無欺 (D) 童顏鶴髮
9. 〈原君〉：「而小儒規規焉，以君臣之義無所逃於天地之間。」黃宗羲以為小儒之「規規」是在於：
 (A) 因見識淺短，將儒家君臣之義解釋為不可撼動之倫理。
 (B) 表示君之超絕不可及，與天同大。
 (C) 一人之智力不能勝天下欲得之者之眾。
 (D) 將古今主客易位，百姓因之不得安寧。
10. 「寸」這個字在文字的造字原則中應是屬於六書中何項？
 (A) 象形 (B) 假借 (C) 會意 (D) 指事
11. 張潮《幽夢影》言：「讀經宜冬，其神專也；讀史宜夏，其時久也；讀諸子宜秋，其致別也；讀諸集宜春，其機暢也。」依照張潮所說的，參考以下書籍，春夏秋冬依時令先後應讀哪一選項的書？
 甲、《貞觀政要》 乙、《論語》 丙、《昭明文選》 丁、《荀子》
 (A) 甲乙丙丁 (B) 丙甲丁乙 (C) 丙丁甲乙 (D) 丙乙甲丁
12. 「在某個時刻，通過高山世界那種□絕千里的□宏大氣勢，通過周遭或□久或□息生滅的形色聲氣和律動，去和什麼東西連結起來。」(陳列〈玉山去來〉)
 上列文句□內的用字恰當的選項依序是：
 (A) 棄/恢/持/一 (B) 綿/恢/恆/萬 (C) 互/恢/恆/瞬 (D) 屏/恢/已/萬
13. 「世家」是司馬遷用以記敘諸侯王國和輔漢功臣的體例，下列人物敘述何者不屬於世家中描寫的主角？
 (A) 吳太伯 (B) 孔子 (C) 留侯 (D) 淮陰侯
14. 下列引號內字詞的詞性說明有誤的是：
 (A) 齊諧者，「志」怪者也。(莊子〈逍遙遊〉)→動詞
 (B) 無所得食，乃脫衣與番「易」雞，煮而啖之。(連橫《臺灣通史·流寓列傳》)→動詞
 (C) 途中遇麋、鹿、麋、麋逐隊行，甚「夥」。(郁永河《裨海紀遊》)→動詞
 (D) 時窮節乃「見」，一一垂丹青。(文天祥〈正氣歌〉)→動詞
15. 分辨下列詞句引號中兩兩詞性相同之選項：
 (A) 獨「樂」「樂」，與人樂樂，孰樂？(《孟子·梁惠王》)
 (B) 「老」吾「老」以及人之老。(《孟子·梁惠王》)
 (C) 我只是為「學問」而「學問」，為「勞動」而「勞動」。(梁啟超〈為學與做人〉)
 (D) 吾誰「欺」？「欺」天乎！(《論語·子罕》)
16. 古漢語會以析數相乘的用法表達數量，如「二八年華」是指十六歲的花樣年紀。下列選項，何者使用了這種表示法？
 (A) 一五一十 (B) 三五之夜 (C) 九五至尊 (D) 三十而立

義守大學 108 學年度 學士後中醫學系 入學招生考試試題

考試科目	國文	考試日期	108/6/23	頁碼/總頁數	3/7
說明：一、請檢查本試題之頁碼/總頁數，如有缺頁應立即舉手，請監試人員補發。 二、選擇題答案使用2B鉛筆在答案卡上作答，寫在本試題紙上不予計分。修正時應以橡皮擦擦拭，不得使用修正液(帶)，未遵照正確作答方法而致電腦無法判讀者，考生自行負責。 三、作文題請以黑色或藍色筆(不得使用鉛筆)書寫於答案卷上，未於答案卷內作答者，依「義守大學試場規則及違規處理規定」處理。 四、本試題必須隨同答案卷、答案卡一併繳回，不得攜出試場。					

17. 下列選項，何者非儒家的主張？
(A) 人之性惡，其善者偽也。
(B) 曲則全，枉則直，窪則盈，敝則新，少則得，多則惑。是以聖人抱一為天下式。
(C) 不嗜殺人者能一之。
(D) 上老老，而民興孝；上長長，而民興弟；上恤孤，而民不倍。
18. 下列選項「 」中的詞語，使用正確的選項是：
(A) 微風輕徐，掛在門庭前的鈴鐺發出陣陣「窸窣」的聲響，真是悅耳動聽。
(B) 雖說前塵往事如煙，但深刻的回憶，即使經過多年，依然「曆曆」在目。
(C) 多年後再見面，鄰家女孩的容貌已與當年「迥然」不同。
(D) 在飽經病痛的折磨後，他的身形「黯然」消瘦許多。
19. 「星期日中午，健民到餐廳點了清炒『莧』菜、糖醋『鯛』魚片這兩樣他最喜歡的菜。健民正吃得開心，沒想到一不留神，魚肉掉在褲子上，留下一片汗『漬』。儘管如此，他還是覺得美味的佳餚令人『吮』指回味。」上列文句「 」內文字的字音，依序與哪一選項文字的字音完全相同？
(A) 件／稠／皆／楯
(B) 件／凋／噴／允
(C) 現／稠／噴／允
(D) 現／凋／皆／楯
20. 中文語法中，句子的主體作為被說明的對象，叫做「主語」。文言文中主語被省略的情形十分常見，省略主語可使文句更為簡潔。如：〈桃花源記〉：「見漁人，乃大驚。」句中省略了主語「村人」。下列詩句中，關於主語省略的說明，正確的選項是：
(A) 「松下問童子，言師採藥去。只在此山中，雲深不知處。」：省略主語均為「童子」。
(B) 「行者見羅敷，下擔捋髭鬚。少年見羅敷，脫帽著幘頭。」：省略主語均為「羅敷」。
(C) 「早歲那知世事艱，中原北望氣如山。樓船夜雪瓜洲渡，鐵馬秋風大散關。」：省略主語均為「我」。
(D) 「千呼萬喚始出來，猶抱琵琶半遮面。轉軸撥絃三兩聲，未成曲調先有情。」：省略主語均為「琵琶女」。
21. 柳宗元〈始得西山宴遊記〉：「引觴滿酌，頽然就醉，不知日之入。蒼然暮色，自遠而至，至無所見，而猶不欲歸。心凝形釋，與萬化冥合。然後知吾嚮之未始遊，遊於是乎始，故為之文以志。」他在本段文字中所揭示的心境，與下列選項中畫線部分最近似的是：
(A) 採菊東籬下，悠然見南山。山氣日夕佳，飛鳥相與還。此中有真意，欲辯已忘言。
(B) 料峭春風吹酒醒，微冷，山頭斜照卻相迎。回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴。
(C) 況吾與子，漁樵於江渚之上，侶魚蝦而友麋鹿，駕一葉之扁舟，舉匏樽以相屬。寄蜉蝣於天地，渺滄海之一粟。
(D) 夫夷以近，則遊者眾；險以遠，則至者少。而世之奇偉、瑰怪、非常之觀，常在於險遠，而人之所罕至焉，故非有志者不能至也。
22. 下列各組詞語中，何者用字完全正確？
(A) 發憤忘食／玩歲愒時／最後通牒
(B) 忘文生義／厲兵秣馬／並駕齊驅
(C) 嚴刑峻法／見義思遷／委靡不振
(D) 所向披靡／鸚鵡情深／間不容法

背面還有試題

義守大學 108 學年度 學士後中醫學系 入學招生考試試題

考試科目	國文	考試日期	108/6/23	頁碼/總頁數	4/7
說明：一、請檢查本試題之頁碼/總頁數，如有缺頁應立即舉手，請監試人員補發。 二、選擇題答案使用2B鉛筆在答案卡上作答，寫在本試題紙上不予計分。修正時應以橡皮擦擦拭，不得使用修正液(帶)，未遵照正確作答方法而致電腦無法判讀者，考生自行負責。 三、作文題請以黑色或藍色筆(不得使用鉛筆)書寫於答案卷上，未於答案卷內作答者，依「義守大學試場規則及違規處理規定」處理。 四、本試題必須隨同答案卷、答案卡一併繳回，不得攜出試場。					

23. 詩人管管的詩風格獨具，辛鬱曾說他的詩可能是「一片曠野，一陣煙雲與一陣驟雨的組合」。以下是他的〈荷〉：「那裡曾經是一湖一湖的泥土／你是指這一地一地的荷花／現在又是一間一間的沼澤了／你是指這一池一池的樓房／是一池一池的樓房嗎／不，卻是一屋一屋的荷花了」關於這首詩的闡述，錯誤的選項是：
- (A) 這首詩充滿禪機，藉由反傳統語法與邏輯，創作出新的語言符號。
(B) 詩中的問者與答者，其思考邏輯在困惑與確認間拉扯。
(C) 全詩藉由時間的瞬息萬變，讓人們不禁興起物換星移之嘆。
(D) 最後，詩人說「一屋一屋的荷花」，隱約指出：隨著時代變遷，工業文明讓大自然變質，人們接觸的自然是被馴服、人工化的自然。
24. 在文句中用來表示被動的句式即為「被動句」。現代口語多用「被」字表示，例如：「因為心不在焉，他被上司罵了一頓。」文言文被動句，除了「被」字，還有多種表示方法。下列選項中，何者不是被動句？
- (A) 匹夫見辱，拔劍而起，挺身而鬥。
(B) 君子寡欲，則不役於物。
(C) 今歲春雪甚盛，梅花為寒所勒。
(D) 雨急雲飛，驚散暮鴉。
25. 何老師七十華誕當天，四方學生紛紛前來老師家中祝壽，以下祝賀語何者使用正確？
- (A) 美心：老師「春秋鼎盛」，日後一定無災無難，如松柏般永遠常青。
(B) 荊芳：老師做人處事正直，亦以正道薰陶學生，足堪後世「義方垂範」。
(C) 芮欣：老師化育桃李，「道範長存」。至今已七十古來稀，能笑看人生了。
(D) 仲廷：老師身體安康、精神飽滿，是學生們的福氣。祝福老師「福壽全歸」。
26. 「南海之帝為儵，北海之帝為忽，中央之帝為渾沌。儵與忽時相與遇於渾沌之地，渾沌待之甚善。儵與忽謀報渾沌之德，曰：『人皆有七竅，以視聽食息，此獨無有，嘗試鑿之。』日鑿一竅，七日而渾沌死。」（《莊子·應帝王》）關於此文，下列敘述何者正確？
- (A) 儵與忽，借指自然素樸的狀態；渾沌，則比喻外在的有為造作。
(B) 渾沌之死乃因儵與忽的報答操之過急，若能循序漸進方有成效。
(C) 儵與忽為渾沌鑿竅的行為，反映了「愛之適足以害之」的情形。
(D) 此文旨在說明人與自然間應消除隔閡，才能達物我合一的境界。
27. 《荀子·正名》主要論述了「名稱」與它所反映的「實際內容」之間的關係，以及如何制定名稱的問題。荀子認為，事物的名稱是「約定俗成」的，但這種「約定俗成」又是以客觀事物的實際內容為基礎，所以確定名稱時要與實際內容相符合。另一方面，名稱雖然受制於實際內容，但它一經確定，就能分辨與其他事物的不同，即「名定而實辨」；而在社會政治領域內，「正名」能「明貴賤」、「辨同異」、「率民而一」，這也就是荀子強調「正名」的政治內涵。
- 根據上述內文描述，下列選項中何者最能符合上述荀子的正名思想？
- (A) 君子恥其言而過其行。
(B) 邦有道，危言危行；邦無道，危行言孫。
(C) 人而無信，不知其可也。
(D) 名不正，則言不順；言不順則事不成。

義守大學 108 學年度 學士後中醫學系 入學招生考試試題

考試科目	國文	考試日期	108/6/23	頁碼/總頁數	5/7
------	----	------	----------	--------	-----

說明：一、請檢查本試題之頁碼/總頁數，如有缺頁應立即舉手，請監試人員補發。
 二、選擇題答案使用2B鉛筆在答案卡上作答，寫在本試題紙上不予計分。修正時應以橡皮擦擦拭，不得使用修正液(帶)，未遵照正確作答方法而致電腦無法判讀者，考生自行負責。
 三、作文題請以黑色或藍色筆(不得使用鉛筆)書寫於答案卷上，未於答案卷內作答者，依「義守大學試場規則及違規處理規定」處理。
 四、本試題必須隨同答案卷、答案卡一併繳回，不得攜出試場。

28. (甲) 垂緜飲清露，流響出疏桐。居高聲自遠，非是藉秋風。(虞世南〈蟬〉)
 (乙) 西陸蟬聲唱，南冠客思侵。那堪玄鬢影，來對白頭吟。
 露重飛難進，風多響易沉。無人信高潔，誰為表予心。(駱賓王〈在獄詠蟬〉)
 (丙) 本以高難飽，徒勞恨費聲。五更疏欲斷，一樹碧無情。
 薄宦梗猶泛，故園蕪已平。煩君最相警，我亦舉家清。(李商隱〈蟬〉)
- 上述三首詩皆藉由歌詠蟬以自比，其中三者所描寫的共同內容為何？
 (A) 小人的陷害 (B) 思鄉的情感 (C) 清高的操守 (D) 艱苦之際遇
29. 「像放那東洋煙火，一個彈子上天，隨化作千百道五色火光，縱橫散亂。」(劉鶚《老殘遊記》) 這樣的修辭叫作「移覺」。「移覺」是將某一種感官的感覺移到另一種感官上，通過更換感受角度來描述事物的性狀。下列何者也是將聽覺轉換成視覺的用法？
 (A) 音樂從那裡升起，裊裊如煙，時濃時淡，以水蛇的姿勢浮游。
 (B) 現在是秋夜的鬼雨，嘩嘩落在碎萍的水面，如一個亂髮盲瞎的蕭邦在虐待千鍵的鋼琴。
 (C) 眾多紫色的牽牛花／好一團波濤洶湧大合唱的紫色
 (D) 山，仍不見雨／三粒苦松子／沿著路標一直滾到我的腳前／伸手抓起／竟是一把鳥聲
30. 「滿人入關前喜歡大葷大腥，且烹飪方法簡單粗糙，進餐形式仍然是席地而坐、刀割而食，而漢人講究飲食的結構比例，強調烹飪方法的多樣化，注重飲食禮儀。清王朝建立後，滿漢合一的官僚制度使雙方的飲食習慣相互影響，彼此融合，逐漸適應，形成了飲食中滿漢合璧的格局，此乃滿漢全席的文化淵源。」下列選項的敘述，何者無法從上文中判斷出？
 (A) 滿漢全席源起於清代宮廷宴席。
 (B) 滿漢全席菜色豐富、極為奢華。
 (C) 滿漢全席象徵滿族、漢族間的文化交融。
 (D) 漢人的飲食文化制度較滿人講究。
31. 閱讀下文，選出敘述正確的選項：
 下蔡威公閉門而哭，三日三夜，泣盡而繼以血。旁鄰窺牆而問之曰：「子何故而哭悲若此乎？」對曰：「吾國且亡。」曰：「何以知也？」應之曰：「吾聞病之將死也，不可為良醫；國之將亡也，不可為計謀。吾數諫吾君，吾君不用，是以知國之將亡也。」於是窺牆者聞其言，則舉宗而去之於楚。居數年，楚王果舉兵伐蔡。窺牆者為司馬，將兵而往，來虜甚眾。問曰：「得無有昆弟故人乎？」見威公縛在虜中，問曰：「若何以至於此？」應曰：「吾何以不至於此？且吾聞之也：言之者行之役也，行之者言之主也。汝能行，我能言；汝為主，我為役，吾亦何以不至於此哉？」窺牆者乃言之於楚王，遂解其縛，與俱之楚。故曰：「能言者未必能行，能行者未必能言。」(《說苑·權謀》)
- (A) 威公為對君國盡忠，寧死不降，故能青史留名。
 (B) 本文旨在譴責朝秦暮楚的鄰人，實乃國家蠱賊。
 (C) 威公防患未然，故能及早免禍，還能警醒鄰人。
 (D) 文中人物性格：威公見微知著，鄰人即知即行。

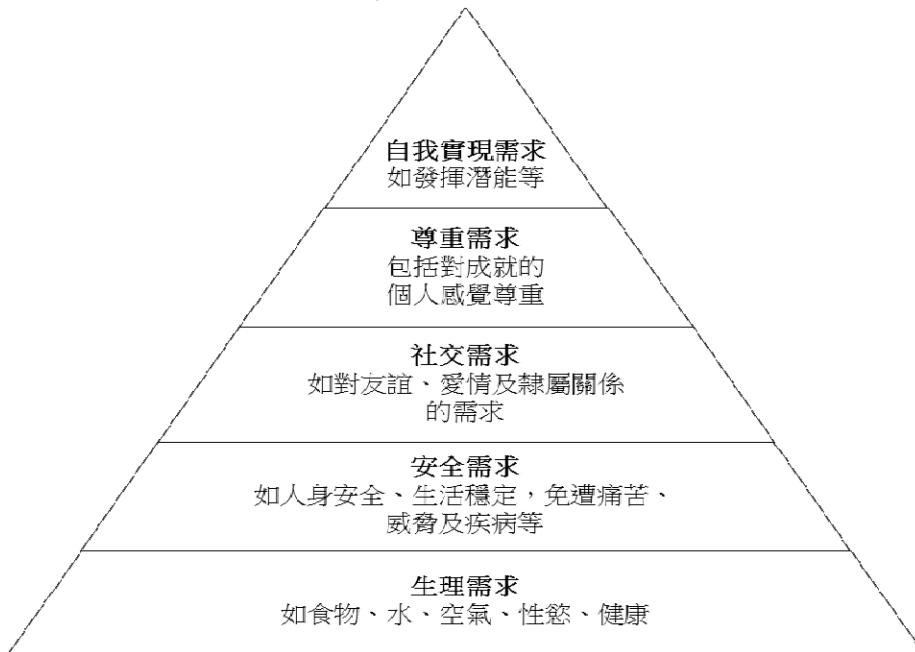
義守大學 108 學年度 學士後中醫學系 入學招生考試試題

考試科目	國文	考試日期	108/6/23	頁碼/總頁數	6/7
------	----	------	----------	--------	-----

- 說明：一、請檢查本試題之頁碼/總頁數，如有缺頁應立即舉手，請監試人員補發。
二、選擇題答案使用2B鉛筆在答案卡上作答，寫在本試題紙上不予計分。修正時應以橡皮擦擦拭，不得使用修正液(帶)，未遵照正確作答方法而致電腦無法判讀者，考生自行負責。
三、作文題請以黑色或藍色筆(不得使用鉛筆)書寫於答案卷上，未於答案卷內作答者，依「義守大學試場規則及違規處理規定」處理。
四、本試題必須隨同答案卷、答案卡一併繳回，不得攜出試場。

請閱讀以下短文，並回答 32-33 題：

(甲) 社會學家馬斯洛將人類生命的需求分為五個層次：



(乙) 杜甫〈茅屋為秋風所破歌〉：「安得廣廈千萬間，大庇天下寒士俱歡顏，風雨不動安如山。嗚呼！何時眼前突兀見此屋，吾廬獨破受凍死亦足。」

32. 由上述 (甲) 資料，判斷下列人物和需求層次的配對何者錯誤？
- (A) 小惠常認為自己孤單一人、不被他人關心——社交需求
 - (B) 大牛總是有一餐沒一餐，強烈的飢餓使他搶走他人手上的食物——安全需求
 - (C) 小美家遭到強震摧毀，雖然幸運逃過一劫，但她對於在室內活動充滿恐懼——安全需求
 - (D) 大名經營公司，事業有成，但他更注重企業在社會上的回饋，希望能幫助更多的人——自我實現需求
33. (乙) 的詩歌內容描述杜甫自己的茅草屋被風雨吹破，想到了千千萬萬和自己一樣的「天下寒士」，希望自己能為他們找到千萬間廣廈，使他們能免於遭受自己目前這樣的苦況。若參照 (甲)，這樣悲天憫人的美好理想情懷，應屬於何種人類需求層次？
- (A) 安全需求
 - (B) 社交需求
 - (C) 尊重需求
 - (D) 自我實現需求

義守大學 108 學年度 學士後中醫學系 入學招生考試試題

考試科目	國文	考試日期	108/6/23	頁碼/總頁數	7/7
------	----	------	----------	--------	-----

- 說明：一、請檢查本試題之頁碼/總頁數，如有缺頁應立即舉手，請監試人員補發。
二、選擇題答案使用2B鉛筆在答案卡上作答，寫在本試題紙上不予計分。修正時應以橡皮擦擦拭，不得使用修正液(帶)，未遵照正確作答方法而致電腦無法判讀者，考生自行負責。
三、作文題請以黑色或藍色筆(不得使用鉛筆)書寫於答案卷上，未於答案卷內作答者，依「義守大學試場規則及違規處理規定」處理。
四、本試題必須隨同答案卷、答案卡一併繳回，不得攜出試場。

請閱讀以下短文，並回答 34-35 題：

在 2016 年末的公聽會上，有反同婚學者指出以世界領頭羊國家通過同性婚姻合法化，作為同性婚姻合法化說詞並不合理，並認為同性婚姻法制化將帶來社會動盪及生育率降低等危機，提出採用專法取代修改《民法》。

表一 南非、阿根廷及美國同婚通過後國家總生育率

南非	年度	2006	2007	2008
	總出生率	2.2	2.16	2.43
阿根廷	年度	2010	2011	2012
	總出生率	2.33	2.31	2.29
美國	年度	2014	2015	2016
	總出生率	1.86	1.84	1.87

大家出版 | 性別作為動詞：巷仔口社會學2

註：灰色年份為該國家同婚通過當年度

文：張宜君／台灣師範大學教育學系助理教授

34. 以下何者為可從「表一」推斷的合理內容？
- (A) 美國同婚通過後，總出生率比起通過前來得高。
 - (B) 同婚通過的三個國家的總出生率不減反增。
 - (C) 阿根廷是在同婚通過後總出生率浮動最大的國家。
 - (D) 南非和美國在同婚通過後，總出生率都提升。
35. 下列何者對於「表一」的解釋最能反駁「認為同性婚姻法制化將帶來生育率降低的危機」這一論點？
- (A) 南非是全球最早開放同婚的國家。
 - (B) 同婚通過後阿根廷的總出生率比美國還高。
 - (C) 同婚通過後，總出生率反而不斷提高。
 - (D) 同婚通過後和總出生率增減並沒有絕對的影響。

二、作文題 (共 30 分)

《桃花源記》中武陵捕魚人的「忘路之遠近」，是一種遺忘；孔子有「發憤忘食，樂以忘憂，不知老之將至」也是一種遺忘，而莊子則有「筌者所以在魚，得魚而忘筌。」藉以比喻悟道者忘其形骸。請以「遺忘」為題，寫出你的生活觀察或生命體悟，文長不限，標點符號務須清晰。