

# 慈濟大學 109 學年度學士後中醫學系招生考試

## 國文科試題

考試開始鈴響前，不得翻閱本試題！

※考試開始鈴響前，請注意：

- 一、請確認手機、電子計算機、手提袋、背包與飲料等，一律置於試場外之臨時置物區。傳統型手錶或一般的鬧鈴功能必須關閉。不得戴智慧型手錶、運動手環等穿戴式電子裝置入場。
- 二、就座後，不可以擅自離開座位。考試開始鈴響前，不得書寫、畫記、翻閱試題卷或作答。
- 三、坐定後，雙手離開桌面，檢查並確認座位桌貼、電腦答案卡與答案卷之准考證號碼是否相同。
- 四、請確認抽屜中、桌椅下或座位旁均無非考試必需用品。如有任何問題請立即舉手反映。

※作答說明：

- 一、本試題(含封面)共 7 頁，如有缺頁或毀損，應立即舉手請監試人員補發。
- 二、選擇題答案請依題號順序劃記於電腦答案卡，在本試題紙上作答者不予計分；**電腦答案卡限用 2B 鉛筆劃記**，若未按規定劃記，致電腦無法讀取者，考生自行負責。
- 三、選擇題為單選題，共 35 題，請選擇最合適的答案。
- 四、**作文題限用黑色墨水或藍色墨水的筆(不得使用鉛筆)書寫於答案卷上**，違者依「慈濟大學試場規則及違規處理辦法」處理。
- 五、本試題必須與電腦答案卡及答案卷一併繳回，不得攜出試場。

# 慈濟大學 109 學年度學士後中醫學系招生考試

國文科試題

本試題（含封面）共 7 頁：第 2 頁  
（如有缺頁或毀損，應立即舉手請監試人員補發）

壹、選擇題（單選題，共 35 題，每題 2 分，共 70 分，請選擇最合適的選項）

- 下列選項各「」中的字，國語讀音相同的是：  
(A) 大筆如「椽」／丞相「掾」佐  
(B) 黃髮垂「髻」／不「桃」之祖  
(C) 姿態嬌「燒」／百折不「撓」  
(D) 「懾」人心魄／貶「謫」遠地
- 下列哪一選項的用字完全正確？  
(A) 矯俗干名／不勝其繁／相形見拙  
(B) 望文生義／買櫝還珠／暴虎馮河  
(C) 以儆效尤／撥情度理／奮不顧生  
(D) 以逸代勞／老態龍鍾／焚膏繼晷
- 下列哪一選項，語素都可以獨立成詞？  
(A) 第、小、子  
(B) 人、海、高  
(C) 阿、頭、兒  
(D) 風、們、去
- 現代國語「腹瀉」一詞的構詞方式，和下列哪一個選項最為相似？  
(A) 貧血  
(B) 中風  
(C) 骨折  
(D) 開刀
- 下列選項的說明，何者較為適當？  
(A) 「陟罰臧否，不宜異同」：「臧否」只有「否」之意。  
(B) 「尋君去就之際，非有他故」：「去就」兼指離去和回歸的行動。  
(C) 「急忙擺開陣勢，觀察敵軍動靜」：「動靜」兼指行動和休憩。  
(D) 「度盡劫波兄弟在，相逢一笑泯恩仇」：「恩仇」只有仇恨的意思。
- 下列選項「」中意思完全相同的是：  
(A) 三「顧」茅廬／瞻前「顧」後  
(B) 如履「薄」冰／日「薄」西山  
(C) 高蹈風塵外，長揖「謝」夷齊／「謝」天謝地  
(D) 見善如不及，見不善如探「湯」／赴「湯」蹈火
- 下列「」中的語意，哪一選項與另三者不同？  
(A) 馮布贅於孫氏，其「外父」有煩惱事，輒曰：俾布代之。  
(B) 佳人才子，旅館就良緣，「岳翁」瞥見生嗔怒，拆散鴛鴦最可憐。  
(C) 靈丘「丈人」善養蜂，歲收蜜數百斛，蠟稱之，於是其富比封君。  
(D) 林冲起身謝了，拜辭「泰山」並眾鄰舍，背了包裹，隨著公人去了。
- 今有某一般診所擬辦理義診，其活動海報文宣標明的項目，下列哪一選項最可以忽略？  
(A) 活動名稱與目的  
(B) 時間與地點  
(C) 義診的科別，例如：婦科、內科、針灸科等。  
(D) 診療醫師、護理師的相關資料。
- 關於公文的稱謂語，下列何者最合適？  
(A) 機關或首長對屬員，或機關對人民可用「台端」。  
(B) 有隸屬關係的下級機關對上級機關用「大」，如：「大院」、「大部」。  
(C) 無隸屬關係的下級機關對上級機關用「鈞」，如：「鈞部」、「鈞府」。  
(D) 屬員對長官，或下級機關首長對上級機關首長自稱「本人」或名字。

# 慈濟大學 109 學年度學士後中醫學系招生考試

國文科試題

本試題（含封面）共 7 頁：第 3 頁  
（如有缺頁或毀損，應立即舉手請監試人員補發）

10. 美人自刎烏江岸，戰火曾燒赤壁山，將軍空老玉門關。傷心秦漢，生民塗炭，讀書人一聲長嘆。（張可久〈賣花聲·懷古〉）
- 這首小令中，總共使用了幾個歷史典故？
- (A) 兩個 (B) 三個 (C) 四個 (D) 五個
11. 文學作品常有視覺、聽覺或觸覺等兩種以上感官知覺互通的藝術效果。使用上述修辭法的選項是：
- (A) 「山光悅鳥性」，潭影空人心。  
(B) 寥落古行宮，「宮花寂寞紅」。  
(C) 「山紅澗碧紛爛漫」，時見松樞皆十圍。  
(D) 「間關鶯語花底滑」，幽咽泉流水下灘。
12. 秋是代表成熟，對於春天之□□□□，夏日之茂密濃深，都是過來人，不足為奇了，所以其色淡，葉多黃，有古色蒼蘢之概，不單以□□□□了。這是我所謂秋天的意味，大概我所愛的不是晚秋，是初秋，那時暄氣初消，月正圓，蟹正肥，桂花皎潔，也未陷入□□□□氣態，這是最值得賞樂的。（林語堂〈秋天的況味〉）
- 上文中的□□□□，依序最適合的選項是：
- (A) 蔥翠爭榮／凜冽蕭瑟／明媚嬌艷 (B) 凜冽蕭瑟／蔥翠爭榮／明媚嬌艷  
(C) 明媚嬌艷／蔥翠爭榮／凜冽蕭瑟 (D) 凜冽蕭瑟／明媚嬌艷／蔥翠爭榮
13. 《中庸》：「君子素其位而行，不願乎其外。素富貴，行乎富貴；素貧賤，行乎貧賤；素夷狄，行乎夷狄；素患難，行乎患難。□□□□」請就文意，選出「□□□□」之正確文句。
- (A) 君子無入而不自得焉。  
(B) 故君子居易以俟命。  
(C) 故大德者必受命。  
(D) 君子之道，辟如行遠必自邇，辟如登高必自卑。
14. 河之魚，有豚其名者。游於橋間，而觸其柱，不知遠去。□，□，□，□，飛鳶過而攫之，磔其腹而食之。好游而不知止，因游以觸物，而不知罪己，乃妄肆其忿，至於磔腹而死，可悲也夫！（蘇軾〈二魚說·河之魚〉）
- 適合□，□，□，□的語詞分別是：
- 甲、則張頰植鬣 乙、久之莫動 丙、怒其柱之觸己也 丁、怒腹而浮於水
- 請選出最適合的排序選項：
- (A) 乙丙丁甲 (B) 丙甲丁乙 (C) 乙丁丙甲 (D) 丙乙甲丁
15. 承上題，此文的主旨是：
- (A) 敘述飛鳶與河豚間優勝劣敗的關係。  
(B) 以其親眼所見，證明河豚有勇無謀。  
(C) 以河豚枉自送命的例子，說明君子不可游於險境。  
(D) 藉河豚之悲劇以告誡好游而不思自省者。

# 慈濟大學 109 學年度學士後中醫學系招生考試

國文科試題

本試題（含封面）共 7 頁：第 4 頁  
（如有缺頁或毀損，應立即舉手請監試人員補發）

16. 存乎人者，莫良於眸子，眸子不能掩其惡。胸中正，則眸子瞭焉；胸中不正，則眸子眊焉。聽其言也，觀其眸子，人焉廋哉！（《孟子·告子》）
- 下列選項何者合適？  
(A) 存：累積寄放 (B) 瞭：目視心通 (C) 眊：眼睛看不清楚 (D) 廋：羸弱多病貌
17. 慮天下者，常圖其所難而忽其所易，備其所可畏而遺其所不疑。然而禍常發於所忽之中，而亂常起於不足疑之事。豈其慮之未歟？蓋慮之所能及者，人事之宜然；而出於智力之所不及者，天道也。（方孝孺〈深慮論〉）
- 根據上文，下列哪一選項最接近上文的意旨：  
(A) 運籌帷幄，防患未然。 (B) 謀事在人，成事在天。  
(C) 禍起蕭牆，天道無親。 (D) 殫精竭慮，全力以赴。
18. 《水滸傳》描述林冲夜奔：「銀迷草舍，玉映茅簷。數十株老樹杈丫，三五處小窗關閉。疏荊籬落，渾如膩粉輕鋪；黃土繞牆，卻似鉛華布就。千團柳絮飄簾幕，萬片鵝毛舞酒旗。」請問這是什麼自然場景？  
(A) 月色 (B) 螢光 (C) 雪景 (D) 冬梅
19. 做冷欺花，將煙困柳，千里偷催春暮。盡日冥迷，愁裡欲飛還住。驚粉重、蝶宿西園；喜泥潤、燕歸南浦。最妨它、佳約風流，鈿車不到杜陵路。（史達祖〈綺羅香·詠春□〉）
- 中最適合的選項是：  
(A) 雨 (B) 風 (C) 水 (D) 雪
20. 「千紅萬紫盡飄流，開到寒花歲已周。晚節不嫌知己少，香心如為故人留。影搖落葉東籬短，簾捲西風小室幽。」上引詩歌所詠花卉為何？  
(A) 蘭 (B) 桃 (C) 梅 (D) 菊
21. 下列哪一個選項，運用雙關語的修辭法？  
(A) 庭中有奇樹，綠葉發華滋。攀條折其榮，將以遺所思。  
(B) 南浦淒淒別，西風裊裊秋。一看腸一斷，好去莫回頭。  
(C) 聞歡遠行去，相送方山亭。風吹黃檠藩，惡聞苦籬聲。  
(D) 昨日登高罷，今朝更舉觴。菊花何太苦，遭此兩重陽。
22. 下列哪一個選項感慨生命無常？  
(A) 夜深吟罷一長吁，老淚燈前溼白鬚。二十年前舊詩卷，十人酬和九人無。  
(B) 中宵茶鼎沸時驚，正是寒窗竹雪明。甘得寂寥能到老，一生心地亦應平。  
(C) 雨中梨果病，每樹無數個。小兒出戶看，一半鳥啄破。  
(D) 綠蟻新醅酒，紅泥小火爐。晚來天欲雪，能飲一杯無。
23. 下列哪一個選項表達「懷才不遇」的感歎？  
(A) 初景革緒風，新陽改故陰。池塘生春草，園柳變鳴禽。  
(B) 欲濟無舟楫，端居恥聖明。坐觀垂釣者，徒有羨魚情。  
(C) 羈鳥戀舊林，池魚思故淵。開荒南野際，守拙歸園田。  
(D) 雁盡書難寄，愁多夢不成。願隨孤月影，流照伏波營。

# 慈濟大學 109 學年度學士後中醫學系招生考試

國文科試題

本試題（含封面）共 7 頁：第 5 頁  
（如有缺頁或毀損，應立即舉手請監試人員補發）

24. 下列選項所描寫的季節，何者**最不可能**是春天？
- (A) 塵世難逢開口笑，菊花須插滿頭歸。  
(B) 千里鶯啼綠映紅，水村山郭酒旗風。  
(C) 東風有信無人見，露微意，柳際花邊。  
(D) 萬樹江邊杏，新開一夜風。滿園深淺色，照在綠波中。
25. 古時交通不便，「送別」是詩歌常見的題材。下列哪一選項與「送別」**無關**？
- (A) 渡遠荆門外，來從楚國遊。山隨平野盡，江入大荒流。  
月下飛天鏡，雲生結海樓。仍憐故鄉水，萬里送行舟。  
(B) 寒雨連江夜入吳，平明送客楚山孤。洛陽親友如相問，一片冰心在玉壺。  
(C) 黃河遠上白雲間，一片孤城萬仞山。羌笛何須怨楊柳，春風不度玉門關。  
(D) 朝聞遊子唱離歌，昨夜微霜初渡河。鴻雁不堪愁裏聽，雲山況是客中過。  
關城曙色催寒近，御苑砧聲向晚多。莫見長安行樂處，空令歲月易蹉跎。

26. 禹曰：於！帝念哉！德惟善政，政在養民。水、火、金、木、土、穀，惟修；正德、利用、厚生，惟和。（《尚書·大禹謨》）

根據上文判斷，「厚生」一詞的語意為何？

- (A) 透過經濟以厚植國力。 (B) 因應五行以豐厚國本。  
(C) 為政以德而和氣生財。 (D) 施行善政以厚植民生。
27. 曾子之妻之市，其子隨之而泣，其母曰：「女還，顧反為女殺彘。」妻適市來，曾子欲捕彘殺之，妻止之曰：「特與嬰兒戲耳。」曾子曰：「嬰兒非與戲也。嬰兒非有知也，待父母而學者也，聽父母之教。今子欺之，是教子欺也。母欺子，子而不信其母，非以成教也。」遂烹彘也。（《韓非子·外儲說左上》）

依據上文，較合適的選項是：

- (A) 父母的言行是小孩學習模仿的對象。  
(B) 曾子認為父母應該盡量滿足小孩的口腹之欲。  
(C) 從「女還，顧反為女殺彘」的敘述，可知曾子之子為女兒。  
(D) 「曾子之妻之市」的「之」與「今子欺之」的「之」，意思相同。
28. 域民不以封疆之界，固國不以山溪之險，威天下不以兵革之利。得道者多助，失道者寡助。寡助之至，親戚畔之；多助之至，天下順之。以天下之所順，攻親戚之所畔，故君子有不戰，戰必勝矣。（《孟子·公孫丑下》）

依據上文，下列選項的敘述何者較為妥當？

- (A) 富國強兵，邦之本。 (B) 地利不如人和。  
(C) 兵革之利指鋒利的兵器與堅固的盔甲。 (D) 君子指有德之人。

# 慈濟大學 109 學年度學士後中醫學系招生考試

國文科試題

本試題（含封面）共 7 頁：第 6 頁  
（如有缺頁或毀損，應立即舉手請監試人員補發）

29. 相人，古之人無有也，學者不道也。古者有姑布子卿，今之世梁有唐舉，相人之形狀顏色，而知其吉凶妖祥，世俗稱之。古之人無有也，學者不道也。故相形不如論心，論心不如擇術；形不勝心，心不勝術。術正而心順之，則形相雖惡而心術善，無害為君子也；形相雖善而心術惡，無害為小人也。（《荀子·非相》）

依據上文荀子的看法，下列選項何者較為妥當？

- (A) 區分面惡心善及面善心惡是重要的。 (B) 一個人的思想最重要。  
(C) 人的長相很重要。 (D) 心術權謀很重要。

30. 葛生蒙楚，藪蔓於野。予美亡此，誰與獨處。  
葛生蒙棘，藪蔓於域。予美亡此，誰與獨息。  
角枕粲兮，錦衾爛兮。予美亡此，誰與獨旦。  
夏之日，冬之夜。百歲之後，歸於其居。  
冬之夜，夏之日。百歲之後，歸於其室。（《詩經·唐風·葛生》）

下列選項何者比較接近本詩表達的情感？

- (A) 感傷愛情的消失 (B) 感歎四季的更迭 (C) 哀悼配偶的死亡 (D) 讚歎植物的繁盛

31. 唐代孫思邈將疾病分為「未病」、「欲病」、「已病」三個層次。在《千金要方論診候第四》曰：「古人善為醫者，上醫醫未病之病，中醫醫欲病之病，下醫醫已病之病，若不加心用意，於事混淆，即病者難以救矣。」意思是說從事醫生職業的人，最好的醫療要在人們身體健康之時提供疾病預防，注重養生，保持健康。由此可見疾病預防的重要。其實，不只醫師要有預防疾病的服務，民眾也要有疾病預防的觀念。（朱樹勳·文）

上文最適合的標題是哪一個選項？

- (A) 疾病預防的重要 (B) 注重養生式保健  
(C) 疾病的三個層次 (D) 建立醫病配合的關係

32. 「共享決策」（Shared Decision Making, SDM）這個名詞最早是 1982 年美國以病人為中心照護的共同福祉計畫上，為促進醫病相互尊重與溝通而提出。在 1997 年由 Charles 提出操作型定義，至少要有醫師和病人雙方共同參與，醫師提出各種不同處置之實證資料，病人則提出個人的喜好與價值觀，彼此交換資訊討論，共同達成最佳可行之治療選項。

上文是「醫病共享決策（SDM）」的定義，下列選項的敘述何者較為妥當？

- (A) 「醫病共享決策」最早於美國提出，主張病人需先尊重醫療者。  
(B) 1997 年提出操作型定義，認為醫師和病人需共同參與診療過程。  
(C) 醫師需先依照專業提出自己的各種理想方案，再由病人提供實證資料。  
(D) 醫師與病人互相溝通交流之後，依然由醫師之判斷達成治療選項。

# 慈濟大學 109 學年度學士後中醫學系招生考試

國文科試題

本試題（含封面）共 7 頁：第 7 頁  
（如有缺頁或毀損，應立即舉手請監試人員補發）

33. 都說，老者是智慧化身，這話不是定理。歌德八十二歲時說：「人們時常以為，人必須歲數老大才能成為高明，但是歲數大了而要保持和年輕時候同樣聰明，實在是漸漸困難起來的。人在不同的生活時期，或許成為不同的人，但不能說是變成更好的人。」  
古人壽短，五六十歲算長的，這年紀確實是智慧發光的時候，加上一旦罹病，不消一兩年（甚至只有數月）即殞逝，家人門生故舊老鄰來不及看到他久病纏身的模樣，沒機會見識腦部額葉顳葉病變所引發的失智症狀，其智慧語錄言猶在耳，自然是音容恆在，智者形象長存。（簡媜〈彷彿一群野獸住進家裡〉）

關於上文的闡釋，下列哪一個選項較為合適：

- (A) 老人若能長保一顆年輕的心，通常就能兼具智慧。
- (B) 年紀愈長的人愈難維持靈敏，也不必然擁有智慧。
- (C) 古人之所以能維持智慧長者形象，乃因修養深湛。
- (D) 久病纏身會侵蝕智慧，故智慧與健康常相伴相生。

34. 在一個全社會提倡「速度」與「快」的時代，我嚮往「與時俱慢」。但並不是要回到牛車、驛站、瘦馬、手札的偽古典時代。「慢」應該是這樣一種境界：它的精神應該是返璞歸真的簡樸，相處空間是消弭污濁的無碳，共同的社會是有氧的綠色人生。是一種在人生的大道上，始終能有一種草木精神的浸人心脾，相隨貫穿。  
在一個鋼鐵水泥縱橫、狼奔豕突的現代生活理念裡，與草木對語的心境恐怕早已散如雲煙，蕩然無存。對草木的鍾情就是對現代工業化持有一種保留態度，是對焦躁、喧囂、污染，無節制的擴張的另一種「減速」與「緩慢」。（馮傑〈懷揣一顆草木之心而行〉）

上文中「草木精神」最合適的闡釋選項是：

- (A) 草木精神是心懷自然，嚮往純淨無染與返璞歸真。
- (B) 草木精神是對工業文明的反思，期待回歸農業社會。
- (C) 草木精神是對於緩慢的追求，唯有「慢」才能使人身體健康。
- (D) 草木精神是時代弊病的解方，多植草木則喧囂、污染自然消失。

35. 兒童在遊戲時意造空中樓閣，大概都現出這幾個特點，他們的想像力還沒有受經驗和理智束縛死，還能去來無礙。祇要有一點實事實物觸動他們的思路，他們立刻就生出一種意境，在一彈指中就把這種意境渲染成五光十彩。念頭一動，隨便什麼事物都變成他們的玩具，你給他們一個世界，他們立刻就可以造出許多變化離奇的世界來交還給你。他們就是藝術家。一般藝術家都是所謂□□□□。（朱光潛《談美》）

請就文意，選出較適合□□□□的選項：

- (A) 從心所欲，不踰矩
- (B) 子非魚，安知魚之樂
- (C) 當局者迷，旁觀者清
- (D) 大人者，不失其赤子之心

貳、作文（30 分。請抄題。）

題目：生命中的逆境與順境