

# 第一章 四庫分類——經書簡介

## 一、《詩經》：

- (一)性質：原為周民族的民歌總集，經孔子整理而成。
- (二)內容：內容分為「風」(十五國風)、「雅」(大、小雅)、「頌」(周、魯、商)三個部分，共有三百一十一首詩歌(其中有六首只有篇名而沒有歌詞，被稱為笙詩)。「風」多為民間樂歌，如風一樣到處傳唱。「雅」為中原正統音樂，為當時士大夫宴飲時所用。「頌」為祭祀時配合舞蹈的音樂。「周頌」是周天子所用；「魯頌」是魯國祭祀周公時所用；「商頌」是春秋時宋國祭祀商代祖先所用。
- (三)流傳：在漢朝有「齊」(轅固)、「魯」(申培)、「韓」(韓嬰)、「毛」(毛亨)四種版本。其中「齊」、「魯」、「韓」三家為今文，都已亡佚。「毛」為古文，成為十三經之一。
- (四)句形：以四言為主。其中也有一字句到九字句的句子。
- (五)時代：以「周頌」的年代最早，約為周初的作品；「國風」中有部分詩歌為春秋中葉的作品。因此說它包含了春秋中葉以前五六百年間的作品。
- (六)地域：所收詩歌的地區，以黃河中、下流域及漢水上游為範圍。
- (七)作者：除少數詩歌有作者署名，其他大部分詩歌的作者皆不可考。
- (八)風格：以寫實為主，少有浪漫想像之詞

## 二、《書經》：

- (一)性質：又名《尚書》，是「上古之書」的意思。
- (二)內容：分為《夏書》、《周書》、《商書》三部。內容以上古及夏、商、西周君臣講話記錄為主。
- (三)版本：
  1. 《今文尚書》：漢文帝時有伏生能傳授《尚書》，朝廷命晁錯去跟伏生學習。後來由伏生口述《尚書》二十九篇，晁錯用「隸書」紀錄下來，稱為《今文尚書》。
  2. 《古文尚書》：據說漢武帝末年魯恭王從孔子故宅的牆壁夾層中找到由古代文字寫成的四十五篇《尚書》，稱為《古文尚書》。
  3. 《偽古文尚書》：永嘉之亂後，《古文尚書》亡佚，後來由「梅賾」獻上《尚書》五十八篇。當時以為是真本，到清朝才認為是偽造的。十三經注疏裡的《尚書》就是這一本。

## 三、《易經》：

- (一)性質：鄭玄說：「《易》有三義，易簡、變易、不易。」所以得名。原來為周民族的卜筮之書。
- (二)作者：傳說由伏羲氏畫八卦，文王重為六十四卦，孔子補「十翼」才成為哲學之書(古人稱為：易歷三聖)。

(三)內容：分為三個部分。

1. 卦辭：《易經》有六十四卦，每一卦都有一個卦辭來解釋這個卦的意義。
  2. 爻辭：每一卦有六個爻，來代表這個卦的六個演變階段。爻辭就是用來解釋其中每一個爻的意義。
  3. 十翼：分為彖辭上下、象辭上下、繫辭上下、說卦、序卦、雜卦、文言等。共計十篇。
- 其中「卦辭」、「爻辭」被認為是《易經》的經文，「十翼」被認為是解釋經文的傳。因為秦始皇焚書之時，《易經》被認為是卜筮之書，並未被焚，所以沒有今、古文之爭。

#### 四、《儀禮》：

- (一)性質：這是當年孔子講授「禮」時所用的課本。後世稱之為「儀禮」，其中大部分的篇章內容是有關「士」階層的禮，故又稱「士禮」。
- (二)版本：現在所存的是《今文儀禮》十七篇。

#### 五、《禮記》：

- (一)性質：原本是孔門後學解釋《儀禮》時所作的記，所以稱為《禮記》。
- (二)版本：
  1. 《大戴禮記》：西漢時儀禮博士戴德(是戴聖的叔叔，故稱大戴)選前述「一百三十一篇記」其中的八十五篇，作為講授「儀禮」課程的課本，被稱為《大戴禮記》。
  2. 《小戴禮記》：另外一位儀禮博士戴聖(小戴)選前述「一百三十一篇記」其中的四十九篇，作為課本，被稱為《小戴禮記》。
- (三)流傳：孔穎達的《五經正義》選《小戴禮記》來代替《儀禮》，因此《小戴禮記》成為十三經之一，也就是俗稱的《禮記》。而《大戴禮記》卻逐漸沒落，現在僅存四十篇。

#### 六、《周禮》：又名《周官》。

- (一)作者：相傳為周公所作。
- (二)內容：分為〈天官〉、〈地官〉、〈春官〉、〈夏官〉、〈秋官〉、〈冬官〉等六篇。為古代理想的官制。  
(附註：1. 〈冬官〉在戰國時已亡佚，漢朝人用《考工記》來代替〈冬官〉。2. 東漢鄭玄為儀禮、禮記、周禮這三部書作註解，後人因此將它們稱為三禮。)

#### 七、《春秋》：

- (一)性質：原為魯國編年體史書，經孔子整理後用為教本。
- (二)特色：根據史事闡發微言大意，寓有褒善貶惡之意，後世稱之為「春秋筆法」。對後世所謂儒家的「正名分」思想產生極大的影響。
- (三)內容：以魯史為中心，旁及於同時代各國之事。
- (四)時代：起自魯隱公元年(隱公攝政)至魯哀公十四年(哀公獲麟)止，經歷十二公，共計二百四十二年的歷史。

(五)體例：為後世編年體之祖。

(六)流傳：晉杜預將《左傳》的內容附在相對應的古文《春秋》經文之後，使兩書合併成為一書。後有人仿照這個方法拿今文《春秋》經的經文去配《公羊傳》、《穀梁傳》。所以現在並沒有單獨只有《春秋》經文的書籍流傳。

#### 八、《左傳》：

(一)別名：又名《左氏春秋》、《春秋左氏傳》。

(二)作者：司馬遷《史記》〈十二諸侯年表〉說：「魯君子左丘明懼人人異端，各安其意，失其真，故因孔子史記具論其語，成《左氏春秋》。」

(三)內容：為將《春秋》所記的史事，原原本本，曲曲折折的鋪敘出來。但紀錄年代比《春秋》長，紀錄到魯哀公二十七年。共十二公，二百五十五年。

#### 九、《穀梁傳》：

(一)作者：舊題穀梁赤撰。

(二)內容：以解釋《春秋》經文的微言大意為主，但不及《公羊傳》的詳細。

#### 十、《公羊傳》：

(一)作者：或說公羊高(這是《漢書》說的)，或說公羊壽(這是《四庫提要》說的)。

(二)內容：以解釋《春秋》經文的微言大意為主。

(《左傳》、《公羊傳》、《穀梁傳》合稱春秋三傳。)

(以上十部經書扣掉《春秋經》，習慣上被稱為九經。)

#### 十一、《論語》：

(一)作者：為孔子弟子及其再傳弟子編輯而成。

(二)內容：書中輯錄了孔子的言行和一些孔子弟子的言行。有二十篇。

(三)版本：漢初有《古論》、《齊論》、《魯論》三種版本。今本為《張侯論》。唐時被列為經部。

#### 十二、《孝經》：

(一)作者：相傳曾子問孝於孔子，退而與學生研究討論，並由學生紀錄而成。

(二)內容：為探討孝道之書。有十八章。

#### 十三、《爾雅》：

(一)作者：傳說為周公所作。

(二)內容：為戰國末年至漢初之間的學者，蒐集古書中的傳注解釋，分類編成。是一本最早研究字義分類的書，有十九篇。

(因為《爾雅》是字典性質的書，所以後世將字典類的書都列入經部《爾雅》類。)

#### 十四、《孟子》：

(一)作者：由孟子與其弟子一起編成。

(二)內容：以說明性善說為主，有七篇。

(三)流傳：原來被列為子部儒家，南宋時被列入經部。

## 十五、《左傳》等先秦敘事散文

書名	左傳	公羊傳	穀梁傳
作者	左丘明	公羊高	穀梁赤
內容	以魯史為中心，旁及諸國	述春秋經之義例及微言大義	同公羊傳
體例	編年紀事	以問答體為主	同公羊傳
今古	古文經	今文經	今文經
解經	以史解經，多敘史而少義例		
價值	先秦歷史散文佳構，兼具經學、史學及文學價值；漢之馬班，唐之韓柳皆受沾概	善於闡發春秋書法之義例及揭示春秋大一統、尊王攘夷、正名分、寓褒貶等精蘊	詳於禮制，說理嚴明；闡發春秋大義最為精當。
歷代評述	鄭玄	善於禮	善於經
	范寧	艷而富其失也巫	清而婉其失也短
	朱熹	左氏史學，事詳而理差；公、穀經學，理精而事誤	

## 試題舉隅

01. 有關中國古籍《詩經》的敘述，下列何者錯誤？【101 郵政】
- (A) 「風騷」一詞就詩文之意而言，「風」指《詩經》國風  
 (B) 《詩經》是儒家重要的典籍，為五經之一  
 (C) 《詩經》的寫作方法包括賦比興  
 (D) 現今通行的《詩經》全本，皆為四言句式
02. 所謂「四書」是指：【104 郵政二】
- (A) 《易經》、《尚書》、《詩經》、《禮記》 (B) 《春秋》、《史記》、《漢書》、《後漢書》  
 (C) 《論語》、《孟子》、《大學》、《中庸》 (D) 《公羊傳》、《穀梁》、《左傳》、《春秋》
03. 有關中國古籍《詩經》的敘述，下列何者錯誤？【101 郵政】
- (A) 「風騷」一詞就詩文之意而言，「風」指《詩經》國風  
 (B) 《詩經》是儒家重要的典籍，為五經之一  
 (C) 《詩經》的寫作方法包括賦比興  
 (D) 現今通行的《詩經》全本，皆為四言句式
04. 有關《詩經》的敘述，下列何者錯誤？【100 郵政二】
- (A) 中國文學的第一部詩歌總集 (B) 非一人一時之作  
 (C) 孔子與詩經，有正禮與作詩二事 (D) 其內容有風雅頌，作法為賦比興

05. 關於《詩經》，下列何者敘述錯誤？【96 郵政一】
- (A) 《詩經》為當時樂官採集而成，作者多數不可考  
 (B) 《詩經》以音樂分有風、雅、頌三種；以作法分有賦、比、興三種  
 (C) 《詩經》與書、禮、樂、易、春秋合稱六經  
 (D) 《詩經》是我國最早的詩歌別集
06. 有關《詩經》的敘述，下列何者正確？【102 中油】
- (A) 戰國時代的作品集 (B) 大都是黃河流域的作品  
 (C) 句式參差，多為六言、七言 (D) 《四書》之一
07. 下列關於《詩經》的敘述，何者正確？【103 中油】
- (A) 多文人仿作，屬於貴族文學  
 (B) 《詩經》與《楚辭》皆無押韻  
 (C) 詩六義：「風雅頌」屬詩歌體裁，「賦比興」則屬詩歌作法  
 (D) 三頌(周頌、魯頌、商頌)除少數屬民間歌謠外，大多是諸侯、士大夫宴饗或諸侯、天子朝會的樂曲
08. 所謂「六經」是指：【100 郵政二】
- (A) 三禮、三傳 (B) 詩、書、易、禮、爾雅、春秋  
 (C) 詩、書、易、禮、春秋、孝經 (D) 詩、書、易、禮、樂、春秋
09. 下列何者不屬於「十三經」之列？【97 郵政一】
- (A) 《孟子》 (B) 《爾雅》 (C) 《荀子》 (D) 《論語》
10. 《爾雅》一書，被列在《四庫全書》中的哪一類？【97 郵政一】
- (A) 經 (B) 史 (C) 子 (D) 集
11. 下列有關典籍之敘述，正確者為：【84 大學聯考】
- (A) 呂氏春秋，漢書藝文志列為道家，其書大旨，取法天象，冀能周於世用，切近理想，而又不違事勢；  
 (B) 小戴禮記，西漢戴聖編訂。大抵雜記禮之制度，解釋儀禮經義，以及通論禮之義理；  
 (C) 墨子一書為墨翟自著及其弟子後學所記綴輯而成，主張尊天、尚同、尚賢、兼愛、非攻、節用、非樂；  
 (D) 戰國策所載為戰國時策士游說諸侯之事，非一時一地一人之作。班固漢書多采其說；  
 (E) 詩經為我國最早之詩歌總集，分為風、雅、頌三部分。風多為民間歌謠，雅多為士大夫所詠，頌為祭祀時贊頌之樂歌。
12. 「立掛生爻事有因，兩儀四象已前陳。須知三絕韋編者，不是尋行數墨人。」上引朱熹七言絕句，如果是抒發他讀過儒家某部經典之後的感想，則這部經典應該是：
- (A) 《詩經》 (B) 《禮記》 (C) 《易經》 (D) 《論語》。