

第一章 小學研討

壹、經部小學類

- 一、文字學：字形、東漢許慎說文解字
- 二、聲韻學：字音、韻書
- 三、訓詁學：字義、爾雅

貳、文字發展過程

- 一、甲骨文：殷墟文字
- 二、金文：鐘鼎文
- 三、籀書：大篆、古文
- 四、小篆：李斯所創
- 五、隸書：漢隸、今文
- 六、楷書：魏晉

參、說文解字

- 一、東漢 許慎撰，共 540 部首、9353 字、小篆為主，許慎被譽為「五經無雙許叔重」。
- 二、解釋文字，以六書為主。
- 三、先有六書之實，後有六書之名。
- 四、清 戴震稱「四體二用」。
- 五、「四體二用」：
 - (一) 文（獨體）：
 1. 具體：象形「畫成其物，隨體詰詘，日月是也。」
皆為名詞：日、月、山、川、水、火、果、眉、齒、牙、舟、母、象、它、西、朋、來、魚、鳥、豆、易。
 2. 抽象：指事「視而可識，察而見意，上下是也。」
皆為動詞或形容詞，上、下、本、末、文、一、八、乏、甘、亦、夾、之、夕、永。

(二) 字(合體):

1. 形+形: 會意「比類合誼, 以見指搆, 武信是也。」
武、信、東、北、休、暴、品、步、政、梟、婢、婚。
2. 形+聲: 形聲「以事為名, 取譬相成, 江河是也」此類最多達百分之九十以上, 江、河、洋、淥、海、涇、渭……
以上「四體」。

(三)「二用」是:

1. 轉注:「建類一首、同意相受、考老是也」。
2. 假借:「本無其字、依聲托事、令長是也」。

肆、字音的發展

一、反切法的提出: 東漢末年, 孫炎(叔然)爾雅音義:

「反切之法以二字為一字之音:

上字與切字雙聲

下字與切字疊韻

上字定其清濁

下字定其開合」

如:「東, 德紅切」

上字德與東雙聲, 下字紅與東疊韻, 清濁乃指聲帶顫動與否。

聲母中只有四個濁音、即(ㄇ、ㄋ、ㄌ、ㄍ)。

二、四等呼即:

(一) 開口呼: 介音或主要元音沒有一、ㄨ、ㄩ者

(二) 齊齒呼: 介音或主要元音是一者

(三) 合口呼: 介音或主要元音是ㄨ者

1. 「落花人獨立, 微雨燕雙飛」有合口呼:(5) 個

2. 「性情懦弱, 論文空洞」有合口呼:(6) 個

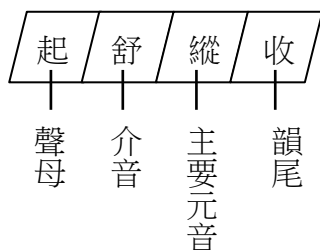
(四) 撮口呼: 介音或主要元音是ㄩ者

伍、語音的發展

一、五大語族：

(一) 漢藏語族：最多， $\frac{4}{5}$ 人口，尤其是漢語：

單音節：



又包括：

1. 北方官話：民國 21 年正式以北平音系為標準音，稱為國語或國音。
2. 閩南語系：廈門以南
3. 客家語系：汕頭、梅縣

(二) 阿爾泰語族

(三) 印歐語族

(四) 南亞語族

(五) 南島語族：民國 88 年 3 月正式以南島語系為原住民的標準音。

二、國語的發展史：

(一) 民國二年，正式製造「注音字母」39 個，採「簡筆漢字」(清末官話簡字)，章炳麟(太炎)〈國故論衡，文始〉「取古文籀篆徑省之形」，製定注音字母。

重要者有：

ㄅ「包」	ㄐ「糾」	ㄨ「五」
ㄆ「支」	ㄑ「畎」	ㄜ「也」
ㄇ「刀」	ㄒ「下」	ㄝ「亥」
ㄏ「突」	ㄓ「之」	ㄞ「隱」
ㄋ「乃」	ㄔ「節」	ㄟ「肱」
ㄌ「力」		ㄠ「人」

(二) 民國七年，正式公布「注音字母」39 個：

1. 聲母：24 個
2. 介母：3 個
3. 韻母：12 個

(三) 民國九年（1920 年），又從ㄉ分出ㄊ，故共有 40 個。

(四) 民國二十年（1931 年），調號直標在「最末一音的右上角」。

(五) 民國二十一年（1932 年）：

1. 正式以北平音系為標準音：

- (1) 聲母：21 個（ㄅ ㄆ ㄇ ㄏ）。
- (2) 韻母：16 個（ㄝ ㄝ ㄝ ㄝ ㄝ ㄝ ㄝ ㄝ ㄝ ㄝ ㄝ ㄝ ㄝ ㄝ ㄝ ㄝ）。
- (3) 聲調：四種五個〔陰平、陽平、上、去（輕）〕。

2. 國語特色：

- (1) 入聲消失。
- (2) 部分濁聲母清化。
- (3) 鼻音韻尾合併。
- (4) 舌尖前後音「並立存在」。

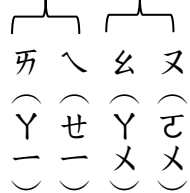
3. 漢語的音節：單音節

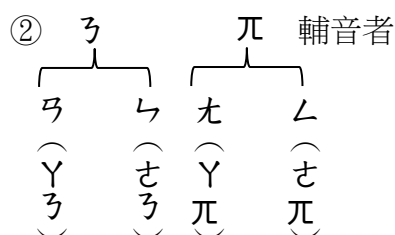
(1) 以起舒縱收為四要素，如圖：



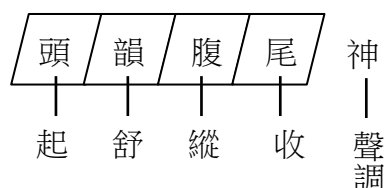
- 起：聲母
- 舒：韻頭，又稱介音，即ㄝ、ㄝ、ㄝ
- 縱：韻腹，又稱主要元音，即ㄩ、ㄩ、ㄩ、ㄩ（ㄝ、ㄝ、ㄝ、ㄝ）
- 收：韻尾，又稱尾音，有：

① ㄝ、ㄝ 元音者





(2) 劉復（半農）先生，則以五要素為之：



- 故知一個字音不可或缺者即（腹、神）二者，又稱（主要元音、聲調）

4. 語音（字音）結構探討：

一個語音（字音）的必備條件乃是（聲、韻、調）三者：

(1) 聲母：輔音，21 個，條件有四：

① 發音部位（器官）：有七種

② 發音方法（氣流走向）：五種

塞爆音：ㄅ ㄆ ㄇ ㄏ ㄎ ㄌ

塞擦音：ㄑ ㄒ ㄓ ㄔ ㄗ ㄘ

擦音：ㄝ ㄞ ㄟ ㄠ ㄡ

鼻音：ㄇ ㄋ

邊音：ㄌ

③ 清濁之分（聲帶顫動否）：ㄇ ㄋ ㄌ ㄍ 四個濁音

④ 送不送氣（氣流強弱）：有辨義作用

	不送氣	送氣	清	濁
（雙唇音）①	ㄅ	ㄆ		ㄇ
（唇齒音）②			ㄝ	
（舌尖音）③	ㄉ	ㄊ		
（舌根音）④	ㄍ	ㄎ	ㄏ	
（舌面音）⑤	ㄑ	ㄒ	ㄓ	
（舌尖後音）⑥	ㄓ	ㄔ	ㄗ	ㄘ
（舌尖前音）⑦	ㄗ	ㄘ	ㄝ	