

## 目錄

第一章	語音學 ( 聲、韻、調 ) .....	1
第二章	文字學 ( 文字發展、六書、部首 ) .....	3
第三章	字形字音字義 ( 形、音、義、成錯、改錯 ) .....	6
第四章	修辭學 ( 修辭與文法 ) .....	14
第五章	應用文 ( 公文、書信、提辭、請柬 ) .....	20
第六章	一般常識 ( 季節、節氣、節慶、時間、年齡、人物 ) .....	23
第七章	國學常識 ( 經、史、子、集 ) .....	31
第八章	台灣文史 .....	42
第九章	教材教法 .....	47
杜甫	戲為六絕句 .....	50
解答	.....	51



## 第一章 語音學 (聲、韻、調)

- ( ) 1. 矯正國語發音錯誤，應先了解語音犯錯類型。若有學童把「走入巷子」念「走路巷子」，原因為何？
- (A) 舌尖後擦聲，念成舌尖鼻聲  
 (B) 舌尖後擦聲，念成舌尖邊聲  
 (C) 舌尖邊聲，念成舌尖鼻聲  
 (D) 舌尖邊聲，念成舌尖後擦聲

**【解析】** ㄍㄨㄛ、變ㄉㄨㄛ、，由「入」變「路」，ㄍ舌尖後擦聲，ㄉ舌尖邊。

- ( ) 2. 「門」、「吉」、「博」、「哲」四字在古典詩歌的平仄裡，那個字不是「入聲字」？
- (A) 哲 (B) 吉 (C) 博 (D) 門

**【解析】** 門是平聲字。

- ( ) 3. 注音符號聲符發音方法中，唯一的邊音是那個？

- (A) ㄅ (B) ㄆ (C) ㄑ (D) ㄒ

**【解析】** 選項(A)(C)：塞音。

選項(B)塞擦音。

選項(D)：邊音：ㄒ（氣流從舌頭兩邊滑溜而出）。

- ( ) 4. 下列關於注音符號的發音，那個選項正確？

- (A) ㄅㄆㄑㄒ屬於雙唇音  
 (B) ㄆㄑㄒ屬於舌尖前塞擦音  
 (C) ㄒ是ㄩ一的合成音，屬於複韻母  
 (D) 開口呼是指沒有介音的韻母，共有 11 個

**【解析】** ㄅㄆㄑ屬於雙唇音，ㄒ是唇齒音。ㄆㄑㄒ屬於舌尖前音，ㄆㄑ塞擦音。ㄒ屬於擦音。韻母的介音或主要元音沒有一ㄨㄛ者屬於開口呼。開口呼共有 14 個。

- ( ) 5. 氣流通過聲門，顫動聲帶而帶音的聲符，不包括下列那一個選項？

- (A) ㄇ (B) ㄎ (C) ㄑ (D) ㄒ

**【解析】** 聲帶顫動，又名帶音、濁音。有ㄇㄎㄑㄒ四個。

- ( ) 6. 注音符號「一」漢語拼音標為〔i〕；注音符號「ㄣ」，漢語拼音標為〔en〕。「一ㄣ」本當標〔ien〕，然漢語拼音卻標為〔in〕，乃因實際發音為〔in〕，其原因在於舌頭髮音時，沒有發足全部的音，而簡化了。下列那一個字的發音也有這種現象？

- (A) 哀 (B) 英 (C) 煙 (D) 央

- ( ) 7. 今人有注音符號做為標音的方法，古人亦有其標音之法，請問下列何者非古人的標音方法之一？  
 (A) 直音法 (B) 擬音法  
 (C) 反切法 (D) 讀若法
- ( ) 8. 「四維八德」四字當中共有幾個複韻母？  
 (A) 一個 (B) 二個  
 (C) 三個 (D) 四個

**【解析】** 複韻母有 ㄩㄛ (ㄩ一)、ㄟ (ㄝ一)、ㄨㄛ (ㄩㄨ)、ㄨㄛ (ㄨㄨ)。維 (ㄟ)。

- ( ) 9. 下列選項中的字，何者全是入聲字？  
 (A) 四、竹、福、格 (B) 石、滑、俗、合  
 (C) 集、此、執、雜 (D) 若、協、助、蹈
- ( ) 10. 「瞠」與「琛」的發音要素何者不同？  
 (A) 介音 (B) 主要元音  
 (C) 韻尾 (D) 聲調

**【解析】**

	聲	韻		
	起	舒	縱	收
	聲母	韻頭	韻腹	韻尾
瞠	ㄇ		ㄛ	ㄥ
琛	ㄇ		ㄛ	ㄥ

- ( ) 11. 在國語注音裡下列何者為撮口呼？  
 (A) 窈 (B) 惇  
 (C) 慍 (D) 鮓

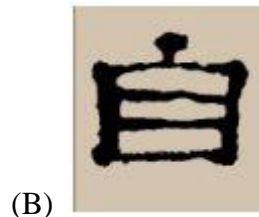
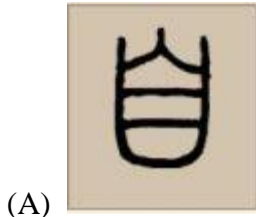
**【解析】** 直接分析表：

	開 ㄩ	齊 一	合 ㄨ	撮 ㄩ
ㄨ	ㄨㄩ	ㄨ一	ㄨㄨ	
ㄘ	ㄘㄩ		ㄘㄨ	
ㄨ	ㄨㄩ	ㄨ一	ㄨㄨ	
ㄒ		ㄒ一		ㄒㄩ

- ( ) 12. 王之渙〈登鶴鵲樓〉：「白日依山盡，黃河入海流，欲窮千里目，更上一層樓。」請問這首詩中有幾個仄聲字？  
 (A) 9 個 (B) 10 個  
 (C) 11 個 (D) 12 個

## 第二章 文字學 (文字發展、六書、部首)

- ( ) 1. 中文造字常見上下或左右對稱之美，以下哪一個字屬於上下對稱？  
 (A) 林 (B) 卡  
 (C) 器 (D) 出
- ( ) 2. 以下關於「自」的寫法，何者是「隸書」：



- ( ) 3. 關於部首，下列選項有誤的是：  
 (A) 兔：一部 (B) 甜：舌部  
 (C) 再：冂部 (D) 丑：一部


**【解析】** 甜：甘部。

- ( ) 4. 形聲字是由「形符」和「聲符」組成的，以下那一組皆為形聲字？  
 (A) 信、苗 (B) 高、牧  
 (C) 楊、圍 (D) 囚、糾
- ( ) 5. 「刃、本」屬於六書中的那一種字？  
 (A) 象形字 (B) 指事字  
 (C) 會意字 (D) 形聲字


**【解析】** (1) 象形：「畫成其物，隨體詰詘，日月是也。」  
 (2) 指事：「視而可識，察而見意，上下是也。」  
 (3) 會意：「比類合誼，以見指撝，武信是也。」  
 (4) 形聲：「以事為名，取譬相成，江河是也。」  
 (5) 轉注：「建類一首，同意相受，考老是也。」  
 (6) 假借：「本無其字，依聲託事，令長是也。」  
 結論：所以觀題目可知「刃、本」是指事字。

( ) 6. 文字構造的六書中，有一類為「會意」，即會合二個或二個以上的部件組成新的字。下面那一個字經部件組合後有「日出而竦手舉米曬之」的意思？（括號中為小篆寫法）

(A) 暴 (  )

(B) 祭 (  )

(C) 東 (  )

(D) 拱 (  )

( ) 7. 下列那個選項中的部首是正確的？

(A) 去，土部

(B) 片，丿部

(C) 分，刀部

(D) 甜，舌部

**【解析】** 去，厶部。片，片部。甜，甘部。

( ) 8. 部首「扌」就是捧手之意，弄字、弈字均是其例，請問部首「扌」的讀音是？

(A) 《ㄨㄥˋ

(B) ㄩㄣˋ

(C) ㄨㄥˊ

(D) ㄩㄥˊ

( ) 9. 依據教育部《常用國字標準字體筆順手冊》基本法則，以下各選項的內容那個選項錯誤？

(A) 凡下托半包的結構，通常先寫上面，再寫下托半包的筆畫。如：函、出

(B) 先捺後撇，凡撇畫與捺畫相交，或相接者，皆先捺而後撇。如：入、長

(C) 橫、豎相交，橫畫左右相稱之結構，通常先寫橫、豎，再寫左右相稱之筆畫。如：喪、乘

(D) 凡字的上半或下方，左右包中，且兩邊相稱或相同的結構，通常先寫中間，再寫左右。如：兜、樂

**【解析】** 選項(B)先撇後捺。

( ) 10. 歷來談及文字有所謂「六書」之說，下列選項何者屬於同一類？

(A) 守、神

(B) 采、構

(C) 易、崇

(D) 餽、貧

( ) 11. 若就文字字形與其本義聯結來看，下列選項何者為非？

(A) 羅：網維

(B) 章：音十

(C) 敗：貝父

(D) 惠：直心

( ) 12. 下列何者部首之外的筆畫數與其他三者不同？

(A) 衰

(B) 罔

(C) 夙

(D) 冉

**【解析】** 選項(B)(C)(D)部首之外的筆畫數為三畫。

選項(A)部首之外的筆畫數為四畫。

- ( ) 13. 國語文新課綱低年級要求「利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。」  
下列選項國字，何者不歸屬於「丿」部？

(A) 乃 (B) 九  
(C) 之 (D) 乒

**【解析】**九的部首是乙部。

- ( ) 14. 許慎在《說文解字·敘》中，曾經分別為「六書」作出定義，其中「視而可識，察而見意」、「建類一首，同意相受」分別指的是：

(A) 象形、假借 (B) 指事、轉注  
(C) 會意、轉注 (D) 指事、形聲



### 第三章 字形字音字義 (形、音、義、成錯、改錯)

- ( ) 1. 下列成語中的□，皆為身體部位，依甲乙丙丁順序填入，最適當的是那一選項？  
甲、□筈甚廣／乙、馬□東風／丙、拾人□慧／丁、摩肩擦□  
(A) 胸／首／口／足 (B) 腹／耳／牙／踵  
(C) 腹／首／口／踵 (D) 胸／耳／牙／足

**【解析】** 甲、腹筈甚廣／乙、馬耳東風／丙、拾人牙慧／丁、摩肩擦踵。  
選(B)選項

- ( ) 2. 下列「尸」內的注音寫成國字後，字形完全相同的是那一選項？  
(A) 不甘「尸」弱／老馬「尸」途  
(B) 「尸」均力敵／信「尸」旦旦  
(C) 茲「尸」體大／「尸」親至孝  
(D) 文過「尸」非／玩「尸」不恭

**【解析】** 選項(A)：示／識。選項(B)：勢／誓。  
選項(C)：事。選項(D)：飾／世。

- ( ) 3. 下列各組詞語中「亂」字的意義，前後相同的是那一選項？  
(A) 心緒煩「亂」／兵荒馬「亂」  
(B) 以假「亂」真／違法「亂」紀  
(C) 雜「亂」無章／凌「亂」不堪  
(D) 「亂」臣賊子／「亂」世佳人

- ( ) 4. 下列成語運用，正確的是那一選項？  
(A) 主管除充分授權，更應善加督導，才不致於「尾大不掉」  
(B) 現今流行外送服務，一通電話，就可以嚐到「嗟來之食」  
(C) 他總是為朋友兩肋插刀，經常扮演著「抱薪救火」的角色  
(D) 只要抓住知識的要領，就可以「管窺蠡測」，理解其梗概

**【解析】** 選項(A)：尾大不掉：形容無法控制。  
選項(B)：嗟來之時：同情的食物。  
選項(C)：抱薪救火：於事無濟，自促其滅亡。  
選項(D)：管窺蠡測：所見者小。



( ) 5. 下列各組「」中的字，讀音完全相同的是那一選項？

- (A) 魑魅「魑」魍／「惘」然若失／昊天「罔」極  
 (B) 「慎」終追遠／思慮「縝」密／「鎮」國之寶  
 (C) 「戍」守邊疆／申酉「戌」亥／「戊」午之年  
 (D) 苗而不「秀」／循循善「誘」／良「莠」不齊

【解析】選項(A)：ㄨㄨˇ。

選項(B)：ㄈㄨˇ／ㄔㄨˇ／ㄔㄨˇ。

選項(C)：ㄈㄨˇ／ㄒㄩˇ／ㄨˇ。

選項(D)：ㄒㄩˇ／ㄒㄩˇ／ㄒㄩˇ。

讀音完全相同是(A)選項。

( ) 6. 下列成語用字完全正確的是那一選項？

- (A) 眾口鑠金／出類拔萃／膾炙人口  
 (B) 待價而沽／從中斡旋／怙惡不悛  
 (C) 相形見黜／趨之若鶩／暴殄天物  
 (D) 噤若寒蟾／鴻鵠之志／無地放矢

【解析】待價而沽／怙惡不悛／相形見絀／趨之若鶩／噤若寒蟬／無的放矢。全部正確為(A)選項。

( ) 7. 神話故事引人入勝，並多形成生活用語或俗諺，下列詞語內容均來自神話故事的是那一選項？

- (A) 女媧補天／神工鬼斧  
 (B) 夸父追日／精衛填海  
 (C) 盤古開天／仙露明珠  
 (D) 嫦娥奔月／滄海遺珠

【解析】來自神話故事有：女媧補天／夸父追日／精衛填海／盤古開天／嫦娥奔月。故均來自神話故事的是(B)選項。

( ) 8. 中文有一字多義的現象。如「就」字，有「從事」、「靠近、接近」、「完成、成功」、「因襲」、「依照、順從」等義。下列各組詞語中的「就」字，意義相同的是那一選項？

- (A) 「就」地取材／因陋「就」簡  
 (B) 「就」事論事／棄文「就」武  
 (C) 避重「就」輕／半推半「就」  
 (D) 造「就」人才／功成名「就」

( ) 9. 下列何組讀音相同？

- (A) 「疆」域／康「疆」  
 (B) 女「媧」／「蝸」牛  
 (C) 夢「魘」／「厭」世  
 (D) 謝道「韞」／「醞」釀

【解析】選項(A)：ㄐㄩㄥˊ／ㄐㄩㄥˊ。

選項(B)：ㄨㄛˊ／ㄨㄛˊ。

選項(C)：ㄩㄢˋ／ㄩㄢˋ。

選項(D)：ㄩㄢˋ／ㄩㄢˋ。

- ( ) 10. 下列詩文關於「朝露」的運用，何者與其他選項的寓意和語境不同？  
(A) 對酒當歌，人生幾何。譬如朝露，去日苦多。(曹操〈短歌行〉)  
(B) 人生如朝露，何久自苦如此！(《漢書·蘇建傳》)  
(C) 朝露竟幾何，忽如水上萍。(江淹〈王侍中祭懷德〉)  
(D) 故至安之世，法如朝露，純樸不散。(《韓非子·大體》)
- ( ) 11. 蘇軾〈留侯論〉：「其君能下人，必能信用其民矣。」句中「信」字字義，與下列何者相同？  
(A) 雁來音信無憑。(李後主〈清平樂〉)  
(B) 足食、足兵、民信之矣。(《論語》顏淵)  
(C) 尺蠖之屈，以求信也。(《漢書》〈律曆志〉)  
(D) 所以游目騁懷，足以極視聽之娛，信可樂也。(王羲之〈蘭亭集序〉)

【解析】選項(A)：訊息。 選項(B)：相信。

選項(C)：伸。 選項(D)：誠。

題目「信」字字義是信用、相信，故本題選(B)選項。

- ( ) 12. 「聽到波伽力和席琳狄翁的對唱，真是美聲動聽、身心舒暢，誠可說是( )！」下列何者最不适合填入( )中？  
(A) 至心聽著仙人引，今看青山圍繞君  
(B) 此曲只應天上有，人間那得幾回聞  
(C) 浮雲柳絮無根蒂，天地闊遠隨飛揚  
(D) 繞樑三日不絕耳，山水相應若仙音

【解析】選項(C)在講自然景觀，不适合填入題目內。

- ( ) 13. 以下有關《左傳·閔公元年》管仲告誡齊桓公曰：「宴安鴆毒，不可懷也。」之意涵何者正確？  
(A) 居安思危，戒險則全 (B) 生於遊宴，死於勤累  
(C) 夙夜匪懈，枕戈待旦 (D) 精益求精，努力奮發
- ( ) 14. 以下有關莊子《逍遙遊》：「庖人雖不治庖，尸祝(祭司)不越樽俎而代之矣。」之意涵何者正確？  
(A) 肝膽胡越 (B) 越職代理  
(C) 趨炎附勢 (D) 緣木求魚
- ( ) 15. 以下四個詞語中「 」中的字，讀音何者正確？愛的迫「降」、投「降」敵方、綸組紫「絳」、「淶」水逆行。  
(A) 醬、祥、祥、醬 (B) 祥、醬、祥、祥  
(C) 醬、祥、醬、醬 (D) 祥、醬、祥、醬