

周紹堂國文

治亂試，用重點

主題歸納、精華總匯

國中語常寶典(一)

補國文是一種趨勢，也是一種風潮，更是一種需求

補國文是投資報酬率最高的科目，加入紹堂國文，讓您會考滿分

成語、詞語運用

一、重要詞語匯整

(一)、人物

1. 左右：指侍從、隨從人員。
2. 故人：老朋友。
3. 寡人：寡德之人，古代國君自謙詞。
4. 法號：佛教徒的名號。
5. 拂士：輔政的賢士。
6. 法家：守法度的大臣。
7. 陛下：古代對帝王的敬稱。
8. 大方：指見多識廣或有智慧的人。
9. 王孫：本指貴族的後代
可引申為隱居的高士。

(二)、人事

1. 紕漏：因粗心所產生的差錯。
2. 項背：背影。
3. 塵務：俗事。
4. 端倪：事情的眉目、頭緒。
5. 履歷：簡要的個人資料。
6. 遺世：脫離世俗。
7. 齟齬：兒童換牙。
8. 丁憂：遭遇到父母的喪事。
9. 內訌：內部起衝突。

(三)、行為

1. 探身：上身向前伸。
2. 問鼎：圖謀帝位或奪取冠軍。
3. 逐鹿：爭奪天下或奪取冠軍。
4. 掛冠：棄官或辭職。
5. 咀嚼：細細玩味。
6. 捉刀：請人代作文章。
7. 殺青：作品完成。
8. 心眼：見識，又指心思。
9. 酣觴：暢快的飲酒。
10. 徙倚：徘徊流連。
11. 貽笑：留下笑柄。

10. 賈人：商人。
11. 翹楚：傑出的人才。
12. 鴻儒：很有學問的人。
13. 長工：地主或富農長期雇用的工人。
14. 茶房：舊稱在旅館、飯店或車、船等場所伺候茶水的僕役。
15. 某等：我們。
16. 泰斗：最受敬重的人。
17. 鄙夫：見識淺薄的人。

10. 失怙(恃)：父(母)親過世。
11. 交卸：把工作交給接任的人，解除職務。
12. 斧正：敬詞，請人修改文章。
13. 哀輓：哀傷悼念死者的文字。
14. 原委：指事情發生的經過。
15. 大去：即一去不回，又指死去。
16. 付梓：交付印刷。
17. 劈面：迎面，或有突然出現在眼前的驚愕之意。

12. 肄業：修習學業，常指尚未畢業。
13. 杯葛：外來語譯音詞，抵制。
14. 扞格：相互抵觸。
15. 伐善：誇耀自己的優點或才能。
16. 毋庸：不必、不用。
17. 入彀：比喻就範。
18. 聯袂：一同。
19. 賦閒：沒有職業在家閒著。
20. 啟蒙：啟發、開導兒童的智慧。
21. 料理：照顧、處理。
22. 勾留：因為有事而停留。



23. 瀏覽：隨意觀看。
24. 布局：對整體局面的安排。
25. 掣肘：阻撓別人做事。
26. 躋身：登上。
27. 璧還：歸還原物或退還贈品。

(四)、動作

1. 蘇醒：從昏迷中醒轉過來。亦作「甦醒」。
2. 差使：指公職，也作「差事」。
3. 勾勒：描畫輪廓。
4. 服膺：牢記在心，衷心信服。
5. 蜷伏：彎曲著身體。
6. 伺候：偵察、窺探。
7. 信手：隨手。
8. 攫取：奪取。
9. 倏忽：很快的樣子。

(五)、「□然」

1. 駭然：驚恐的樣子。
2. 儼然：彷彿、好像。或整齊莊重的樣子。
3. 赫然：突然出現的樣子。
4. 斐然：有文采的樣子。
5. 呀然：吃驚的樣子。
6. 晏然：悠閒安適的樣子。
7. 惘然：疑惑不解的樣子。
8. 猝然：突然。
9. 截然：分明的樣子。

(六)、摹狀詞整理

◎與人有關：

- | | |
|---------------------|------------------|
| 1、汲汲：不休息的樣子，指努力去求取。 | 11、悻悻然：怨恨發怒的樣子。 |
| 2、侃侃：從容不迫的樣子。 | 12、耿耿：心中掛懷的樣子。 |
| 3、莘莘：眾多的樣子。 | 13、悠悠：形容思念之深長。 |
| 4、亭亭：高挺的樣子。 | 14、戚戚：憂慮的樣子。 |
| 5、勃勃：旺盛的樣子。 | 15、怔怔：發呆的樣子。 |
| 6、奕奕：容光煥發的樣子。 | 16、呆楞楞：笨笨的樣子。 |
| 7、諄諄：勤勉教誨的樣子。 | 17、楚楚：纖弱的樣子。 |
| 8、潸潸：淚流不止的樣子。 | 18、歷歷：清楚的樣子。 |
| 9、涔涔：流汗、流淚的樣子。 | 19、盈盈：淚水充滿眼眶的樣子。 |
| 10、戰戰：恐懼的樣子。 | 20、怯怏怏：畏縮可憐的樣子。 |

28. 舉隅：比喻舉一個事例而推知其他。
29. 斡旋：從中調停。
30. 齒冷：鄙視、恥笑。
31. 調侃：用言語戲弄、揶揄。

10. 居功：自以為有功勞。
11. 駐足：停留不走。
12. 湮沒：埋沒。
13. 謀事：找工作。
14. 謀面：見面、相識。
15. 歸趨：歸向、趨勢。
16. 貼伏：平伏緊貼在上面。
17. 趑音：腳步聲。
18. 抑遏：壓抑阻止。

10. 愴然：失意的樣子。
11. 黯然：失去光彩。
12. 宛然：逼真的樣子。
13. 悠然：安閒自得的樣子。
14. 陶然：沉醉、快樂的樣子。
15. 喟然：長聲嘆息的樣子。
16. 愴然：悲傷的樣子。
17. 貿然：輕率魯莽的樣子。
18. 悵然：失意的樣子。





◎與景物有關：

- 1、恢恢：寬闊廣大的樣子。(法網恢恢)
- 2、滔滔：盛大紛亂的樣子。
- 3、漠漠：廣大的樣子。
- 4、離離：披垂繁盛的樣子。

- 5、蒸蒸日上：上升的樣子。
- 6、粼粼：水流清澈的樣子。
- 7、漠楞楞：模糊不清的樣子。
- 8、水溶溶：溼潤的樣子。

二、三音節詞

- 1、及時雨：比喻能在緊急關頭解救危難的人、事、物。
- 2、紙老虎：謊稱虛有其表的人。
- 3、五里霧：喻迷離恍惚，令人迷糊的境界
- 4、冤大頭：花冤枉錢或出冤枉力氣的人
- 5、下臺階：比喻藉以擺脫難堪窘境的方式
- 6、省油燈：比喻安分守己、容易應付的人
- 7、分水嶺：比喻不同事物的主要分界。
- 8、芝麻官：比喻職權小的官員，有諷刺味
- 9、小辮子：比喻把柄。
- 10、和事佬：調停、排解爭端的人。
- 11、小兒科：比喻微不足道的東西。
- 12、局外人：泛指與某事無關的人。
- 13、老油條：指世故圓滑的人。
- 14、冷板凳：不受重視或遭人刻意冷落。
- 15、處女作：第一部作品；第一次做的事。
- 16、陽關道：比喻有光明前途的道路。
- 17、高帽子：比喻恭維的話。
- 18、鐵公雞：比喻一毛不拔的極吝嗇的人。
- 19、牆頭草：見風使舵，立場不堅定的人。
- 20、回馬槍：比喻突然調過頭來回擊敵人。
- 21、應聲蟲：比喻隨聲附和的人。
- 22、回頭草：比喻重走老路，復歸原狀。
- 23、落水狗：喻陷入困境的人。
- 24、傳聲筒：無主見，照別人的話說的人。
- 25、里程碑：比喻在事件發展中產生重大影響的關鍵。
- 26、開倒車：與事件發展背道而馳的人。
- 27、打包票：給予對方承諾或保證。
- 28、踢皮球：比喻互相推諉。
- 29、悶葫蘆：難猜透而令人費解納悶的人、事、物；又指不愛說話的人。
- 30、喪家犬：比喻失去依靠、到處流竄、無所投靠的人。

- 31、打圓場：調解糾紛，緩和僵局。
- 32、唱雙簧：比喻一方出面，一方在背後操縱，雙方互相配合。
- 33、石榴裙：如石榴花般朱紅色的裙子，代指女人的裙子。
- 34、退堂鼓：比喻中途退縮的念頭或行動。
- 35、栽跟斗：比喻行事受挫。
- 36、軟釘子：比喻委婉的拒絕或反對。
- 37、挑大梁：比喻承擔重責大任。
- 38、風馬牛：一般說成「風馬牛不相及」，比喻兩者毫不相干。
- 39、急就章：為了應付需要，匆忙完成的作品或事情。
- 40、節骨眼：比喻緊要、關鍵的環節或時刻。
- 41、炒冷飯：重複已經說過的話或做過的事。
- 42、放冷箭：比喻暗中害人。
- 43、抬轎子：比喻奧援協助他人。
- 44、死胡同：走不通的死巷，比喻走進絕路。
- 45、扣帽子：比喻把不合實際的壞名目強加給別人，意近「穿小鞋」。
- 46、試金石：喻精確可靠的檢驗手法或依據。
- 47、西洋鏡：故弄玄虛以騙人的事物或手段。
- 48、半瓶醋：對某種知識、技術只略知一二。
- 49、滾雪球：比喻事件的牽扯越來越大。
- 50、殺手鐮：喻最厲害的一招。
- 51、文抄公：謊稱抄襲文章的人。
- 52、三腳貓：比喻技術不精的人。
- 53、爆冷門：指突然出現意想不到的事情。
- 54、蹺起大樑：比喻跟著別人做壞事。
- 55、掉書袋：譏諷人愛引用古書詩句，賣弄才學。
- 56、跑龍套：喻在人手下做無關緊要的事。
- 57、敲邊鼓：比喻從旁幫腔、助勢。





三、俗諺語

- 1、舊酒裝新瓶：比喻外表改變，內容卻不變。
- 2、打腫臉充胖子：諷刺那些沒能力卻裝出本領很大的人。
- 3、牛頭不對馬嘴：比喻答非所問或所言與前後矛盾差異，不相吻合。
- 4、趕鴨子上架：比喻迫使人去做不會或不善於做的事。
- 5、無風不起浪：比喻事情的發生必然有其原因。
- 6、無巧不成書：意謂奇妙的事都是湊巧形成的。
- 7、換湯不換藥：比喻只改變外表或形式，不改變內容實質，不會有好的效果。
- 8、一個鼻孔出氣：比喻兩個人持有同樣的態度和主張。
- 9、恨鐵不成鋼：比喻痛恨自己所期望的人不能早日成才。
- 10、鐵杵磨成針：比喻再艱難的事，只要有恆心、毅力，終究會成功。
- 11、這山望著那山高：比喻不滿意、不安心於現在的工作，總是羨慕別的工作。
- 12、清官難斷家務事：比喻家庭糾紛比較複雜，外人很難判明是非。
- 13、宰相肚裡好撐船：比喻品德高的人心胸寬廣、氣量大，能容人容事。
- 14、哪壺不提提哪壺：比喻無意中使人陷入為難的困境。
- 15、初生之犢不畏虎：比喻年輕人思想單純，敢想敢做，毫無畏懼。
- 16、知人知面不知心：形容了解人的表情容易，想了解內心卻很難。
- 17、八字還沒一撇：比喻事情根本還沒開始做呢，更別說完成。
- 18、八竿子打不著：比喻二者之間關係很遠或根本無關係。
- 19、羊毛出在羊身上：比喻拿對方的錢，花在對方或與對方有關的人身上。
- 20、打開天窗說亮話：比喻毫無隱瞞，把話公開地說出來。
- 21、好馬不吃回頭草：比喻做事不中途後悔，不走回頭路。
- 22、不分青紅皂白：比喻不分是非或不弄清楚緣由。皂，黑色。
- 23、不見棺材不掉淚：比喻不到窮途末路不肯死心或不肯低頭認輸。
- 24、三句話不離本行：比喻言談總離不開自己從事的行業或關注的問題上。
- 25、一個巴掌拍不響：比喻衝突的發生不是單方面的，總是跟雙方有關係。
- 26、雞蛋裡挑骨頭：比喻故意挑人的毛病。
- 27、碰了一鼻子灰：自己的熱心遭到別人冷淡的回應。
- 28、真金不怕火煉：比喻優秀的人事物經得起困難的考驗。
- 29、家醜不可外揚：要避免家中的事讓外人知道，以免丟臉。
- 30、前言不對後語：形容說話語無倫次或不能自圓其說。
- 31、百聞不如一見：表示親眼看到的遠比聽人家說得更為確切可靠。
- 32、有眼不識泰山：比喻身邊出現本領高的人物，自己卻對他不了解。

四、敬謙詞

- (一)、自謙詞：不佞、不敏、不穀、鶻鈍、寡人、孤、僕、犬馬、愚、在下、竊、忝、敢、伏惟、小人、奴、臣、妾、鄙人、猥、微、敝、幸、請、叨。
- (二)、敬詞：足下、陛下、殿下、閣下、執事、敬、謹、辱、賜、公、君、先生、夫子、子、卿、二三子、左右





【牛刀小試】

- 1、下列「 」內的詞語皆是敬詞或謙詞，請填入意義正確的選項。(A)敬稱 (B)謙詞
 () (1)欲報之於「陛下」。 () (2)「僕」初到潯陽時。
 () (3)庶竭「駑鈍」，攘除姦凶。() (4)「寡人」之於國也，盡心焉耳矣。
 () (5)過「足下」，方溫經，猥不敢相煩。
- 2、古人在言談寫作時，常用謙詞敬語表達謙遜或尊敬，以下何者不屬於自謙詞？
 (A)臣雖「下愚」 (B)不見「足下」面已三年矣
 (C)「寡人」所與庶人共者耶 (D)臣不勝「犬馬」怖懼之情。
- 3、武俠小說中的人物，常以謙遜的口吻自稱。下列哪個人物沒有使用自謙詞？
 (A)鐵心蘭：「妾身就此告退。」(B)花無缺：「感謝閣下對本人的指點。」
 (C)燕南天：「這劍法確實是在下自創。」(D)小魚兒：「敝人這就前往一探究竟。」
- 4、下列「 」內不屬於自謙之詞的選項是：
 (A)齊王封書謝孟嘗君曰：「寡人」不祥
 (B)「僕」自到九江，已涉三載，形骸且健，方寸甚安
 (C)魯智深道：「洒家」趕不上宿頭，欲借貴莊投宿一宵
 (D)凡我多士，及我友朋，惟仁惟孝，義勇奉公，以發揚種性：此則「不佞」之幟也。
- 5、下列文句「 」內的詞語，屬於謙詞的選項是
 (A)勾踐之困於會稽而歸，「臣妾」於吳者，三年而不倦
 (B)若舍鄭以為「東道主」，行李之往來，共其乏困，君亦無所害
 (C)今南方已定，兵甲已足，當獎率三軍，北定中原，庶竭「駑鈍」，攘除姦凶，興復漢室，還于舊都
 (D)(孟嘗君)謝曰：文倦於事，憤於憂，而性惇愚，沉於國家之事，開罪於先生。先生「不羞」，乃有意欲為收責於薛乎。
- 6、以下稱呼全是敬稱的是哪一選項？
 (A)陛下、寡人、孤、大人、某 (B)聊齋先生、寡君、賢弟、柳敬亭、從父
 (C)爾、汝、豎子、太夫人、歐陽文忠公 (D)夫子、令尊、先妣、足下、吾子。
- 7、(甲)「諸父」同「季父」，指叔父 (乙)「喀們」同「咱們」，即我們
 (丙)「丫頭」同「丫鬟」，指小女孩 (丁)「左遷」同「左降」，即貶官之意
 (戊)「藍縷」同「襤縷」，指衣裳破舊 (己)「足下」同「在下」，用以表示謙稱。
 上列詞語解釋，正確的選項是： (A)甲乙丙 (B)乙丁戊 (C)乙戊己 (D)丙丁己。
- 8、下列引號中的詞語，何者不是對人之敬稱？
 (A)「先生」之言，甚合吾意 (B)敢以煩「執事」
 (C)我才不及「卿」，乃覺三十里 (D)「妾」髮初覆額，折花門前劇
- 9、目前習用的敬稱對方之詞「閣下」，來自古代「因卑達尊」的思維，亦即言談中基於禮貌，提到對方時，刻意稱呼其近侍隨從，以表示「不敢當面進言，謹向位階較低的侍從報告」之意。下列文句「 」內的詞，不屬於此一用法的選項是：

