

## 108 學年度 台南市國小

### 國語文

- (A) 1. 柳永《雨霖鈴》：「寒蟬淒切，對長亭晚，驟雨初歇。都門帳飲無緒，方留戀處，蘭舟催發。執手相看淚眼，竟無語凝噎。念去去、千里煙波，暮靄沉沉楚天闊。多情自古傷離別，更哪堪、冷落清秋節！今宵酒醒何處？楊柳岸、曉風殘月。此去經年，應是良辰好景虛設，便縱有、千種風情，更與何人說！」本闋詞的敘述手法是採用：
- (A) 順敘法 (B) 倒敘法  
(C) 插敘法 (D) 補敘法
- (A) 2. 「戰戰兢兢」「走投無路」「目不暇給」「人賊俱獲」「喧然大波」「暮然回首」「吹毛求疵」「搬門弄斧」等成語，用字正確的有：
- (A) 三則 (B) 四則  
(C) 五則 (D) 六則
- (B) 3. 下列文句，何者沒有贅字冗詞？
- (A) 王先生，我這邊先幫您確認一下您的訂房喔！  
(B) 他口才一流，文思滔滔，演講一向不必打草稿。  
(C) 顧客點菜時沒註明要燙何種青菜，不再做詢問的動作。  
(D) 經理表示，在出缺勤部分的這方面，必須加強管理。
- (D) 4. 古典詩歌中，多以「楊柳」暗喻離情，下列何者不是以柳表示離別之情？
- (A) 揚子江頭楊柳春，楊花愁殺渡江人。數聲風笛離亭晚，君向瀟湘我向秦。  
(B) 誰家玉笛暗飛聲，散入春風滿洛城。此夜曲中聞折柳，何人不起故園情。  
(C) 楊柳青青著地垂，楊花漫漫攪天飛。柳條折盡花飛盡，借問行人歸不歸？  
(D) 莫笑農家臘酒渾，豐年留客足雞豚。山重水複疑無路，柳暗花明又一村。
- (B) 5. 下列關於中國小說流變的敘述，正確的是：
- (A) 小說源出於史官之流，即所謂街談巷語，道聽塗說。  
(B) 唐代古文運動，解放六朝駢詞儷句之文體束縛，促進小說的發展。  
(C) 明代的短篇小說又稱「傳奇」，以馮夢龍「三言」、凌濛初「二拍」為代表作。  
(D) 清代章回小說以蒲松齡的《聊齋志異》與曹雪芹的《紅樓夢》為雙璧。

請閱讀以下文章，並回答 6~7 題。

袁宏道〈晚遊六橋待月記〉云：「杭人遊湖，止午、未、申三時。其實湖光染翠之工，山嵐設色之妙，皆在朝日始出，夕春未下，始極其濃媚。月景尤不可言，花態柳情，山容水意，別是一種趣味。此樂留與山僧遊客受用，安可為俗士道哉！」

- (B) 6. 下列何者最符合杭人遊西湖的習性？
- (A) 上午十點前往，晚上十一點回家  
(B) 上午十一點前往，下午五點回家  
(C) 上午六點前往，下午六點回家  
(D) 上午九點前往，下午八點回家
- (D) 7. 下列關於本文內容的敘述，何者為正確？
- (A) 西湖最美的時刻是在午、未、申三時  
(B) 「此樂」指的是西湖濃媚之美  
(C) 杭人多雅士，與作者同享西湖傍晚美景  
(D) 西湖月景別有意趣，具有獨特的美感
- (D) 8. 「像一首詩／被寫在沉默的稿紙上／像一張犁／划行過哄笑著的土地／你，掙脫了港口和繩索／向藍眼睛的海走去」此詩所歌詠的對象為何？
- (A) 燈塔 (B) 風箏  
(C) 球 (D) 船
- (D) 9. 下列「」中的國字讀音，何者正確？
- (A) 令人「咋」舌：音ㄗㄚˇ ✓ (B) 泥「濘」不堪：音ㄉㄣˊ ✓  
(C) 職「涯」規劃：音ㄧㄞ ✓ (D) 追本「溯」源：音ㄙㄨˋ ✓
- (D) 10. 「帶一卷書，走十里路，選一塊清靜地，看天、聽鳥、讀書。」其中所表達的心境和下列哪一詩句有異曲同工之妙？
- (A) 荷葉生時春恨生，荷葉枯時秋恨成。深知身在情長在，悵望江頭江水聲。  
(B) 移舟泊煙渚，日暮客愁新。野曠天低樹，江清月近人。  
(C) 別夢依依到謝家，小廊回合曲闌斜。多情只有春庭月，猶為離人照落花。  
(D) 行到水窮處，坐看雲起時。偶然值林叟，談笑無還期。
- (A) 11. 下列哪個選項**不是**象形文？
- (A) 休 (B) 壺  
(C) 冊 (D) 果
- (D) 12. 注音符號ㄣ與ㄥ語音上差異是：
- (A) 清濁之別 (B) 發音部位  
(C) 有無成阻 (D) 送氣與否
- (B) 13. 下列選項何者是音譯詞？
- (A) 螞蟻 (B) 巴士  
(C) 手機 (D) 冰糖

- (B) 14. 《折獄龜鑿》：「大理寺丞王璩為越州剡縣尉時，嘗出，見尸覆水中，治之。或曰：『歲飢，人多死，未必有他故也。治之寧免捕賊之罰耶？』卒使捕賊。居數月，州已批罰，果得殺人者。」根據引文，可知王璩的為人：
- (A) 剛愎自用 (B) 處事不苟  
(C) 人云亦云 (D) 敬業樂群
- (C) 15. 《詩經·關雎》：「關關雎鳩，在河之州」，下列選項何者與「關關」一詞類型相同？
- (A) 小星星 (B) 綠油油  
(C) 淅瀝嘩啦 (D) 淒淒慘慘
- (A) 16. 《孟子·告子上》：「一簞食，一豆羹，得之則生，弗得則死。噓爾而與之，行道之人弗受；蹴爾而與之，乞人不屑也。」本文旨在說明：
- (A) 人們應該要保有仁義禮智的本心  
(B) 白飯配豆羹湯是延年益壽的祕訣  
(C) 呼籲尊重行人和乞丐高潔的品格  
(D) 能有粗茶淡飯也比在路邊乞討好
- (B) 17. 《夢溪筆談·謬誤》：「黃宗旦晚年病目，每奏事，先具奏目成誦於口，至上前，展奏目誦之，其實不見也。同列害之，密以他書易其奏目，宗旦不知也，至上前，所誦與奏目不同，歸乃覺之，遂乞致仕。」下列敘述何者正確？
- (A) 病「目」、奏「目」指眼睛 (B) 黃宗旦察覺後，決定辭官了  
(C) 奏目弄丟了，私下換成他書 (D) 若想魚目混珠，終究被舉發
- (D) 18. 「漢封侯宋封王清封大帝，儒稱聖釋稱佛道稱天尊。」文中描寫的對象是：
- (A) 孔子 (B) 觀音  
(C) 華陀 (D) 關羽
- (C) 19. 《莊子·人間世》：「汝不知夫養虎者乎？不敢以生物與之，為其殺之之怒也；不敢以全物與之，為其決之之怒也。時其飢飽，達其怒心。虎之與人異類而媚養己者，順也；故其殺之者，逆也。」下列選項何者最接近文意？
- (A) 食物不鮮會讓老虎發怒 (B) 養虎前得與牠培養感情  
(C) 能順習性就能掌握猛虎 (D) 掌握份量避免老虎挨餓
- (B) 20. 下列詞語解釋何者正確？
- (A) 友于：連襟 (B) 投轄：留賓  
(C) 南冠：當官 (D) 執柯：追緝
- (B) 21. 「匹馬南來渡浙河，汴城宮闕遠嵯峨。中興諸將誰降虜，負國奸臣主議和。黃葉古祠寒雨積，青山荒冢白雲多。如何一別朱仙鎮，不見將軍奏凱歌！」此詩所詠人物為？
- (A) 韓信 (B) 岳飛  
(C) 文天祥 (D) 史可法

- (D) 22. 「少女們正值黛□年華，充滿青春活力。」可填入的顏色字詞是下列哪一選項？  
(A) 黃 (B) 紅  
(C) 粉 (D) 綠
- (B) 23. 臺灣俗諺「臺南迎媽祖」一語的意思是哪一選項？  
(A) 互比高低 (B) 無奇不有  
(C) 看熱鬧的人多 (D) 一點也不稀奇
- (C) 24. 今有一段文字如下：萊蕪劉洞九官汾州，獨坐署中，聞亭外笑語漸近，入室則四女子：一四十許，一可三十，一二十四五已來，末後一垂髻者，並立幾前，相視而笑。劉固知官署多狐，置不顧。少間，垂髻者出一紅巾戲拋面上，劉拾擲窗間，仍不顧。四女一笑而去。依其內容性質，可以推測這段文字可能出自下列哪一書籍？  
(A) 《金瓶梅》 (B) 《世說新語》  
(C) 《聊齋志異》 (D) 《儒林外史》
- (A) 25. 中文詞彙典故常由經書而來，對於典故出處與經書配對，哪一個選項正確？  
(A) 九如—《詩經》 (B) 袍澤—《尚書》  
(C) 棘人—《左傳》 (D) 弄璋—《禮記》
- (A) 26. 下列各「」中詞語，使用最正確的是哪一選項？  
(A) 這本詩集的風格如「出水芙蓉」，清新可喜  
(B) 物價不斷攀升，民眾生活真是「如火如荼」  
(C) 他喜好奢靡，享受「室如懸磬」的貴族生活  
(D) 政客、名嘴的言論「傾城傾國」，影響政府施政
- (A) 27. 「連詞」又稱連接詞，表示被連接的語言單位之間的關係。連詞中有作為「轉折關係」的功能，例如「他雖然聰明，『但是』缺乏恆心。」下列各句「」中也是「轉折連詞」的是哪一選項？  
(A) 青，取之于藍，「而」青于藍。(《荀子·勸學》)  
(B) 亡羊「而」補牢，未為遲也。(《戰國策·趙策》)  
(C) 永州之野產異蛇，黑質「而」白章。(柳宗元〈捕蛇者說〉)  
(D) 甕牖繩樞之子，眇隸之人，「而」遷徙之徒也。(賈誼〈過秦論〉)
- (C) 28. 「時為陽月，景屬小春」的季節和下列哪一選項同？  
(A) 日麗風暄，鶯啼燕舞 (B) 綠楊堤外，紅芍陣中  
(C) 橙黃橘綠，蘆白楓丹 (D) 烏呼布穀，人正分秧
- (B) 29. 孔子說「君子周而不比，小人比而不周」他是意思是？  
(A) 君子做事周到，不喜歡比較 (B) 君子做事公正，不結黨營私  
(C) 君子重視禮儀，不重視排場 (D) 君子事事周全，不計較得失

- (D) 30. 朋友工廠開業，你可送下列哪個選項的題辭道賀？  
(A) 潤色鴻業 (B) 弦歌不輟  
(C) 共仰勛猷 (D) 輸巧婁明
- (B) 31. 臺灣閩南語稱呼建築物中的「坎仔」，意指屋室中的哪一個結構？  
(A) 門檻 (B) 臺階  
(C) 屋瓦 (D) 梁柱
- (A) 32. 下列各組「」中的字，字音完全相同的選項是：  
(A) 「殉」情／「徇」私舞弊 (B) 「愴」記在心／「掂」斤估兩  
(C) 「熾」熱／「炙」熱 (D) 「蜚」聲／「腓」骨
- (B) 33. 下列各組詞語「」中，詞義相同的選項是：  
(A) 人不寐，將軍白髮「征夫」淚／問「征夫」以前路，恨晨光之熹微  
(B) 「春秋」鼎盛／「春秋」幾何  
(C) 於時「風波」未靜，心憚遠役／「風波」一失所，各在天一隅  
(D) 野外罕「人事」，窮巷寡輪鞅／始相見，吾與之皆未冠，未通「人事」
- (A) 34. 「暗淡輕黃體性柔，情疏迹遠只香留。何須淺碧深紅色，自是花中第一流。梅定妒，菊應羞，畫欄開處冠中秋。騷人可煞無情思，何事當年不見收。」詩中所詠的植物，為下列哪一選項？  
(A) 桂花 (B) 楊花  
(C) 水仙花 (D) 菊花
- (B) 35. 古書常用同音字或近音字相互通用或假借，稱「通假字」；下列〈鴻門宴〉文中，哪一選項沒有使用「通假字」？  
(A) 距關，毋內諸侯，秦地可盡王也。  
(B) 旦日饗士卒，為擊破沛公軍！  
(C) 張良出，要項伯；項伯即入見沛公。  
(D) 若入前為壽，壽畢，請以劍舞，因擊沛公於坐，殺之。
- (A) 36. 「相如顧召趙御史書曰」一句中，「顧」字字義，與下列哪一選項相同？  
(A) 顧野有麥場，場主積薪其中，苫蔽成丘  
(B) 三顧臣於草廬之中  
(C) 左顧右盼  
(D) 吾每念，常痛於骨髓，顧計不知所出耳
- (C) 37. 下面關於書信寫作的敘述，哪一個選項是正確的？  
(A) 寫信給長官的啟封詞可用禮啟  
(B) 託帶信封，框右欄帶交語用「擲交」，帶信人與受信人的關係是晚輩對長輩  
(C) 發信人的家人或朋友附筆向受信人致問候，稱為附候語  
(D) 書信應酬語中，提到「遙望門牆，時深馳慕。」表示這封信是寫給同學