

## 課程大綱

- ( ) 1. 依據「幼兒園教保活動課程大綱」，在製作卡片的活動中，下列何者較有助於幼兒社會領域能力的培養？（106 教保員）
- (A) 鼓勵幼兒以自己喜歡的風格製作卡片
  - (B) 提供幼兒不同的素材，讓幼兒自行挑選製作卡片
  - (C) 讓幼兒想想希望將卡片送給誰，並說說心中的感謝和祝福
  - (D) 卡片完成後，請幼兒說明卡片的創意以及製作過程所遭遇的困難
- ( ) 2. 老師學期初引導幼兒如何進食，學期中進一步教導幼兒餐後潔牙，下列哪些學習指標較適用於前述教學活動？（106 教保員）
- 甲、身-小-2-3-1 正確使用餐具
  - 乙、身-小-1-1-2 模仿身體的靜態平衡動作
  - 丙、身-小-1-3-3 覺察身體活動安全的距離
  - 丁、身-小-1-3-1 模仿日常生活的健康行為
- (A) 甲乙
  - (B) 甲丁
  - (C) 乙丙
  - (D) 丙丁
- ( ) 3. 依據「幼兒園教保活動課程大綱」，下列何者符合其對於教保活動課程的基本理念？（106 教保員）
- (A) 認為分組活動是最有效的教學型態
  - (B) 認為幼兒可以成為社會文化的再生創造者
  - (C) 以社會學習論為主要依據，重視幼兒與社會的互動
  - (D) 強調幼兒為學習主體，主題課程是最理想的課程取向
- ( ) 4. 「幼兒園教保活動課程大綱」中對於認知領域能力的界定，下列何者正確？（106 教保員）
- (A) 讓幼兒利用手臂來量出教室的長度，是提供其解決問題的學習經驗
  - (B) 讓幼兒依收納籃外標示放置剪刀等工具，是提供其整理訊息中的分類學習經驗
  - (C) 讓幼兒觀察花圃裡有各式各樣的花草後，將它們畫在紙上，是提供其蒐集訊息的學習經驗
  - (D) 幼兒玩雪花片時發現有花形及圓形兩種，於是依形狀將雪花片分為兩堆，此為整理訊息中的歸類能力

- ( ) 5. 老師帶領幼兒模仿稻田中的稻草人進行肢體活動，依據「幼兒園教保活動課程大綱」，下列敘述何者正確？(106 教保員)
- 甲、幼兒學稻草人單腳站立，是屬於動態平衡動作  
乙、幼兒做出一個稻草人特定的姿勢，是屬於靜態平衡動作  
丙、幼兒假想自己是稻草人被風吹而左右搖擺，是屬於穩定性動作  
丁、幼兒擺出稻草人揮動雙手、趕走麻雀的動作，是屬於移動性動作中的平衡與協調
- (A) 甲乙 (B) 甲丁  
(C) 乙丙 (D) 丙丁
- ( ) 6. 《幼兒園教保活動課程大綱》中有關學習指標的敘述，下列何者正確？
- (A) 分齡學習指標是為能力指標  
(B) 分齡學習指標是為評量指標  
(C) 分齡學習指標提供該年齡層幼兒學習方向  
(D) 分齡學習指標是指該年齡層幼兒一定要達到的目標
- ( ) 7. 看完有關元宵節各式花燈的照片後，老師請大班的幼兒畫下最喜歡的花燈造型。此一活動設計最能提供或增強幼兒下列哪一個學習指標的經驗？
- (A) 語-大-2-5-3 運用圖像符號規劃行動  
(B) 美-大-2-2-2 運用線條、形狀或色彩，進行創作  
(C) 社-大-3-5-2 尊重與欣賞他人的語言與生活習俗  
(D) 認-大-2-1-5 運用圖/表整理生活環境中的數量訊息
- ( ) 8. 羅老師將小班幼兒分兩組舉行運動競賽並公佈比賽結果，針對結果詢問幼兒對於輸贏或是比賽過程的感受。此一活動設計最能提供或增強幼兒下列哪一個學習指標的經驗？
- (A) 情-小-4-1-1 處理自己常出現的負向情緒  
(B) 情-小-1-1-1 知道自己常出現的正負向情緒  
(C) 情-小-1-2-1 覺察與辨識常接觸的人和擬人化物件的情緒  
(D) 情-小-2-1-2 運用動作、表情、語言表達自己的情緒
- ( ) 9. 下列何者非新課綱穩定性動作技能的內容？
- (A) 運球 (B) 揮動  
(C) 捲曲 (D) 抖動
- ( ) 10. 根據《幼兒園教保活動課程大綱》，以下何者非認知領域涵蓋的學習面向？
- (A) 文化產物 (B) 自然現象  
(C) 科技工具 (D) 生活環境中的數學

- ( ) 11. 王老師想要設計跟「維護身體自主權」有關的活動，他想要從《幼兒園教保活動課程大綱》的六大領域中選擇對應的學習指標，請問以下何者最適切？
- (A) 社會領域 (B) 認知領域  
(C) 公民領域 (D) 身體動作與健康
- ( ) 12. 幼兒園教保活動課程大綱希望透過統整各領域課程的規劃與實踐，陶養幼兒擁有六大核心素養，下列何者並不屬於六大核心素養？
- (A) 覺察模仿 (B) 表達溝通  
(C) 推理賞析 (D) 自主管理
- ( ) 13. 「藝術媒介」為幼兒園教保活動課程大綱中美感領域的學習面向之一，請問所謂之「藝術媒介」包含下列哪些？
- 甲、視覺藝術 乙、聽覺藝術  
丙、戲劇扮演 丁、肢體動作
- (A) 甲乙丙丁 (B) 甲乙丁  
(C) 甲丙 (D) 乙丁
- ( ) 14. 要提供幼兒「動態平衡」的活動技能，以下何者較為適當？
- (A) 讓幼兒模仿金雞獨立，單腳站立在平衡木上，比賽看誰站得久  
(B) 播放音樂，讓幼兒隨著音樂在彈簧墊上模仿兔子彈跳  
(C) 讓幼兒定點拍球，比賽拍球次數及穩定性  
(D) 提供幼兒球棒打擊定位球，看誰擊得最遠
- ( ) 15. 在進行情緒領域的教學時，下列何者正確？
- 甲、教師可以視情況設計引發幼兒負面情緒反應的情境(例如生氣、恐懼)，讓幼兒可以真實感受到不同情緒的種類。  
乙、幼兒可能會因為家庭教養方式而有不合宜的情緒表達方式，老師應該予以尊重，不必介入。  
丙、教師應在教學情境中敏覺情緒事件，並掌握時機和幼兒討論，以協助幼兒發展情緒能力。  
丁、教室內可以提供安排隱密的空間，讓幼兒沉澱或轉化情緒。
- (A) 丙丁 (B) 甲丙丁  
(C) 甲丙 (D) 乙丙丁

- ( ) 16. 有關美感領域的教材教法，下列哪一向敘述**錯誤**？
- (A) 4 歲到 5 歲的幼兒能照著畫○、□、△，教師可以進行基本型和基本色的構造組合遊戲
  - (B) 2 歲到 3 歲的幼兒屬於圖畫式前期，教師可進行立體的、機能性的造型創作
  - (C) 幼兒園的音樂活動要引導幼兒了解音樂的要素，包括音高、音色、強度、旋律和節奏以及質感，因此只要能夠反映幼兒生活的音樂類型，都可以作為音樂欣賞的內容
  - (D) 演奏樂器是幼兒最佳接觸音樂的管道，因為敲擊、彈奏會使幼兒的音樂經驗更富挑戰性
- ( ) 17. 下列敘述何者符合「幼兒園教保活動課程大綱」的課程實施原則？
- (A) 教師可以根據自身專長和幼兒興趣，隨興發揮課程設計，展現創意
  - (B) 幼兒園課程規劃範圍應涵蓋幼兒從入園至離園的一日在園生活
  - (C) 為了幼兒安全、正向與有意義的學習，已規劃好的學習情境不宜變動
  - (D) 幼兒園惟有透過主題課程設計的方式才能落實統整課程
- ( ) 18. 《幼兒園教保活動課程大綱》跳脫學科領域，採用發展領域的主要原因為何？
- (A) 強調全人的發展
  - (B) 幼兒階段的發展改變較大
  - (C) 為與小學的課程有所區隔
  - (D) 幼兒發展是幼兒教育的基礎知能
- ( ) 19. 《幼兒園教保活動課程大綱》的身體動作與健康領域中，新增學習領域「健康行動」之相關學習指標，**不包括**下列何項？
- (A) 使用清潔工具整理環境
  - (B) 覺察各種用具安全的操作技能
  - (C) 熟練並維持日常生活的健康行為
  - (D) 覺察與辨別危險，保護自己的安全
- ( ) 20. 依據《幼兒園教保活動課程大綱》，下列何項屬於「認知領域」的教學實施原則？
- 甲、鼓勵幼兒使用正式的詞彙
  - 乙、鼓勵幼兒探索大自然，親近與愛護自然
  - 丙、看見並開拓幼兒合宜參與日常互動情境的能力
  - 丁、引導幼兒有系統的蒐集訊息，並記錄蒐集的訊息
- (A) 甲乙
  - (B) 乙丙
  - (C) 丙丁
  - (D) 甲丁

- ( ) 21. 根據《幼兒園教保活動課程大綱》，「樂於善用各種素材及器材進行創造性活動」是屬於哪一個領域的課程目標？  
(A) 認知領域 (B) 美感領域  
(C) 社會領域 (D) 身體動作與健康領域
- ( ) 22. 下列何者並非《幼兒園教保活動課程大綱》情緒領域中所提到的領域原則？  
(A) 協助他人處理情緒  
(B) 以正向態度面對困境  
(C) 擁有安定的情緒並自在地表達感受  
(D) 關懷與理解他人的情緒
- ( ) 23. 依據教育部《幼兒園教保活動課程大綱》之規劃，習得蒐集訊息、整理訊息、解決問題之能力，是屬那一個課程領域的範疇？  
(A) 數學領域 (B) 語文領域  
(C) 社會領域 (D) 認知領域
- ( ) 24. 依據《幼兒園教保活動課程大綱》，「身體自主權」是屬於哪個領域的內涵？  
(A) 身體動作與健康 (B) 認知  
(C) 社會 (D) 美感
- ( ) 25. 依據《幼兒園教保活動課程大綱》，有關美感領域的敘述，下列何者有誤？  
(A) 「美感」指的是由個體內心深處主動建構的一種感知美好事物的體驗  
(B) 「玩索」指的是操弄各種藝術的工具或素材，並以遊戲的心態一面玩耍，一面使用  
(C) 幼兒天生就具備探索與感知美好事物的潛能，這種潛能需要透過豐沛美感經驗的累積，才能逐漸發展  
(D) 美感領域是在陶養幼兒對生活周遭環境事物的敏感，喚起其豐富的想像與創作潛能，形成個人的美感偏好與素養
- ( ) 26. 依據教育部《幼兒園教保活動課程暫行大綱》，「親近自然並尊重生命」是屬於哪個領域的目標？  
(A) 身體動作與健康 (B) 認知  
(C) 社會 (D) 美感