



Professional Society Course

# 弘理

台灣史

專業社會科



掌握趨勢 · 貫通全球

www.honli.com.tw



# 台灣史



## 第一章 早期臺灣

### 第一節、史前文化與原住民族

#### (一)臺灣的考古學發展：

1. 1896 年日本學者首先在台北發現芝山岩遺址，次年又發現圓山遺址，開始了臺灣的考古研究。
2. 1928 年，臺北帝國大學文政學部設立「土俗人種學教室」，作為專業考古研究的機構，展開有計畫的考古學研究。
3. 二次大戰後，1964 年發現大坵坑遺址  
 1968 年發現八仙洞遺址  
 1970 年「濁大計畫」：張光直主持，濁水溪與大肚溪的自然、文化史研究。  
 1980 年卑南遺址等兩千處史前遺址。  
 ⇒公共建設與文化保存的衝突：政府計畫在十三行遺址興建八里汗水處理廠，因而引發衝突。

#### (二)臺灣的史前文化代表：

舊 石 器 時 代	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 長濱文化 (台東)：距今 5 萬到 5000 年左右            (1)民國 57 年(1968 年)，在台東縣長濱鄉的八仙洞發掘。分布範圍包括台東到恒春半島的海岸。            (2)生活方式以採集、狩獵、漁獵為主，已知用火。            ⇒臺灣目前發現最早的舊石器時代文化遺址。            ⇒從石器特徵看來，與中國大陸南部地區有一定的文化關係。</li> <li>2. 網形文化：分布在西部海岸中北部丘陵台地一帶，以苗栗大湖鄉網形遺址最著名。</li> <li>3. 左鎮人：大約在 2-3 萬年，臺南左鎮鄉菜寮溪一帶發現。</li> </ol>
-----------------------	--

1. 早期：距今約 6500~4500 年前，以大坌坑文化為代表。
  - (1) 分布於北部的淡水河口和西南部沿海地帶。
  - (2) 已有原始農耕(根莖類作物)，山田燒墾。
  - (3) 製陶技術原始，陶器腹部有粗繩紋，因此被稱為「粗繩紋陶文化」。
  - (4) 並非由長濱文化發展而來，很可能是臺灣南島語族的遠古祖先。
2. 中期：距今約 5000~3000 年前。
  - (1) 各地出現以大坌坑文化為基礎的地方型文化。
    - 北部：訊塘埔(淡水河口)文化。
    - 中部：牛罵頭文化。
    - 南部：牛稠子文化
 ⇒牛稠子文化墾丁遺址陶片上的穀痕，是目前臺灣所見最早的稻米栽培證據。
    - 東部：細繩文紅陶文化。
  - (2) 從外移入的文化。
    - ⇒鳳鼻頭遺址可能與福建有密切往來。
  - (3) 臺灣的新石器中期又稱為細繩紋陶文化或繩紋紅陶文化，分布地點遍布全台。
  - (4) 有些遺址發現不同葬式的棺具及殉葬品，顯示當時已有來生的觀念
3. 晚期：距今約 3500~2000 年前。代表文化包括圓山文化、芝山岩文化、卑南文化、大湖文化、營埔文化、麒麟文化等。
  - (1) 此階段的聚落分布，逐漸向內陸及山區擴展。
  - (2) 農耕普遍，各地出現稻米、小米等穀類作物的種植。
  - (3) 各地出現精美的彩陶、黑陶及玉石器。
  - (4) 卑南文化、圓山文化發現風格相近的人獸形玉玦，顯示各文化之間有互動交流。
  - (5) 卑南文化的石板棺可見陪葬的玉器與陶器，顯示已有繁雜的社會組織和統治階級。
  - (6) 圓山遺址的人牙飾品、卑南遺址的無頭葬，可能發生爭奪資源的戰爭。

※卑南文化與現在的卑南族原住民並沒有絕對必然的關係。反而極可能是排灣族的祖先。(證據：石板屋、石板棺、拔牙的習俗等)



1. 距今約 2000 年前，西部海岸已進入金屬器時代，不過東部以及丘陵、山地地區仍處於金石並用的階段。這些文化延續至距今 400 年前，包括北部十三行文化、東部靜浦文化、中部番仔園文化、南部蔦松文化。
2. 特色：
  - (1) 使用鐵器，農耕效率大幅提升，部落規模擴大。
    - ⇒ 十三行文化有煉鐵作坊。
    - ⇒ 蔦松文化遺址是 300~400 戶以上的大聚落。
  - (2) 為了爭奪資源，聚落之間的戰爭更加慘烈。
    - ⇒ 十三行文化出土許多受傷致死和無頭的墓葬。
  - (3) 與臺灣以外的文化有所接觸。
    - ⇒ 十三行文化出土中國的錢幣、瓷器等。
3. 考古學家認為金屬器時代可能是原住民的祖型文化。
  - ⇒ 十三行文化：噶瑪蘭、凱達格蘭族。
  - ⇒ 蔦松文化：西拉雅族。
  - ⇒ 靜浦文化：阿美族。

※臺灣史前時代各期文化與華南、東南亞地區有著密切往來關係。

※臺灣史前文化是否可被稱為原住民的祖先，尚有很大的爭議，不少學者持保留意見。

## 【補充】：長濱文化

民國 57 年起，在宋文薰和林朝棨兩位教授所領導的臺灣大學考古隊，在臺東縣長濱鄉八仙洞的海蝕洞穴做了五次發掘。從幾個洞穴的底層，發現了數以千計用海濱圓礫所打製的石器和製造石器的廢料；此外，還發現了骨針、骨鏝、骨魚鈎、以及骨質兩頭尖器和長條形尖器等。這些器物所代表的文化因此被命名為「長濱文化」。

長濱文化是舊石器時代晚期的文化遺留，也是迄今所知臺灣最古老的史前文化。此一文化始於五萬年到三萬年前，一直持續到五千年前才消失，分布在臺灣東部及恆春半島海岸地帶。長濱文化人主要的生產方式是採集、狩獵和漁撈，尚無畜牧及農作的情形。

臺灣位於中國東南的大陸棚上，距今三百萬年至一萬年前，即更新世的冰河期，曾數次與華南陸地相連。於是華南哺乳動物群移居到臺灣，臺灣舊石器時代晚期的文化也因此與華南若干舊石器時代晚期的文化有密切的關係。據考古資料之比較研究，數以千計的石器都是以打剝法製成，細小石片器的形制多無定型，較大型的以不加修整的原始礫石石片器為多，是屬於中國大陸系統舊石器時代的礫石砍器文化。由此可見，長濱文化的石器與中國廣西的百色、上宋遺址，貴州南部的貓貓洞文化有密切的關係。

**【補充】：網形文化**

「網形文化」一詞最早是中研院劉益昌教授所提出，劉益昌於民國 78 年〈史前時代臺灣與華南關係初探〉文內，將網形文化視為臺灣中、北部舊石器時代晚期的重要史前文化。

民國 70 年代，在苗栗縣三義鄉鯉魚潭水庫開始規劃建築時，中央研究院劉益昌教授等人，在水庫集水區調查史前人類遺址，一共發現 12 處遺址，其中以「網形」遺址為最古老，約為舊石器時代晚期，距今約 5 萬年到 8000 年以前，是臺灣西部最古老的文化遺址。

**【補充】：大坌坑文化**

大坌坑文化乃目前臺灣所發現最早的新石器文化，除發現於臺北縣八里鄉外，在臺灣北部海岸、臺北盆地、西南海岸、東部海岸及澎湖群島等地均曾發現過。

1958 年臺北文獻會發現大坌坑遺址，1962 年開始發掘，「大坌坑文化」距今約七千年到五千年之間，此時期的史前人類，已經知道定居，據考古學家推測，他們可能多居住於河邊、海邊或湖邊的臺階地。他們會製造石鋤、石斧、石鏟、網墜等石器作為農耕的輔助工具，並且也使用骨角器與貝器。他們放火焚燒林野，利用所剩灰燼的肥力，種植根莖類的作物。他們也具備燒製陶器的技術，但較為粗糙，由於他們所製造的陶器，在腹部經常可以發現粗線條的陶紋，所以「大坌坑文化」也稱為「粗繩紋陶文化」。

**【補充】：卑南文化**

卑南文化遺址的發掘工作，約可分成三個階段，第一階段是 1944 年底至 1945 年初，日本學者金關丈夫與國分直一首次對卑南遺址進行小規模發掘。第二階段是因為 1980 年 6 月東線鐵路改道，及設立卑南新站等工程，而發掘出大量的石棺墓葬群。在此次鐵路施工中，工人們在怪手與泥塊裡，赫然發現了幾十具的石板棺與近百件的史前遺物，工程隨即被迫停止。考古學家立即進行搶救發掘，並將此處命名為「卑南遺址」。目前卑南文化遺址第三階段的考古工作，主要是由國立臺灣史前文化博物館負責。

卑南文化以臺東縣卑南遺址為代表。這個文化的史前人類，主要依賴農業、狩獵為生，由捕魚工具出土很少，可以推知這個文化可能並不重視漁業。他們的製陶技術不算高明，但由大量陶紡輪的出現，可知他們已會紡織。卑南遺址也有豐富的陪葬玉器出土，學者認為本地在新石器時代晚期，可能是全臺的玉器製造中心，考古學家就曾在圓山遺址，發現卑南文化的「人獸形玉玦」。

卑南文化最值得注意的是，它出土了大量的住屋建築和墓葬，它的住屋包括內室、外室、前庭，以及屋後的儲藏室，它們都是由板岩、礫石拼堆而成。據統計，考古學家已發現了超過一千五百座的墓葬。根據這些墓葬中的人骨資料鑑定，卑南文化有普遍的拔牙習俗，並且可能也有嚼檳榔和獵頭的習慣。卑南文化墓葬和住屋的方向，都是朝向北北東—南南西這個方向，也就是卑南大溪出海口的方向，這個方向有什麼重要的意義，至今仍然尚未解開。

