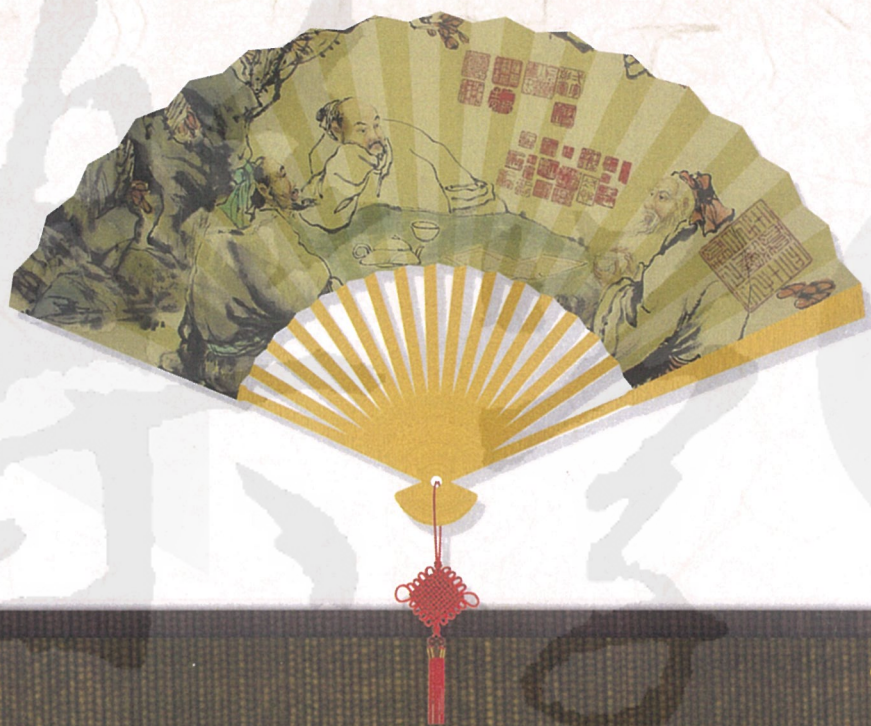


# 高中歷史(一)



# 臺灣史

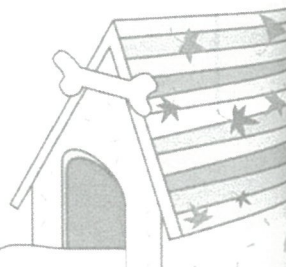
## 第一章：早期臺灣

### 1-1 16 世紀中葉前的臺灣與原住民

#### 一、台灣史前文化、考古的發現：→(尋出原住民的生活脈絡)

		文化遺址	文化特色
舊石器晚期		1、長濱文化(東) 2、網形文化(苗栗)	1、採集、漁獵為生 2、製造骨針，打製石器 3、與華南史前文化類似(地球仍冰河時期，台灣海峽仍是陸地)。
新 文 化 石 器 遺 址 代 遍 布 全 島	早期	大坌坑文化(分布西海岸) ■ 福建廣東東部沿海與台灣。	1、原始農耕(根莖作物) 2、小型定居村落 3、製陶(粗繩紋陶文化) 4、未承襲長濱文化
	中期	1、北部：訊塘埔文化 2、中部：牛罵頭文化 3、南部：牛稠子文化	1、由大坌坑文化發展而來的地方性文化。 2、種植稻米(最早：牛稠子的墾丁文化類型)。 3、規模大，堆積厚→長期定居聚落
	晚期	1、北部：芝山岩、圓山文化 2、中部：營埔文化 3、東部：卑南文化	1、外來文化移入：芝山岩文化和圓山文化 2、在原有基礎上發展：營埔文化由牛罵頭文化逐漸發展而來。 3、文化來源尚無法推定：以玉器、石板棺為特色的卑南文化。

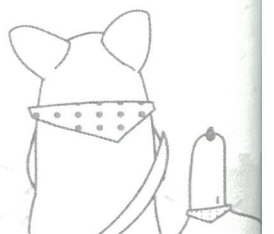
		<p>4、出現貧富差距和社會階層與組織</p> <p>5、聚落間已有往來：戰爭與交換網絡，如圓山文化的人獸形玉玦，和卑南文化的玉器十分相像。</p>
金屬器時代	<p>1、十三行文化(北)</p> <p>2、番仔園文化(中)</p> <p>3、蔦松文化(南)</p> <p>4、靜浦文化(東)</p> <p>※此期原住民與日後原住民有直接關係。</p>	<p>1、聚落規模擴大，爭戰慘烈</p> <p>2、與中國漢人文化已有接觸與交易往來</p>



## 二、原住民族的比較：

分類	平埔族	高山族
俗稱	平埔番，熟番，歸附納餉	1、化番只繳納稅餉 2、生番基本上並非帝國臣民
來台		1、最早是泰雅、賽夏族 2、最晚是達悟族
社會	1、母系社會 2、行贅婚制 3、年長男性掌控公共事務	1、母系社會：阿美、撒奇萊雅族、卑南族會所是部落的政治與防禦中心，推選年齡較高的成員組成領袖會議。 2、父系社會：賽夏、布農、鄒族 3、貴族社會：排灣、魯凱族 4、祭團：泰雅族 5、漁團：達悟族
政治	曾在大肚河流域建大肚王國	1、以部落為單位 2、曾出現跨部落的組織
宗教	1、祭拜祖先（祖靈祭） 2、特別是西拉雅族(拜壺民族)的「祀壺祭」 3、尪姨	1、神靈觀念 2、為祈求平安而有各種禮俗的生命禮儀 3、為祈求狩獵、漁獵豐收的歲時祭儀
經濟	1、農：女人是主要勞動力 2、獵：大規模土地作為鹿場 3、商：以北台灣的馬賽族最著名也精於操舟航行，語言能力強。	1、粗放農作 (農作物中最重要的是小米) 2、狩獵、捕漁

外來文化的影響	1、文字：荷蘭人助其創新港語 2、宗教：受西班牙、荷蘭與漢人的影響，大多屈服同化(但仍有少數維持傳統信仰)	1、基督教 2、傳統祭典延續
影響	地名、血緣、歌謠、用語	
習俗	均有刺青、拔毛、缺齒、吃檳榔等	
生活變遷	喪失自主性，尤其平埔族全面閩南化或客化 1994年修憲正名為「原住民」；2000年採用「原住民族」，強調各別民族的權益	
文獻	1、觀察者可能會帶有主觀立場，內容未必完全正確，例如： 郁永河《裨海紀遊》：「客至，番婦傾筒中酒先嘗，然後進客。客飲盡則喜，否則慍；……客或狎之，亦不怒。」反映了其為母系社會、熱情好客，但作者不自覺地有漢人文化優越感(番婦) 2、陳第、六十七《番社采風圖》、郁永河《裨海紀遊》、荷蘭東印度公司的殖民工作記錄《巴達維亞城日記》、甘治士、《馬偕日記》……	



## 1-2 國際競逐時期/大航海時代

→臺灣進入世界體系，與近代世界接軌，成為東亞海域的貿易重鎮

### 一、早期的台灣與中國

秦 漢	中國稱台灣為東鯤
三 國	孫權派兵「浮海求夷洲」→中國軍隊首次遠征台灣（存疑）
隋 代	煬帝派陳稜征「流求」，但有有人認為此流求恐怕是指今天的琉球
宋 代	中國漁民在澎湖建立定居的聚落
元 代	在澎湖設立「巡檢司」，正式納入版圖
明 代	1、明太祖因海盜、倭寇猖獗，乃實施海禁與墟澎 2、台灣、澎湖成為海盜巢穴(以林道乾、林鳳、顏思齊、鄭芝龍為著)

### 二、國際競爭時期：

(在此同時，中國海盜顏思齊、鄭芝龍佔據今嘉義東石與布袋附近)

