

壹、教育的基本概說

一、教育的意義

(一) 中文字義

1. 根據《說文解字》：「教」，乃是「上所施，下所效也」，換言之，所謂「教」，乃是一種模仿的過程。
2. 「育」，則是教養子女，使其表現善良行為的過程。
3. 教育係指在上者，以良好的榜樣供在下者模仿，使在下者能表現善良行為的過程。

(二) 西文字義

1. 其字源來自拉丁文的名詞 **educatio** 及動詞 **educare** 或 **educere**，**e** 是「出」的意思，**ducare** 是「引」的意思，組合起來的原意為「養育」及「引出」的意思。
2. 西方所謂的教育應該是用引導的方法將學習者的潛能，由內而外地發展出來。蘇格拉底的「產婆術」

(三) 蘇格拉底 (Socrates) 號稱「西方的孔子」，其隱喻教師為「產婆」，學生如同「孕婦」，學生的智慧潛能好比「胎兒」，認為教育有如「接生」的過程。

(四) 教師只要設法將所有隱藏在學生心靈裡面的真理、知識、智慧引導出來即可，無需從外面給他增添任何東西。

「教育」的中西字義比較

(五) 就過程而言：中文的「教育」明白以「善」做為最後的目標，是以，中文的「教育」注重模仿；西文的 **Education** 則強調引出。

(六) 就目的而言：中文強調「養老教孝」的道德教育觀；西文的 **Education** 的解釋為：一為教育的旨意在發展個性，實現自我；二為引導出人心靈中的德與智。

二、學術觀點的教育意義

(一) 生物學：教育是培育個人改造環境，並增進順應環境的能力。

(二) 心理學：教育促進個體心智能力的發展，目的在變化氣質、改變行為，以促進自我實現。

(三) 社會學：教育在促進個體轉化為適應社會的社會人，強調個體的社會實現。

(四) 文化學派：教育使個體傳承既有的優質文化，革新既有的劣質文化，在既有優質文化基礎下，再進一步創造卓越精緻的新文化。

(五) 哲學：教育在協助個體建立並實踐具有智慧的、批判的、分析觀念與實踐的能力與態度之行為準則。

三、概念觀點的教育意義

- (一) 複合的概念：教育包含的內容，舉凡教學、學習、教導、訓導、輔導都與教育有關。
- (二) 多樣化歷程：為達成教育目標或是教學目標，教育的策略與途徑可以多變化。
- (三) 工作成效：教育不僅是一種歷程，也是一種成果的展現。換言之，教育既包含工作也包含結果。
- (四) 爭議性：教育的目標、歷程、成果的展現，各家的主張與堅持的理念眾說紛紜，莫衷一是。

四、「教育意義」的綜合解釋

(一) 就教育目的而言

1. 重視引導個體隱惡揚善以及趨善避惡，成就「做好人」、「存善心」、「行好事」、「養老教孝」、「明人倫」的人格與知能。
2. 強調資質潛能的開發與啟迪，以強調自我實現與社會實現。

(二) 就教育內容而言

1. 重視德、智、體、群、等多元知能與良善人格的品行與價值理念。
2. 強調良善的基本學習與生活知能與態度，普通與專門領域的認知、情意、倫理、技能的內涵。

(三) 就教育方法而言

1. 重視有智慧的模仿與學習，強調良善的知能、人格、文化生活、社會價值觀的傳承與教授。
2. 強調個體資質與潛能的啟發引導，而非強迫與灌輸，兼重自我導向與師生與同儕的交互影響與陶冶濡染。

五、教育的本質性意義

- (一) 教育是使人（自然人）成為人（理想人）的作用或歷程。
- (二) 教育以使人成為人的作用或歷程為目的，教育的目的必須是好的、可欲的、有正面價值的。
- (三) 教育在發展去物欲具價值的人性。
- (四) 教育在培養免貪私懷仁讓的人格。
- (五) 教育在於改善多困苦欠安寧的人生。
- (六) 教育促進生長與發展，由內向外，啟動人類的潛力，引向確定而完美的目標。
- (七) 教育強調社會的適應與協調，強調個性的社會化，培養社會意識，培養有教養的公民，以獻身於社會文化的發展。
- (八) 教育重視文化承襲與創造，強調文化價值的保存傳遞與增進創造。

六、教育的隱喻

(一) 接生的隱喻

1. 代表思想：觀念主義。
2. 基本理念：如同蘇格拉底的產婆術，認為教育即接生，教育的過程與產婆為孕婦接生或助產的過程無異。
3. 教師應適時加以提出問題，採取詰問方法將這些觀念接生引出。

(二) 塑造的隱喻

1. 代表思想：經驗主義、行為主義。
2. 教育即塑造，認為教育的過程即心靈的塑造、人格的塑造，有如泥土或陶土的塑造。
3. 強調教育其有極大的功能，可以隨心所欲塑造兒童青年品德或其他身心特質，而漠視受教者先天與後天身心特質的差異。

(三) 雕刻的隱喻

1. 代表思想：官能心理學、形式訓練說。
2. 基本理念：教育即雕刻，教育的過程如雕刻家雕琢礦石，依照其材質與形狀特性給予適當的刀種與刻法，才適其材而雕之。
3. 教育即承認學習者身心特質的異質性，具有個別差異，所以教育的方法應適應個別差異因材施教。

(四) 生長的隱喻

1. 代表思想：實驗主義、自然主義。
2. 教育即生長，教育的過程與園丁栽培花木無異，學校比擬成花園，教師如同協助花成長的園丁，而學生則如同自然成長之花草一般。
3. 教育的歷程如同教師學生當作有生命的學習主體，顧慮學習主動求知的興趣和需要，促進學生自然、活潑、適應環境的身心生長與發展。

(五) 撞鐘的隱喻

1. 代表思想：儒家思想、理性主義、人文主義、存在主義。
2. 教育即撞鐘，來自於禮記學記篇對於學生主動向教師請益的歷程之論述，比喻教師為鐘，學生為撞鐘者，撞大力則得大聲，撞小力則小聲，不撞則無聲。
3. 教育的歷程重視學生自由積極主動的探究，並從探究的質與量來評價教育與學習的成效。

七、教育的口號的意義

- (一) 教育口號的形成在於宣傳教育主張與理念。
- (二) 教育理念的情緒性激發語言與文字。
- (三) 教育口號係屬主觀化與表面化的宣導性與眩惑性的教育語言。
- (四) 結合教育改革的意識型態，如九年一貫課程強調則以「應拋棄背不動的書包，以及繁雜無用的知識，要讓孩子學習基本能力」為訴求的教育目標。
教育口號的功能。
- (五) 提供教育改革運動的主要觀念與動員符號
- (六) 能糾合眾志凝聚教育共識，可激發認同者的「從眾心理」，進而凝聚反動與革新共識，動員教育改造的群眾力量。
- (七) 容易有扭曲教育事實與真相的反功能，教育口號容易有情緒與誇張的作用，忽略理想的教育事實與真相的追求，以迎合教育改造運動之目的。

八、教育的規準

- (一) 規準，就是評斷教育的標準 (criteria)；合乎這個標準就是教育，不合這個標準就不是教育。比如上述「善」，就是判斷一種教學活動是不是教育的一個標準。
- (二) 英國教育哲學家皮德思 (R. S. Peters) 曾提出以下三個評斷教育的規準：價值性、認知性、自願性。

九、人接受教育的必要性

- (一) 德國哲學家康德 (I. Kant 1724~1804) 說：「人是唯一需要教育的造物」。
- (二) 拿托普 (P. G. Natrop) 指出「人類只有透過人類社會才能成為人」。
- (三) 人的發展未完成、基本生活能力匱乏、具有受容性、需要外在的協助。
- (四) 人具有發展序階性、個別差異性、向上向善追求性、追求整全性、生活適應性、文化建構性。
- (五) 人接受教育的本能限制包括：遺傳、性別、氣質、年齡。
- (六) 人接受教育的環境限制包括：自然地理環境、文化不利的家庭環境、社會結構與制度、國家政治意識型態、教育制度的規劃與設計。

十、人接受教育的可能性

(一) 教育可能性的原因：早產現象、幼稚期長與可塑性大、運用符號的能力。

(二) 教育可能性的程度

1. 樂觀主義：認為教育無所不能，可以達成任何目的。所有的發展都是靠後天的環境與教育。
2. 悲觀主義：教育無能論，主張人的意志先天即已決定，不受任何影響而產生變化。
3. 調和主義
 - (1) 教育的力量既不是萬能，也不是完全無能。
 - (2) 就環境影響人類的力量而言，人類不滿於現狀而想要加以改變，所謂的英雄造時勢。
 - (3) 就遺傳來講，人類若沒有後天的環境，則先天的素質也將無法發揮，所謂的時勢造英雄。
 - (4) 人類天生雖已賦有各種素質，這些素質必須有良好的環境配合，才能充分開展。

十一、教育的重要性

- (一) 維持生存與發展能力
- (二) 傳遞文化和促進社會
- (三) 增進建設和延續生命
- (四) 改善生活和促進和平

十二、教育的範圍

