

高二歷史(上學期)Q108_(弘理團隊)



弘理

專業社

高二歷史(一)



主題 1

古代文化的遺產



知識點

兩河流域的古文明

一、兩河流域的發展

地理環境	<ol style="list-style-type: none"> 1. 兩河流域：底格里斯河、幼發拉底河。 2. 美索不達米亞平原。 3. 肥沃月彎。
發展特色	<ol style="list-style-type: none"> 1. 不定期的洪水氾濫→居民缺乏安全感、神人關係悲觀。 2. 缺乏天然屏障→外患多；強者生存。 3. 民族複雜→政治多變。



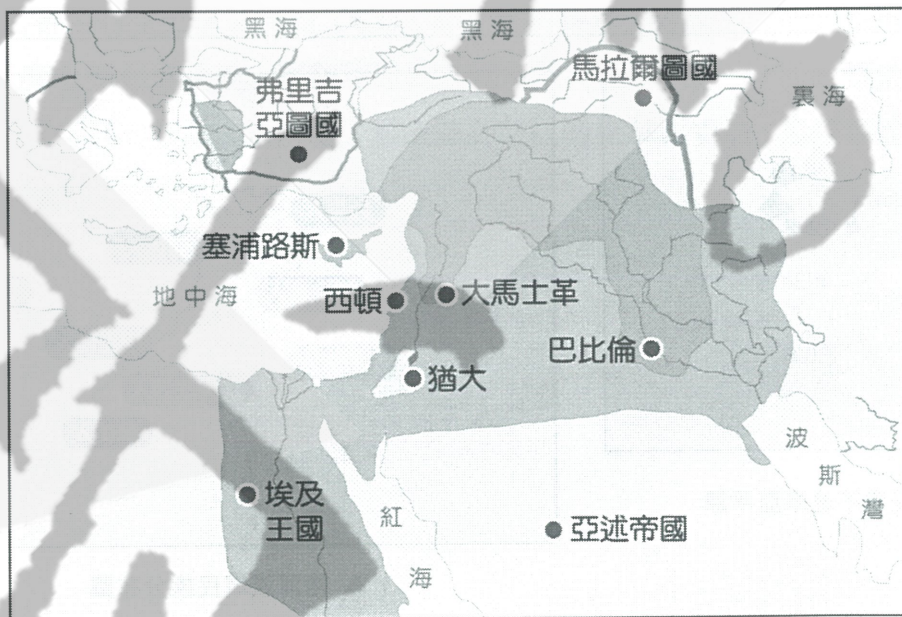
▲ 美索不達米亞平原



▲ 兩河流域民族分布圖

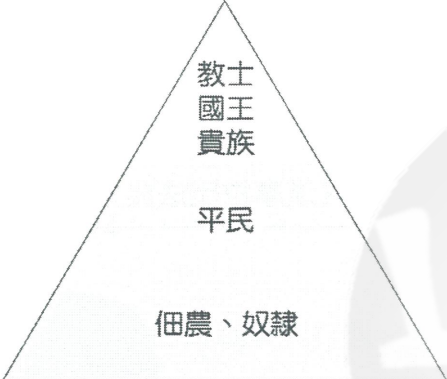
二、政治演變：城邦→帝國

政權	約略紀年／國祚 (西元前)	建國者	攻滅者
城邦	3500~2350	蘇美人	阿卡德人
阿卡德帝國	2360~2130	阿卡德人	蘇美人
烏爾王朝	2130~1830	蘇美人	巴比倫人
巴比倫帝國 (亞摩利人)	1830~1550	巴比倫人 (蘇姆阿布姆)	西臺人
小國林立	1531~910	西臺人 胡里特人 加喜特人	亞述人
亞述帝國	1365~612	亞述人	加爾底亞人
新巴比倫帝國	612~539	加爾底亞人	波斯人


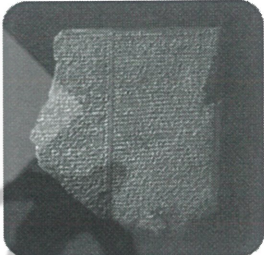


▲ 兩河流域政權演變示意圖

三、社會經濟：城市化的文明

社會階級	 <p>教士 國王 貴族 平民 佃農、奴隸</p>
經濟活動	<ol style="list-style-type: none">1. 農業 (1) 農民地位：自耕農、佃農。 (2) 貢獻收穫物為城邦經濟基本模式。2. 工業：分工專業化，手工精細。3. 商業：已出現國際貿易和大商人。
城市功用	城市的功用：政治、經濟、宗教中心；農民庇護所。

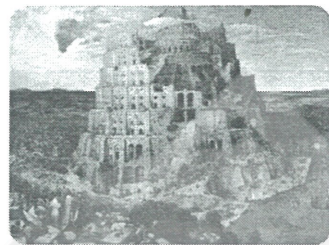
四、文化成就：各民族繼承並發揚蘇美人遺產

法律	<p>1. 觀念：報復主義→「以牙還牙，以血還血」。</p> <p>2. 文獻</p> <p>(1) 蘇美人編成《烏爾那姆法典》。</p> <p>(2) 巴比倫人編纂《漢摩拉比法典》。</p>																																													
文字	<p>1. 楔形文字。</p> <p>2. 訂定契約。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">  <table border="1" data-bbox="1045 459 1284 729"> <thead> <tr> <th></th> <th>3200BC</th> <th>3000BC</th> <th>2400BC</th> <th>1000BC</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>頭</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>走</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>手</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>大麥</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>麵包</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>水</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>日子</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>鳥</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> </div> <p style="text-align: center;">▲ 楔形文字泥板</p> <p style="text-align: right;">▲ 楔形文字</p>		3200BC	3000BC	2400BC	1000BC	頭					走					手					大麥					麵包					水					日子					鳥				
	3200BC	3000BC	2400BC	1000BC																																										
頭																																														
走																																														
手																																														
大麥																																														
麵包																																														
水																																														
日子																																														
鳥																																														
文學	<p>1. 形式：神話傳說、英雄史詩、讚美詩、記事文、箴言和諺語。</p> <p>2. 著名作品</p> <p>(1) 《創世紀》（神話）。</p> <p>(2) 《洪水》（傳說）。</p> <p>(3) 《吉爾伽美什史詩》：反映悲觀與宿命的人生態度。</p> <div style="text-align: right;">  <p>▲ 《吉爾伽美什史詩》</p> </div>																																													
科學	<p>1. 數學：蘇美人使用以十二為單位的度量衡和「六十進位法」。</p> <p>2. 天文與曆法</p> <p>(1) 蘇美人制訂陰曆。</p> <p>(2) 巴比倫人：編纂《漢摩拉比法典》。</p> <p>(3) 加爾底亞人</p> <p>① 分一年為十二個月、每月三十日，已知置閏。</p> <p>② 七曜記日→一星期七天制度。</p>																																													

藝術

1. 建築

- (1) 蘇美人：階梯式高塔神廟，如「通天塔」（巴別塔）。
- (2) 巴比倫人：巴比倫城。
- (3) 亞述人：尼尼微城。
- (4) 加爾底亞人：空中花園。



▲ 通天塔

2. 工藝

- (1) 亞述王宮的裝飾浮雕：多描繪戰爭與打獵。
- (2) 造型藝術品：泥塑、圓筒印章、浮雕、石雕、金屬製品、琉璃磚等。



▲ 空中花園



▲ 尼尼微城

宗教
信仰

- 1. 類型：多神信仰。
- 2. 對象：自然神。
- 3. 態度：悲觀。（《吉爾伽美什史詩》）
- 4. 目的：祈求現世的福祉。
- 5. 影響
 - (1) 塔廟成為宗教、政治與經濟中心。
 - (2) 祭司集團形成社會上的特殊階級。
 - (3) 人們生活與宗教密不可分。



▲ 人面飛牛像