

第一章國學常識：經史子集

一、中國語文學術的發展架構表

	文字	經	史	子	散文	韻文	小說	文學批評
夏								
商	甲骨文							
西周	金文	詩、書、 易						
東周								
春秋	籀文(西 土)	春秋、左 傳	國語	老子、 孔子	史傳散 文 哲理散 文	(詩經)	神話傳 說	
戰國	東土古 文(蝌蚪 文)		戰國策	諸子百 家		楚辭	寓言	
秦	小篆			呂氏春 秋				
西漢	隸書	五經 詩書易 禮春秋	史記	淮 南 子、董仲 舒	史傳、政 論散文	漢賦 樂府詩		
東漢	草書 許慎《說 文解字》		漢書					
三國					建安風 骨	古詩十 九首		曹丕〈典論 論文〉
晉	行書 (蘭亭 集序)		三國志	玄學(竹 林七賢)		孔雀東 南飛	志怪小 說	
南北朝			後漢書			駢賦		劉勰 《文心雕 龍》 鍾嶸

	文字	經	史	子	散文	韻文	小說	文學批評
								《詩品》
隋唐	楷書	孔穎達 五經正義 十二經 (論、孝、爾雅)	通典	佛學 (禪宗) 外來語	唐宋古文八大家(韓、柳)	唐詩、律賦	傳奇	
五代						五代詞		
宋								
北宋			資治通鑑	宋明理學	歐、曾、王、三蘇	宋詞、文賦	話本	
南宋		十三經 (孟子) 四書：論孟、中庸、大學	袁樞·通鑑紀事本末、鄭樵·通志					
元			馬端臨·文獻通考			曲		
明				王陽明：心學	小品文		章回小說	
清				樸學(考據學)	桐城古文			
民國			新元史(廿五史)		白話文		現代小說	王國維《人間詞話》

二、國學常識(經、史、子、集)

(一)四庫(經史子集)統整

四庫全	經部	詩、書、易、三禮、春秋、三傳、四書、孝經、爾雅、小學
	史部	正史、編年、記事本末、別史、雜史、詔令、奏議、傳記、史鈔、載記、時令、地理、職官、政書、目錄、史評

書	子部	儒家、墨家、名家、兵家、法家、農家、醫家、天文演算法、術數、科學、小說家、藝術、雜家、釋家、道家
	集部	楚辭、別集、總集、文評、詩詞、曲賦...等文學作品

(二)十三經重點整理

書名	內容
周易	<ol style="list-style-type: none"> 作者： <ol style="list-style-type: none"> (1)伏羲氏畫八卦 (2)周文王重定為六十四卦，春秋時孔子作十翼，由卜筮之書升為哲學之書（易歷三聖：伏羲、文王、孔子） 周易的定義：東漢鄭玄以為易有三易：簡易、不易、變易 內容多記載天理、人事、陰陽的變化
尚書	<ol style="list-style-type: none"> 尚書又名「書」，尚即為「上」之意，尚書乃古代之書。元代以後通稱書經 為中國最早史書（散文、記言體之祖），起自堯舜，止於春秋時期的秦穆公，內容多記政事、記言（質樸） 今存五十八篇，通稱為「偽古文尚書」，包括虞書、夏書、商書、周書四部。分典、謨、訓、誥、誓、命六體。 上古帝王告令彙編 對中國古代歷史和政治思想的研究有重要作用
詩經	<ol style="list-style-type: none"> 詩經為中國最早詩歌總集、四言古詩代表、純文學與韻文之祖 時間：網羅春秋中葉以前五、六百年之作品、為中國北方文學代表 風格：當時社會狀態、內容寫實。但各篇篇名與篇旨無關 內容：風分十五國風、雅分二雅（大小雅）、頌分三頌（周、魯、商） 體裁(1)風：多為民間歌謠 (2)雅：多為士大夫所詠 (3)頌：多祭祀時頌讚之樂歌 作法(1)賦：鋪陳直敘（即直敘法）(2)比：托物擬況（即比喻法）(3)興：因事而發（即聯想法） 風、雅、頌、賦、比、興合稱「六義」 內容多為言志（歌詠心情）、雅正之音（恆久） 漢代傳詩有四家：齊（齊人轅固生）、魯（魯人申培公）、韓（燕人韓嬰，僅存《韓詩外傳》）、毛（魯人毛亨，毛詩），三家皆亡，僅存《毛詩》傳世。
周禮	<ol style="list-style-type: none"> 為周代理想中的官制典籍，戰國時代的建國理想規劃，為研究先秦政治經濟制度最有用的典籍 漢代原稱《周官》，西漢劉歆始稱《周禮》，並立於學官 書分六篇：天、地、春、夏、秋、冬等六官 唐時設吏、戶、禮、兵、刑、工六部，係受六官影響而來 周禮與儀禮、禮記合稱「三禮」。

書名	內容
儀禮	<ol style="list-style-type: none"> 1.又稱士禮，內容記載貴族一生中成年、結婚、朝覲及喪祭等詳細儀式。古代士階級的禮節彙編 2.漢代指的五經之「禮」，指的就是「儀禮」；唐以後言五經，禮經指「禮記」（小戴禮記）
禮記	<ol style="list-style-type: none"> 1.孔子弟子及其後學所作，內容多為解釋禮經（儀禮）的資料 2.西漢戴德取傳文八十五篇，為大戴禮記（未入十三經）。 3.戴德之姪戴聖取四十九篇，為小戴禮記，為十三經之一。 4.大學、中庸為其中兩篇。內之禮運大同篇提出大同社會的理想
左傳	<ol style="list-style-type: none"> 1.又名春秋內傳，相傳為春秋時魯國太史左丘明所作 2.內容為古文經，採編年記事體，以魯史為中心，但略提及同時代諸國之事 3.以記事為主。所記史事，時間起自魯隱公元年，迄於魯哀公二十七年（春秋） 4.為先秦歷史散文之佳作，對後世的史學及文學影響甚遠，漢代的司馬遷、班固，唐代的韓愈、柳宗元，皆受其沾溉。 5.唐以後所言之五經，春秋乃指「左傳」。 6.左傳與公羊傳、穀梁傳合稱「春秋三傳」。
公羊傳	<ol style="list-style-type: none"> 1.或以為戰國齊人公羊高所著 2.內容解經多釋義例，而少記史事
穀梁傳	<ol style="list-style-type: none"> 1.作者：相傳為穀梁氏所撰 2.內容解經多釋義例，而少記史事 3.與公羊傳同為今文經，兩者內容之起訖年代亦相同
論語	<ol style="list-style-type: none"> 1.是孔子及其弟子言論的彙編，是儒家最重要的經典之一 2.由孔子弟子及再傳弟子集錄整理，是研究孔子及儒家思想的主要資料。 3.二十篇（以首句名篇，篇名與篇旨無關）
孟子	<ol style="list-style-type: none"> 1.原屬於子部，南宋初年朱熹為表彰孟子，將其與論語、大學、中庸合稱「四書」。 2.南宋光宗時列入十三經，是最晚入十三經者
孝經	<ol style="list-style-type: none"> 1.孝是天經地義，人所當行，故又稱孝經 2.現代多認為孔子或曾子所著 3.全書內容共十八章，為十三經中內容最少者 4.十三經中唯一在漢代之前就稱經者，且唐代有唐玄宗為其作注
爾雅	<ol style="list-style-type: none"> 1.「爾雅」指雅正之言 2.古代解釋文字字義的書（訓詁書），類似現代的字典。蒐集古書之傳注解釋，歸納編列之辭典 3.我國最早之訓詁書（解釋古書中詞句意義的書）及字書

(三)《四書》:南宋 朱熹編定

書名	作者	篇數	學說
論語	孔子弟子及再傳弟子輯論而成	二十篇 (始於學而,終於堯曰)	中心思想在一「仁」字。言仁則歸於「克己復禮」。言學則重「下學上達」。言政則「先正己而後正人」
孟子	或由孟子及其弟子加以編定	七篇 (始於梁惠王,終於盡心)	道性善。重仁義,輕功利。尊王賤霸。先富後教。貴民輕君。拒楊墨,放淫辭
大學	傳為曾子所作	朱熹分為經一章、傳十章	三綱領:明明德、親民、止於至善。八條目:格物、致知、誠意、正心、修身、齊家、治國、平天下。六步驟:知、定、靜、安、慮、得。以「誠」字貫串全書。程子稱為「初學入德之門」
中庸	相傳子思所作	三十三章	1.前半部重在「中」字,後半部發明「誠」字 2.程子以為「孔門傳授心法」之書

(四)史部

正史	史記、漢書等紀傳體的史書,如二十五史
編年史	史書體裁。以史事繫於年、月之下,創始於春秋
紀事本末體	以歷史事件為綱的史書體例。創始於宋代袁樞的通鑑紀事本末。將重要的史事分別列目,獨立成篇;各篇又按年月的順序編寫,可補編年、紀傳體的不足
別史	史書體裁。介於正史和雜史之間,雜記歷代或一代史實的書。
雜史	僅記述一事的始末、一時的見聞,或傳鈔舊史,自成一書及私家記載之遺文舊事,有掌故性質足資考證者,稱為雜史
傳記	記述個人生平事蹟的文章
地理	山川土地的環境形勢。研究地球表面現象,行政區劃等情況的科學
時令	按時節所頒布的政令
職官	文武百官的通稱。如史籍、政書多有職官志、職官考之類

1.二十五史(二十四史 + 新元史)

在中國古代,「二十四史」被稱為「正史」。「正史」這個名稱見於《隋書經籍志》:「世有著述,皆擬班、馬,以為正史。」當乾隆皇帝欽定「二十四史」以後,「正史」一稱就被「二十四史」所專有,取得了「正統」史書的地位。

1920年,柯劭忞撰《新元史》脫稿,1921年,中華民國總統徐世昌下令將《新元史》列入正史,與「二十四史」合稱為「二十五史」。

《史記》、《漢書》、《後漢書》、《三國志》、《晉書》、《宋書》、《南齊書》、《梁書》、《陳書》、《魏書》、《北齊書》、《周書》、《隋書》、《南史》、《北史》、《舊唐書》、《新唐書》、《舊五代史》、《新五代史》、《宋史》、《遼史》、《金史》、《元史》、《明史》、《新元史》

2.四史

書名	作者	體制	卷書	內容
史記	司馬遷 (私)	紀傳體 通史	130 篇	<ol style="list-style-type: none"> 1.時間起至黃帝，終於漢武帝。約兩千五百年 2.內容為本紀二十篇，記帝王事蹟；世家三十篇，記諸侯與其興衰；列傳七十篇，記社會各類人物；表十篇，記各時期發生之大事；書八篇，記典章制度 3.價值：通史之祖、紀傳體之祖、正史之祖 4.文字雄深雅健，清金聖嘆列為六才子書之一
漢書	班彪、 班固、 班昭、 馬續 四 人合成	紀傳體 斷代史	100 篇	<ol style="list-style-type: none"> 1.時間起自漢高祖，終於王莽之誅 2.內容為十二紀、八表、十志、七十列傳，總和共一百篇 3.與史記的不同為：沒有世家，將史記的「書」改為「志」，以詳典章制度，世家合併為列傳 4.「藝文志」為班固所創 5.價值：為中國史書斷代史之祖；在文學、史學上與史記齊名，自漢以後各代之正史，均以漢書為其範本
後漢書	范曄	紀傳體 斷代史	120 卷	<ol style="list-style-type: none"> 1.時間起自東漢光武帝，止於漢獻帝 2.於范曄之前，已有不少人撰寫後漢的歷史，范曄將所有史書斟酌去取，編著成後漢書。取代了《東觀漢記》成為後代正史
三國志	陳壽	紀傳體 斷代史	65 卷	<ol style="list-style-type: none"> 1.時間始於魏文帝，止於晉武帝 2.內容以曹魏為正統，後世對此行為頗有批評 3.歷史家學裴松之注引文豐富，有極高價值

(五)子部

儒家	<p>主張「親親而仁民，仁民而愛物」，也就是「愛有等差」</p> <p>孔子主張因材施教，有教無類</p> <p>孟子主張性善、倡仁義、法先王、貴民輕君；荀子主張性惡、隆禮樂、法後王</p> <p>我國學術以儒家為主流。漢武帝時採董仲舒之建議，罷黜百家，獨尊儒術</p>
----	---

墨家	墨子主張兼愛、非攻、尚賢、節用、節葬、非樂、非命、尊天、明鬼 君權力至上，統治一切，乃有「尚同」之說 兼相愛，交相利。學說大抵以「愛、智」為主，孟子斥之為「無父」
道家	崇尚自然，主張清靜無為。主張全神養世以處亂世，放浪形骸，發展為魏晉之玄學 漢初結合黃帝與老子，故後世常「黃老」並稱 楊朱主張為我，拔一毛以利天下不為也，孟子因而斥之為「無君」 主要人物為：老子、莊子、楊朱
法家	嚴賞罰，貴法治，推本於黃老（影響後世人君治國甚鉅） 依法決情，刻薄寡恩，不論親疏貴賤，一斷於法，親親尊尊之恩絕。過於尊君為大病 韓非之學本出於荀子，源本於儒家，而成為法家，又歸本於道家 商鞅（尚法）、申不害（尚術）、慎到（尚勢）、韓非（集大成）
名家	辨明名實，重在正名定分，但卻流於詭辯 「離堅白、白馬非馬，好人非人」之辯，類似今天的理則學 主要代表人物：公孫龍、惠施
雜家	雜取諸家之學說，本身無一定宗旨 以儒家思想為主幹，參雜道家、法家各家之學說，不主於其中一家，也無新創之學說 呂不韋集門下共成《呂氏春秋》。 漢代淮南王劉安與門下賓客共著《淮南子》
農家	主張君民並耕，賢者與民共耕而食 代表人物：許行
陰陽家	鄒衍主張「五德終始說」，順時敬天，敬授民時，為後世星象堪輿之濫觴
縱橫家	審查時勢，以遊說、權術說服天下諸侯，以合縱、連橫為外交政策，遊說六國抗秦 代表人物：蘇秦、張儀
小說家	稗官野史 街談巷議，道聽途說 一般不列入十家之中，去之則稱「九流」

(六)集部

1.楚辭類	楚辭、短賦、古賦、俳賦、散賦。
2.別集類	漢至五代、北宋建隆至靖康、南宋建炎至德祐、金至元、明洪武至崇禎、清代
3.總集類	《昭明文選》、《花間集》、《樂府詩集》、《唐詩三百首》、《古文辭類纂》
4.詩文評類	《文心雕龍》、《詩品》等，為文學批評專書。
5.詞曲類	詞集、詞選、詞話、詞譜詞韻之屬、南北曲之屬

【論語擇錄】

孔子之為人

原文	寓意
老者安之，朋友信之，少者懷之	孔子以天下人之安樂為志
飯疏食，飲水，曲肱而枕之，樂亦在其中矣	讚美孔子安貧樂道
不義而富且貴，於我如浮雲	對不義的富貴，無動於心
甚矣，吾衰也！久矣，吾不復夢見周公	孔子自述對周文化的嚮往
沽之哉！沽之哉！我待賈者也！	孔子「懷才待聘」
發憤忘食，樂以忘憂，不知老之將至云爾	自述為學之樂
我非生而知之者，好古，敏以求之者也	孔子藉以勉人「虛心向學」
晨門曰：「是知其不可而為之者與」	由晨門之言，可知孔子積極用世之精神
鳥獸不可與同群！吾非斯人之徒與而誰與？	不可消極的隱居山林，而應該積極的匡濟時艱
子之燕居，申申如也，夭夭如也	孔子退朝而居，容色顯得舒適愉快
子溫而厲，威而不猛，恭而安	形容孔子之「容態中和，莊敬自然」
廋焚，子退朝，曰：「傷人乎？」不問馬	形容孔子之「重人賤畜」
子釣而不綱，弋不射宿	意謂夫子以仁存心，取物有節
子食於有喪者之側，未嘗飽也。子於是日哭，則不歌。	孔子具備惻隱、慈悲之心

一、孔子論學（德行、言語、政事、文學）

孔門四科（德行：顏淵、閔子騫、冉伯牛、仲弓；言語：宰我、子貢；政事：冉有、季路；文學：子游、子夏。）

原文	寓意
吾十有五而志于學，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳順，七十而從心所欲、不踰矩。（自述）	自述一生進德修業之序
學而時習之，不亦樂乎	歲月如流，勉人及時進學，溫故知新
學如不及，猶恐失之	
子在川上，逝者如斯夫！不舍晝夜（學習）	
後生可畏，焉知來者之不如今也。四十五而無聞焉，斯亦不足畏也已	勉勵人及時進取

原文	寓意
好仁不好學，其蔽也愚；好之不好學，其蔽也蕩；好信不好學，其蔽也賊（學習的功用）	雖具有美質，但仍須經由「學」才能成就德性
譬如為山，未成一簣；止，吾止也！譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也！	學貴有恆
苗而不秀者，有矣夫！秀而不實者，有矣夫！	為學不可以始勤終懈，致前功盡棄
力不足者，中道而廢；今女（汝）畫	孔子責備冉求畫地自限，半途而廢
學而不思則罔；思而不學則殆	學思並重
終日不食，終夜不寢，以思，無益，不如學也。	憑空思考不如實際去學習
三軍可奪帥也；匹夫不可奪志也	勉勵人堅定心志，進而努力向學
子曰：「賜也，女以予為多學而識之者與？」對曰：「然，非與？」曰：「非也！予一以貫之。」	為學貴在「以簡馭繁、融會貫通」
由，誨女知之乎？知之為知之，不知為不知，是知也	孔子告訴子路：為學不可強不以知為知
三人行，必有我師焉	意思為「學常無師」
擇期善者而從知，其不善者而改之	見賢思齊，見不賢者而自我反省
不惑之年：指四十歲。意同「強仕之年」 賢賢易色：以敬重賢人的心態，來替代愛好女色的心 後生可畏：比喻年輕人前途無量；或當作讚美的詞語，指有志氣有作為的青年 苗而不秀：形容人未長成而早夭，或有學而未有所成 畫地自限：自作拘束，不求長進	

二、孔子論孝

原文	寓意
孟懿子問孝。子曰：「無違」	行孝道時不可違背禮節
孟武伯問孝。子曰：「父母唯其疾之憂」（倒裝：父母唯憂其（子女）疾）	教導人善體親心，珍重自愛
色難，有事，弟子服其勞；有酒食，先生饌。曾是以為孝乎？	孝親應和其顏色以悅親心
父母之年，不可不知也；一則以喜，一則以懼	勉人即時行孝
（曾子）詩云：「戰戰兢兢，如臨深淵，如履薄冰。」而今而後，吾知免夫！	曾子戒慎守身，能全節而終
（曾子）慎終追遠，民德歸厚矣！	在位者能盡孝並且不忘本，則風俗可歸於淳厚

親臨履薄：比喻小心戒懼 勞而不怨：比喻憂愁卻不埋怨

四、孔子論仁

原文	寓意
巧言令色，鮮矣仁	孔子勸戒人不要諛言諂媚，而損仁德
擇不處仁，焉得知	智者擇仁厚之鄉而居
不仁者，不可以久處約，不可以長處樂	形容不仁者飢寒起盜心，飽暖生淫慾
唯仁者能好仁，能惡人	仁者無私心，好惡皆中於理
志士仁人，無求生以害仁，有殺身以成仁	形容志士仁人，視仁德重於生命
顏淵問仁。子曰：「克己復禮為仁」	實踐仁道，當克除私欲，言行守禮
非禮勿視，非禮勿聽，非禮勿言，非禮勿動	這是「克己復禮」的功夫，也是「行仁之方」
仲弓問仁。子曰：「出門如見大賓，使民如承大祭。己所不欲，勿施於人」	實踐仁德在於「主敬行恕」
司馬牛問仁。子曰：「仁者，其言也訥」	實踐仁德在於「出言謹慎」
工欲善其事，必先利其器	說明培育仁德，當有明師益友的輔導切磋
夫仁者，己欲立而立人，己欲達而達人。能近取譬，可謂仁之方也已	行仁者之方在於「推己及人」
仁遠乎哉？我欲仁，斯仁至矣	意謂仁道本我所有，求之不難
當仁，不讓於師	勉勵人應當勇於為仁
君子去仁，惡乎成名。造次必於是，顛沛必於是	君子以仁立名。急遽苟且之時（造次），顛沛流離之際（顛沛），也需要堅守仁道
富與貴，是人之所欲也；不以其道，得之不處也。貧與賤，是人之所惡也，不以其道，得之不去也	形容富貴貧賤的去取，皆應合乎「仁道」

五 孔子論道德修養

原文	寓意
已矣乎！吾未見能見其過而內自訟者也	孔子感嘆人有過失而不能自責
法語之言，能無從乎？改之為貴。巽與之言，能無說乎？繹之為貴。	法言（正言之），巽言（婉言之）。比喻虛心受教，以遷善改過
見賢思齊焉；見不賢而內自省也	善者自免，不善者自警，皆有所進德。
以約失之者，鮮矣！	免人多謹慎節制
古者言之不出，恥躬之不逮也	教人謹言力行
其言之不作，則為之也難！	比喻大言不慚者，難以成功

【論文①～④】講義

2020 公職論文寫作教材（1-4）

徐鴻

一、108 最新考題

年度	題目
高考 二級	目前的社會，習慣以金錢的多寡，來衡量一個人是否成功。因此擁有大量財富的人，往往被視為成功的人，受人仰慕。然而也有人說：「沒有好的身體，是健康的窮人；沒有智慧，是精神的窮人；沒有閒暇，是時間的窮人。如果只有金錢而沒有健康、沒有閒暇、沒有智慧，這樣的人生，怎麼可以稱為富有呢？」可見「什麼是富有」，值得深思。請以「 創造真正富有的社會 」為題，作文一篇，申論你的體驗與心得。
高考 三級	胡適曾經以「差不多先生」諷刺我們民族性裡凡事馬馬虎虎，得過且過的毛病，提醒國人行事應當力求精確，認真不苟。然而我們又看到有「大行不顧細謹」、「大事不拘小節」的說法。請問此二說究竟是可以相濟為用呢？抑或相互矛盾？請以「 任事應有的態度與做法 」為題，作文一篇，闡述己見，文中必須論及上揭二說的相濟為用或相互矛盾。
普考	古往今來人們莫不崇尚知識，韓愈說：「人生處萬類，知識為最賢」，英國 16、17 世紀之際的哲學家培根所說的：「知識就是力量」尤為經典名言。韓愈、培根所說的「知識」，與現今網路年代所謂「知識爆炸」的「知識」，定義是否相同？請以「 『知識』的定義 」為題，作文一篇，予以闡述，文中必須對上述兩類「知識」的意義及其作用，加以討論說明。
特種 二等	達爾文進化論說：「物競天擇，適者生存。」他說的是：「能繼續生存的不是最強壯，也不是最聰明的物種，而是對改變做最佳反應的物種。」當代環境瞬息萬變，置身於其中，如何面對新狀況成為非常重要的課題。請就達爾文的說法，以「 對改變做最佳反應 」為題，舉出自己所體認的具體重大改變，並闡述個人對這些改變的反應之道。
特種 三等	在當代民主社會之中，個人自由是崇高的價值，卻也經常遭到誤用和濫用，故胡適〈個人自由與社會進步〉一文把個人主義區分成兩種：一是假的個人主義，是只顧自己個人利益的「為我主義」；一則是真的個人主義，是具備獨立思想的「個性主義」，而且個人要對自己的思想信仰負完全的責任，不怕威權，只認得真理。胡適同時說，後者的「個人主義」即「自由主義」；而新社會、新國家的創造需要這樣的人。請以「 個人自由與

年度	題目
	「社會進步」為題，作文一篇，闡論胡適的說法，並舉實例探討當今社會的公民素養，以及個人自由與群眾利益之間的關係。
特種 四等	人生難能可貴的是能夠從事自己很快樂很享受的事。孔子曾說：「發憤忘食，樂以忘憂，不知老之將至云爾。」（《論語·述而》）一個人不論是在求學、工作或是終身學習上，若能達到此種樂以忘憂的境界，則早已超越成功了。請以「樂在其中」為題，寫一篇作文，仔細描述你自己從事某項工作或學習時樂在其中的心境感受，並具體說明公務人員工作時如何養成樂在其中的心境。
關務 三等	每一個時代都必須面對不同的挑戰，當挑戰來臨時，能正確判斷，及時因應，化危機為轉機，就會成功；倘若誤判情勢，因應錯誤，就會以失敗收場。請以「挑戰與因應」為題，作文一篇，闡述其旨。
關務 四等	心理學研究有個理論叫「破窗效應」，就是說，一個房子如果有一扇窗戶破了，沒有人去修補，隔沒多久，其它窗戶也會莫名其妙的被人打破；一面牆如果出現了一處塗鴉沒去清洗，很快的，牆上就會佈滿亂七八糟、不堪入目的東西。一個乾淨的地方，人們會不好意思丟垃圾，但是只要出現一個垃圾，人們就會毫不猶豫的丟，而且不覺得愧疚。任何壞事，如果一開始沒有阻攔，形成風氣，日後就很難改變，就像河堤只要出現一個小缺口，就可能導致崩壩的危機。請以「從細微處建立秩序」為題，作文一篇，闡述其旨。

二、公職論文的意義：價值觀與論述領域

在說明公職論文寫作要領之前，要先給各位考生們一個觀念，為何公職考試都要考作文？這背後有一個很重要的原因：就是要了解考生的價值觀，測驗題考不出來考生的價值觀，只有作文才能看出來。價值觀是甚麼？就是對自我的認識，對家人，對學習，對工作，對社會，對國家，對世界的看法。要成為一名稱職的公職人員，要能善盡執行國家政策的工作，攸關全民之福祉，政府不能錄取一個對自己沒有目標，對家人冷漠，對學習不積極，對工作毫無熱忱，對國家社會無責任感，對民族文化無使命感的人。反之，一名稱職的公職人員，是對自我有認識、有期許，對家庭有擔當，對工作有責任，對社會有熱忱，對國家有使命感，有世界觀的人，建議考生在練習寫公職作文之前，這幾個領域對你的意義要先想清楚：

自己：自信（個性：優缺點）、理想（目標）、休閒與工作（平衡）、面對挫折（抗壓力）。

家庭：親情的意義（父慈、子孝、兄友、弟恭）

學習：學習的意義，學無止境，充實自我，專業能力的培養，溫故知新。

工作：工作的意義，敬業，專業，熱忱（樂在工作），服務貢獻（社會）

社會：有禮（善意待人），族群（尊重包容），法治（民主與法治），關懷弱勢（奉獻與回饋），環保與生態保護，節能減碳，世風之批判（暴力，霸凌，金錢遊戲，犯罪，恐怖情人等）。

國家：愛鄉、愛民、愛國、愛民族文化、守法、廉潔、使命感

人類：網路時代，地球暖化，全球化問題。

小提醒

四等考試多論述自我人生理想，如何面對人生挫折之類，三等多論述敬業精神、社會關懷等，高考的作文論述範圍通常以社會面的關懷與批判為主，此乃大方向，因此了解認識自己，關心社會，關心世界等命題，是寫作前的基本功。

三、論文評分標準

公職作文和學校作文不同，也和你寫日記不同，學校作文寫得好，公職作文不見得吃香，要先知己知彼，投其所好，獲得高分。公職作文其評分標準為何？

1. **掌握主題**：是否有針對主題發揮？主題不是死命抓著題目，而是題目所指的方向有無偏離，例如「自我精進」不要一直重複題目，內容空泛，是要把自我如何在修身、學習、工作或待人上哪些不同層次展現出來。
2. **架構分明**：段落是否有條理？條理就是段落要有個理路，例如第一段說明題目，第二段論述正、反意見，第三段論述如何落實，這就是條理，要有條理就要在寫作以前先架構文章段落。
3. **內容充實**：文章要有見解，表現出一個積極、服務、充滿熱忱的價值觀，可以舉名人故事，格言佳句充實內容。
4. **文字適切**：不用文言文，但白話文字句要通順，詞彙文雅精煉，不可有錯別字？盡量不要用簡體字，絕不可用火星文、網路符號之類。
5. **版面、字跡**：版面包括整篇文章的篇幅與書寫文字的美觀端正，建議整篇文章最好有 1000 字以上，書寫字跡方面，練毛筆字來不及了，多練習硬筆字書寫倒是真的，書寫工整一定要的，切忌潦草，也不要字太小，讓閱卷太吃力絕不討喜。其實字跡的工整與否，和寫作時間的規劃很有關係，要妥善規畫整場考試公文、作文、測驗題的時間，因個人狀況不同，但時間還充裕，心就踏實，字自然就穩。

【範文 1】108 普考

古往今來人們莫不崇尚知識，韓愈說：「人生處萬類，知識為最賢」，英國 16、17 世紀之際的哲學家培根所說的：「知識就是力量」尤為經典名言。韓愈、培根所說的「知識」，與現今網路年代所謂「知識爆炸」的「知識」，定義是否相同？請以「『知識』的定義」為題，作文一篇，予以闡述，文中必須對上述兩類「知識」的意義及其作用，加以討論說明。

『知識』的定義

古往今來莫不崇尚知識，韓愈說：「人生處萬類，知識為最賢」，中國過去的『知識』乃是經、史、子、集，包含詩、書、禮、樂、歷史、諸子百家及文學作品，乃中國歷史文化的結晶，教導後世讀書人修身、齊家、治國、平天下之道；英國 16、17 世紀之際的哲學家培根說：「知識就是力量」，西方的『知識』則建立在科學的方法、理性的驗證所得到的知識體系，包括自然科學與人文學科，表現理性的精神。或許中國或西方的『知識』觀有所不同，但二者皆經過嚴格的檢視方得以流傳後世，而為人們所崇仰。

廿一世紀是全球化的世紀，在資訊、網路、交通航運的連結下，全世界已隱然成為地球村，國與國間關係密切，人民與人民間的往來也日益頻繁，尤其網際網路的建立，google, youtube, fb 網路平台的開放，桌上型，筆記型電腦，手機功能的突飛猛進，改變了廿世紀人類的生活。在現今社會裡，網路資訊爆炸，真假虛實訊息四處散步，各類專家、大師林立，社群媒體往往一知半解，任意評論發言，這是一個新的百家爭鳴的時代。但這樣『知識爆炸』現象所流傳的訊息，與過去古典『知識』是有所不同的，現代人們每天接收的訊息是未經檢驗，有些甚至是故意誤導、別有用心的造謠、抹黑，面對現代『知識爆炸』下的知識亂象，吾人不能不慎思明辨。

理性思辨能力的培養，實至關重要。中國文化傳統上較重視道德教育，道德教育是人生立身處世第一要務，但道德需要理性思辨才能成就，沒有理性思辨的道德，正是所謂假借正義之名的「正義魔人」，滿腔正義感卻建立在不正確的資訊基礎上，其對他人危害更鉅。故理性思辨的培養要從自己做起，心態上要客觀不帶成見，不帶情緒，做事講證據，實事求是，面對他人的結論或消息，先客觀查證，證據完備即是，否則即非，事事求真，自然能培養凡事理性思辨的習慣。落實家庭教育上，除父慈子孝外，也當從小訓練孩子獨立思辨的能力，在學校裡老師不要只重視成績，更當重視學習理性思辨的過程。推而擴之，政府公職人員及民意代表，也當超越黨派成見，能理性思辨地問政，則台灣的民主政治必能更順利運作。

理性思辨是現代公民的基本素養，面對知識經濟時代，學習正確的知識比無思辨地吸收假知識更重要，能理性思辨就能面對網路世界充斥的假消息，假新聞，各種詐騙花招也能心中雪亮，個人能回歸理性客觀的生命型態，社會也能在理性思辨下集思廣益更繁榮進步。

四、審題：

(一)傳統式：主題明確，重論述，勿偏題（政治、立志、社會、工作、、）

- 1.論傳承與創新
- 2.惟儉可以助廉，惟恕可以成德
- 3.論情緒管理（100 特種三等）
- 4.在憂患中鍛鍊(105 司法三等)

【分析題目】

- ①字義：解釋（說明？），關係（相反、因果、內外、？）
- ②句義（領域？）：個人、家庭、工作、國家、文化
- ③聯想（名人？佳句？主張？）：
- ④組織架構：

(二)引導式：有前言引導題目，固定題或自訂題（注意限定條件、掌握主旨、善用引文），【閱讀→分析→論述】

一 人生理想

題目 1

尼克胡哲是澳洲「生命不設限」組織創辦人，他天生沒有四肢，但勇於面對身體殘障，創造了生命的奇蹟。他曾說過：「錯的並不是我的身體，而是我對自己的人生設限，因而限制了我的視野，看不到生命的種種可能。」

人們經常自我設限，身體殘障人士固然往往受限於先天的障礙，然而身體健全人士又何嘗不是常常受限於種種心靈、環境的障礙呢？請以「**人生不設限**」為題，寫作一篇加以闡述，並舉例說明你曾經受限於那些因素，以及應該如何突破限制。（105 關務四等）

【審題方向】

- ①人生理想型。
- ②「人生不設限」強調人生追求理想要努力突破障礙，身體的障礙，學習的障礙，環境的障礙，永不放棄。
- ③方向：由人生價值面開頭，最好藉名人故事說明才不說教，再切入自己的理想追求與經驗。

二 面對困難型

題目 2

有一種人，會為自己的失敗作檢討，其目的在找出原因，避免重蹈覆轍；也有一種人，再失敗時不願面對，而編造各式理由，文過飾非。前者的人生態度積極光明；後者的態度消極灰暗，哪一種人最後較有成就，不言而喻。試以「**拒絕為自己找藉口**」為題，作文一篇，加以論述。（101 警察四等）

【審題方向】

- ①題目：「動心忍性，增益己所不能」強調人生要從困境中學習，增進自己的能力。
- ②題目：「拒絕為自己找藉口」強調要勇於面對失敗，找出失敗真正的原因，不要找藉口逃避。
- ③方向：從人生會遇到很多挫折失敗切入，要從失敗中學習，要虛心面對失敗，從失敗中檢討，才能克服失敗，邁向成功。

三 學習態度型

題目

讀萬卷書、行萬里路，是人們增長知識、拓展見聞的最佳方式。「開澎進士」蔡廷蘭於清道光十五年(1835)被颱風連人帶船吹到越南中南部的廣義省，堅持由陸返閩，走路回家，並且將沿途所見所聞結合所閱覽的歷史文獻撰成《海南雜著》一書，因而名留青史，便是一例。請以「閱讀與旅行」為題，作文一篇，陳述自己的相關經驗與心得。(106 司法四等)

【審題方向】

- ①題目：「閱讀與旅行」，屬學習態度型。
- ②讀萬卷書說明閱讀的重要，行萬里路則強調旅行的重要，閱讀要學以致用，學習與運用要相互結合。
- ③方向：人類文明來自於學習，人生要學然後知不足，但學不能脫離社會，要學以致用，結合自己所學與所用，先說理論，再以自己實際經驗印證。

四 親情可貴型

題目

「幸福的獲得，不是你能左右多少而是有多少在你左右」。請以「幸福的獲得」為題，作文一篇，闡述其旨。(106 四等)

- ①題目：「幸福的獲得」，幸福是甚麼？就是父母、妻兒、子女、親友常在左右，珍惜當下，就是幸福。
- ②方向：人生不是只有追求自我的成就，幸福就是希望自己成功，也希望父母、妻兒、子女、親友常在身邊，平安和樂，要擴大點到幸福也是社會和樂，家園、鄉土山林也要我們去守護。

五 工作態度型

題目

近來流行一句話：「魔鬼就藏在細節中。」意謂忽略工作細節，可能導致嚴重挫敗。試以「**慮事精微，臨事敬慎**」為題，作文一篇，寫出你的看法，文長不拘。

【分析引文】

題目：慮事精微，臨事敬慎

材料：「魔鬼就藏在細節中。」意謂忽略工作細節，可能導致嚴重挫敗。

方向：工作→慮事精微（規劃周詳），臨事敬慎（行事敬業）

六 公務人員的操守類型

題目

現在的「公務員」，在古代通稱「官吏」；一旦成為「官吏」，必須盡心盡力為百姓服務，不能作威作福，玩法刁難，更不可貪瀆。昔宋太宗節取五代後蜀國主孟昶所作〈官箴〉之語，親寫「爾俸爾祿，民脂民膏；下民易虐，上天難欺」十六字，頒布全國，立石刻字，告戒所有官吏要時時警惕。這就是「戒石銘」。請就自己的了解，申論這十六字「戒石銘」的義涵。**題目自訂**。

【審題方向】

- ①限定條件：請就自己的了解，申論這十六字「戒石銘」的義涵（白話翻譯：官吏們，請切記！你們的俸祿，就來自老百姓的血汗付出，欺虐百姓容易，但上天的公理正義是難以欺瞞的），考生要就這十六字內涵來發揮，可在文章開頭解釋此段話，切不可提都不提，會有離題的風險。
- ②題目自訂：通常題目自訂的機會不多，若真遇到了，建議可就命題方向選定一個較大的範圍來發揮。以此題為例，命題方向論公務人員要有珍惜民脂民膏，不要有隨意浪費公帑或貪瀆之觀念，建議題目訂：「公務人員的操守」一類，不要訂單一命題，如「廉潔」，「守法」等，題目太窄不好發揮。
- ③總結：論現代民主社會型態，公務人員的角色，需要具備那些操守與能力。

七 社會批判類型

題目

生活水準高低與否，除了以物質生活為衡量標準外，更重要的，還要視日常生活是否過得有尊嚴而定。台灣的社會，物質生活堪稱富裕，生活的尊嚴，尚有很大改善空間，因為在

生活環境中，受到輕侮、不被尊重的事，屢見不鮮。例如，上車插隊搶位子；行車搶道，不但不重視自己生命，也不尊重別人生命；在公共場所交談，沒有輕聲細語，無視他人存在；在問政或言語溝通上，充斥語言暴力，不留口德。這些點點滴滴的行為和生活習慣，充分顯示台灣需要一個謙讓有禮、互相尊重的社會，以提升國人的生活水準。請您以「台灣需要一個相互尊重的社會」為題，闡述您的見解。（97 高考 三級）

【審題方向】

- ①題目：「台灣需要一個相互尊重的社會」社會議題型。
- ②引文材料很多，可善加利用。
- ③總結：社會議題型通常由反面批判切入，目前社會彼此都不尊重→建立相互尊重社會的重要性→如何建立？

八 時代議題類型

題目

數位時代來臨，大數據方法為用日廣，上自天文氣候，下至日用生活，工商百業，無不使用大數據以立績效。公職人員制策施政，肩負國家社會進步之重任，不宜故步自封，應與時俱進，不論處任何位階，或負擔任何職務，都應該主動學習，以提升行政效率，提高服務品質。請以「如何因應大數據時代」為題。（105 年警察二等）

【審題方向】

- ①題目：「如何因應大數據時代」，時代趨勢類型。
- ②引言：數位時代，點明這是新時代的趨勢，大數據已經應用在天文、氣候、工商、消費、犯罪防治等分析。
- ③公職人員也要善用民意大數據，改進施政品質。
- ④方向：由數位時代的大趨勢切入，說明現代大數據的應用，再提出公職人員要如何善用？最後提出自己對於大數據時代的理解，利用大數據的利與弊。

九 人生價值觀

題目

飲水思源

【審題方向】

- ①屬人生價值觀型，前人種樹，後人乘涼，感念先人，珍惜當下。