

【短文寫作①～②】講義

一、短文寫作範文

1.現代人流行以手機傳遞固定字體的訊息，一旦接到親友郵寄來的信，面對著手寫的筆跡，常油然而產生無比的親切感。中華郵政公司因此曾經舉辦「手寫的溫度」活動，倡導「提筆寫字，寫好字；書信寄情，傳溫情」的信念。請以「親筆寫信傳真情」為題，作文一篇，抒發你的看法。

(107)

【審題構思】

【範文】

親筆寫信傳真情

廿一世紀是個網路時代，通訊軟體充斥，Line、fb、email、推特、微信，琳瑯滿目，年輕人早已習慣利用通訊軟體互通有無的溝通方式，快速便捷是最大的優點，這是不喜歡寫字的世代。其實很多事不是「快」就是好，尤其是人與人之間情感的交流，更是需要時間來慢慢地了解，因此中華郵政公司因此曾經舉辦「手寫的溫度」活動，倡導「提筆寫字，寫好字；書信寄情，傳溫情」的信念，正是要喚起大家「親筆寫信傳真情」，透過手寫的溫度，藉由信紙來連結人與人的真情，實在深具意義。

從小筆者就有寫日記的習慣，每晚就寢前一定會攤開日記本，回想這一天發生的事，並將它做個紀錄，自己好的表現就很得意，自己做不好的事也會好好反省，提醒自己不要再犯，每到年終將盡時，就會將這一年的日記翻一遍，日記本中有屬於自己滿滿的生活回憶，是我最珍視的寶貝。每當聖誕節或過年前，我也會想起遠方的朋友，然後去書局為他們選一張精美的聖誕卡片，寫上自己對朋友的祝福，而最快樂的事，是收到朋友寄來的聖誕卡片，這些都是我最珍藏的祝福。

古人說：「文如其人」，收到朋友的信，看著信上的字跡，老朋友就像在眼前一般如見其人，不像冷冰冰的手機螢幕上的電腦字，或千篇一律的平安貼圖，感覺只是虛應故事的應酬文章，希望大家都能提筆寫信，相信你的人際關係一定會更好，也會更受人歡迎。(字數 547)

2.下文透過「他」的故事，描述了某一種「人生態度」。請寫一篇 250~350 字的文章，談談你對此種人生態度的看法。

有一個人，他每天都在趕路，他所走的路，就是世界上的路。然而，他一開始便穿了雙不合腳的鞋，使他走起來不十分如意。這世上的路遍地是砂土，跳進一粒砂，其實極為平常，所以走了不久，他的鞋裡便跳進一粒砂，砂子磨他的腳，使他走一步，痛一步。您想，假如鞋子裡沒有一粒砂，走起來是不是舒服些呢？他只要坐下來，水濱也好，山腳也好，把鞋子脫掉一抖，便可抖出那粒砂子，這是一件非常簡單的事，但他每天都擔心日落前趕不到某個段落，總是急著趕路。天晚了，他疲乏得厲害，還來不及脫去鞋子，便沉沉入睡。第二天，雖然腳底仍然痛著，卻還是迎向那永久新鮮、永久圓滿又光明的太陽，開始一日的行程。(107)

【審題構思】

【範文】

人生有夢，築夢踏實

文中所述故事很有寓意，「他」指的是我們現代人，「每天都在趕路」指現代人每天汲汲營營地忙得團團轉，「穿了雙不合腳的鞋子」做的其實不是適合自己的工作，於是腳就容易跑進沙子，也沒時間將沙子抖出來，每天痛苦不堪，自己其實不喜歡目前的工作，但又無力改變、無可奈何，只能每天無奈地過著痛苦不堪的生活。

我們不要讓自己的生活這樣痛苦，勇敢做自己，勇敢去追逐自己的夢想，去找適合自己的鞋子，選擇適合自己的工作，勇敢追逐自己的夢，就算有沙子跑進去，若是遇到困難就去面對，努力去解決，不要讓沙子折磨我們，勇敢面對問題，把沙子抖出來，這才是面對問題的正確態度。

「人生有夢，築夢踏實」，人生要勇敢去追逐自己的夢想，但也要腳踏實地，所謂「萬丈高樓平地起」，一步步去實現，切莫好高騖遠，相信一定會走出適合自己的人生坦途。(字數 354)

3.聆聽，意指有意識地去聽聞某種聲音。聆聽不只展現對別人的關愛，對自己也是大有助益。聆聽能讓我們獲得更多新鮮有用的資訊，聆聽能長養我們的慈悲與智慧，聆聽能讓我們在他人的成敗得失之中有所借鑒。因此，請打開雙耳聆聽，聆聽的對象，不限家人伴侶、同事朋友，對世間一切有情眾生皆當如此。請以「聆聽」為題，寫一篇短文，文長不得少於 250 字，但也不能超過 350 字。(107)

【審題構思】

【範文】

聆聽

現代工商社會的步調快速，人與人之間總是來去匆忙，沒有時間好好聽別人說甚麼？回到家也沒耐心好好聽家人說甚麼？於是家人間越來越冷漠，人與人間也越來越疏遠，這是現代工商社會的悲哀。但只要我們耐心聆聽，我們可以改變這一切，可以使我們的家庭關係更緊密，人際關係更和諧。

「聆聽」表示我們對別人的重視，也是我們尊重他人的表現，從聆聽中可以了解對方的想法，透過聆聽可以開拓我們的生命視野、人際關係。學生從聆聽老師的講課中學習知識，我們從聆聽長輩的人生經歷中學習智慧，夫妻在彼此的聆聽中表達關愛，子女在聆聽中表現孝道，透過聆聽我們可以了解他人、增長知識、累積智慧、增進彼此的感情。

此外，在大自然中只要仔細聆聽，可以聽到蟲鳴、鳥叫、水聲、風聲，正是大自然最美妙的天籟，透過聆聽讓我們更懂得珍視自然之美。(字數 343)

- 4.子曰：「里仁為美。擇不處仁，焉得知？」(《論語·里仁》)孔子講這一番話，至今雖已相隔二千多年，卻依然可適用於現代社會，因為有誰不想要自己所居住的鄉里、社區充滿和諧、仁厚的氛圍呢？但應當怎麼做才能營造出如此令人稱美、嚮往的鄉里、社區呢？請以「里仁為美」為題，作文一篇，抒寫您的看法。(105)

【審題構思】

【範文】

里仁為美

孔子說：「里仁為美」，說明我們選擇一個風俗淳美的好環境，才是明智的表現。古來有「孟母三遷」的故事，有菜市場、墳場、學校等不同的環境，說明好環境對教育孩子的影響很重大的。但與其被動地尋找好環境，不如主動的營造出一個里仁為美的環境，因為社區是屬於

大家的，好社區是要大家共同來營造的。

個人以為要營造社區的好風氣，首先要從自己做起，主動表達自己的善意，入住時能主動善意向左鄰右舍打招呼，社區的環境自己也主動打掃，先由自己拋磚引玉，左鄰右舍看到就會來幫忙，就自然能帶動大家維護社區環境的好風氣。

此外，個人以為現代社區幾乎都設有管理委員會，我們應該主動參與管委會主辦的社區活動，凝聚社區的向心力，而且還要發揮雞婆精神，主動關心社區的弱勢老人、高風險家庭等，大家互相扶持，發揮守望相助的精神，古人說：「一家仁，一國興仁。」，好環境先由自己以身作則開始，先由自己家人做起，相信如此就不用天涯海角去找好環境，居民都可以自己打造屬於自己的好社區。

5.我們常勸人凡事要先做好準備，防患未然，否則事到臨頭，手足無措，懊悔就來不及了。請以「宜未雨而綢繆，毋臨渴而掘井」為題，作文一篇，闡述你的看法，文長不得少於 350 字，但也不能超過 550 字。

【審題構思】

【範文】

宜未雨而綢繆，毋臨渴而掘井

孔子說：「凡事豫則立，不豫則廢。」正說明凡事要預先做好準備的重要，學生時期師長總要我們功課要先預習，上課時才更能明白老師教導的內容，事後要複習，不要到了考試前，才熬夜「臨時抱佛腳」，所謂「臨渴而掘井」學習效果一定大打折扣。

到了職場面對工作，我們更要有「未雨綢繆」的心態，工作時便要常常多做準備，預想種種可能情況，平日多演練因應，就不會突發狀況發生時，手足無措。例如台灣每年夏季是颱風季，平日就要多做好防災演練的工作，颱風、地震、停水停電時要如何因應？平時多一分準備，就會少一分損失。其次，近年來詐騙手法不斷翻新，多利用老年人或郵局轉帳，若工作人員平時能多所警覺，一旦發現客戶神情有異，若能及時勸阻或通報警方，便能減少被害人金錢損失。最後，針對竊盜或搶劫的狀況，平時能多加演練，隨時提高警覺，相信也會降低危安狀況的發生。

我們個人也要日日吸收新知，廣泛學習，調整自己在最好的狀態，平時做好準備，才能真正臨危不亂，能夠因應工作的任何挑戰。(416 字)

6.有人說：人生好比是一場競賽，想要脫穎而出，高人一等，必須先了解自我，然後掌握自己的長處，力爭上游，期求能夠有所成就。請以「掌握自我，力爭上游」為題，寫一篇短文，文長不得少於 350 字，但也不能超過 550 字。

【審題構思】

【範文】

掌握自我，力爭上游

人生在世，唯有力爭上游，奮鬥不懈，才能出人頭地，創造人生的美好價值。但是成功的關鍵在於能否掌握自我，掌握自己的前提是認識自我。認識自己個性的優缺點，找到自己人生的志向，立下人生奮鬥的目標，努力增進自己所欠缺的知識，磨練自己尚不足的能力，只有認識自己，精進自己，才能真正掌握自己，鞭策自己，提升自我的知識與能力，讓自己邁向成功之路。

「力爭上游」是一個人追求生命價值的原動力，所謂「人生有夢，築夢踏實」，「萬丈高樓平地起」，人不能好高騖遠，眼高手低。人生要有遠大的理想，但卻要腳踏實地，一步一步去實踐，要立下目標，擬訂完備的計畫，審慎的行動，努力學習知識，增進自己的能力，逐步去實現人生的理想。其中或許遇到重重的困難，或許要歷經多年的艱辛，但須知沒有成功是不勞而獲的，面對困難的關口，我們更要虛心學習，堅持到底，古人云：「天下無難事，只怕有心人」，相信自己，堅持理想，就能「百尺竿頭，更進一步」，突破所有的困難，邁向成功。

郵務工作也會有許多困難要面對，但深知自己的個性會熱愛這份工作，也會努力去學習相關的專業知識，使自己具備能力，足以完成郵務工作的使命。(478 字)

7.人生就像走在崇山峻嶺，必須踏穩腳步，才有出路；如果過於躁進，亂了腳步，可能就會跌落山谷。所以有人說：一步一腳印，步步踏實、穩當，走向光明的未來。請以「行穩致遠」為題，寫一篇短文，文長不得少於 300 字，但也不能超過 500 字。

【審題構思】

【閱讀測驗①～②】講義

2017 郵政閱讀測驗考題

第一篇

馬二先生道：「……舉業二字，是從古及今人人必要做的。就如孔子生在春秋時候，那時用『言揚行舉』做官，故孔子只講得個『言寡尤，行寡悔，祿在其中』，這便是孔子的舉業。講到戰國時，以遊說做官；所以孟子歷說齊、梁，這便是孟子的舉業。到漢朝，用賢良方正開科；所以公孫弘、董仲舒舉賢良方正，這便是漢人的舉業。到唐朝用詩賦取士，他們若講孔孟的話，就沒有官做了；所以唐人都會做幾句詩，這便是唐人的舉業。到宋朝又好了，都用的是些理學的人做官；所以程朱就講理學，這便是宋人的舉業。到本朝用文章取士，這是極好的法則。就是夫子在而今，也要念文章、做舉業，斷不講那『言寡尤，行寡悔』的話。何也？就日日講究『言寡尤，行寡悔』，那個給你官做？孔子的道也就不行了。」

- () 1. 根據上引馬二先生那一大段話的旨趣推斷，這應是出自下列哪一部章回小說？
(A)《三國演義》 (B)《老殘遊記》 (C)《儒林外史》 (D)《兒女英雄傳》
- () 2. 下列各選項的敘述，何者最切近馬二先生論說那一席話的用意？
(A)闡明孔子之道已完全不符合時代的需求 (B)勸諫在位者以「言揚行舉」為用人準則
(C)強調讀書人必須通曉時務以求為國所用 (D)諷刺時人因朝廷以文章取士而不重修身
- () 3. 「舉業二字」的「舉業」是指：
(A)為個人建立不朽功業 (B)為朝廷推舉賢能之士 (C)為應科舉考試而準備的學業
(D)為家計生活而從事各種行業
- () 4. 「是從古及今人人必要做的」，句中的「及」字，意謂：
(A)至 (B)與 (C)以及 (D)以來
- () 5. 「言寡尤」的「尤」字，意謂：
(A)推卸 (B)過失 (C)誇大 (D)怪罪

第二篇

世有伯樂，然後有千里馬。千里馬常有，而伯樂不常有。故雖有名馬，祇辱於奴隸人之手，駢死於槽枥之間，不以千里稱也。馬之千里者，一食或盡粟一石。食馬者不知其能千里而食也。是馬也，雖有千里之能，食不飽，力不足，才美不外□，且欲與常馬等不可得，安求其能千里也？策之不以其道，食之不能盡其材，鳴之而不能通其意，執策而臨之；曰：「天下無馬！」嗚呼！其真無馬邪？其真不知馬也！（韓愈〈雜說四〉）

- () 6.根據上文，「駢死於槽櫪之間」，意指千里馬：
- (A)因羸弱疲憊而死在馬廄裡 (B)與一般馬一起死在馬廄裡
(C)死守在馬廄無以展其異能 (D)餓死在馬廄而不受人關注
- () 7.「食馬者不知其能千里而食也」，句中兩個「食」字的正確讀音，依序應為：
- (A) 尸ノ / 尸ノ (B) 尸ノ / ム、 (C) ム、 / ム、 (D) ム、 / 尸ノ
- () 8.本文中論及：「是馬也，雖有千里之能，食不飽，力不足，才美不外□，且欲與常馬等不可得，安求 其能千里也？」其中的空格，最適於填入的選項是：
- (A)見 (B)覓 (C)視 (D)觀
- () 9.「執策而臨之」句中的「臨」字意謂：
- (A)來到 (B)靠近 (C)依傍 (D)面對
- () 10.一般人會說「天下無馬」的原因可能是：(甲)不知以正確方法駕馭千里馬，(乙)不知依千里馬食量加以餵飽，(丙)不能慎擇養護千里馬的僕役與槽櫪，(丁)不能深切明白千里馬嘶鳴時的心意。請問其中切合韓愈〈雜說四〉一文旨意的選項是：
- (A)甲乙丙 (B)甲乙丁 (C)甲丙丁 (D)乙丙丁

【解答】

1.	2.	3.	4.	5.
(C)	(D)	(C)	(A)	(B)
6.	7.	8.	9.	10.
(B)	(C)	(A)	(D)	(B)

一、閱讀測驗

- () 1. 子貢問政。子曰：「足食，足兵，民信之矣。」子貢曰：「必不得已而去，於斯三者何先？」曰：「去兵。」子貢曰：「必不得已而去，於斯二者何先？」曰：「去食。自古皆有死，民無信不立。」依據孔子之意，下列選項何者正確？
- (A) 現代社會中，市場經濟的重要性已遠超過充實國家軍備，故應激勵民眾勇於追求財富
 - (B) 當今政治充斥太多的道德信念，以致政策理想過高，無法回應人民所關注的現實問題
 - (C) 建構良善的公民社會，有賴為政者的道德與誠信，民心向背、經濟發展與國家富強，都奠基於此
 - (D) 追求富裕是為政首務，如此方有經費購置武器，確保國民生命財產安全，實踐對民眾美好生活的承諾。
- () 2. 「遊戲，是最早也是最好的模仿學習。扮家家酒，是模仿大人居家生活的進退禮儀，學習倫理； 削刻番石榴樹的枝柯，成為完美的陀螺，不就是雕刻才藝的傳承？跳繩，何時進，何時退，不就是人生舞臺上常要扮演的藝術？誰人拉，誰人跳，誰是主，誰是從，不就是政治舞臺常見的戲碼？千萬不可忽略，人，與生俱來的遊戲本能，更不可忽略，遊戲所帶來的生活機能。」（蕭蕭〈八卦山下的自然童玩〉）下列選項，何者不是本文敘述的重點？
- (A) 透過童玩的製作，可以見到一個人的工藝巧思
 - (B) 參與遊戲的過程，可以見到一個人的處世態度
 - (C) 遊戲人間的心態，是政治舞臺上最常見的戲碼
 - (D) 遊戲是人的本能，是生活機能最好的演練學習。
- () 3. 《禮記·禮運》：「子曰：『大道之行也，天下為公，選賢與能，講信脩睦，故人不獨親其親，不獨子其子，使老有所終，壯有所用，幼有所長。』」根據上文，孔子所嚮往的理想世界是：
- (A) 賢者與民並耕而食，饗殮而治
 - (B) 各親其親，各子其子，貨力為己
 - (C) 老者安之，朋友信之，少者懷之
 - (D) 先王有不忍人之心，斯有不忍人之政。
- () 4. 我們總有太多的來不及。我們總以為時間會等我們，容許我們從頭再來，彌補缺憾。豈不知「撒旦如吼叫的獅子，遍地遊行，尋找可吞噬的人。」災難永遠在我們猝不及防的時候當頭砸下，你無從躲避，無能怯懼，心膽俱碎，招架無力。我們唯一能做的，只不過在還來得及的時候，小心呵護手中的珍寶，一刻也不要放鬆。依據上文，下列選項表達最正確的是：
- (A) 努力讓自己在還來得及的時候，成為更豐富的人
 - (B) 一旦開始工作，你就會覺得時間很寶貴，一刻都不能放鬆

(C)不向最親愛的爸媽、親人、愛人、手足、朋友表達及時的愛，是不被允許的
(D)來不及的愛，來不及表達的歉意，來不及挽回的錯誤，我們總有太多的來不及。

- () 5.梁啟超云：「學問之功，貴乎循序漸進，經久不輟，故一日不必要多時。」下列選項符合上文意旨的是：
- (A)為山九仞，功虧一簣 (B)九層之臺，起於累土
(C)凡事豫則立，不豫則廢 (D)君子務本，本立而道生。
- () 6.「做學問就要當做日常生活天天切實去做，光靠年輕時一陣苦讀是不夠的，學問像下墜的物體，一開始還緩慢，隨著時日加速度，愈久速率愈增加，就像近五十年的知識開發，勝過前五千年的知識開發，我從這種『加速度進步』的體察中，領悟了『大器晚成』真正的涵義所在，這不是有心求成的急切期待所能辦到的。」此文意涵，下列選項敘述正確的是：
- (A)善於利用無心的收穫，轉禍為福，有心未必肯做的事，無心之間反而帶領你做得更出色
(B)做學問只管從容縱浪，自自然然前進，到後來聞一知十，旁通互貫，無意間學問就大了
(C)在危疑之際，能夠神明愈定，智慮無餘，臨到大事，能深明艱苦曲折，耐煩耐勞，以底於成
(D)世局儘管無常，吾道卻是有常，亂世中不改節度的君子，就像風雨雞鳴，最是令人肅然起敬。
- () 7.「願意認真去看德州農場報告的人會發現，他們對王建民最主要的診斷——王建民幸運地擁 有強大的手臂，光靠手臂力量，他就能投出大聯盟等級的快速球。但這同時也就是他的致命缺點，他不太需要下肢的協助來投球，所以也就從來沒有學會如何善加利用下肢的力量。換 句話說，他的手臂天分如果沒那麼高，或許他就不會因為下肢缺乏訓練而受傷、而沉淪了。對我來說，教育的本質，不就是這樣的發掘、建議與協助嗎？」上文所要強調的教育理念是： 植
- (A)發展個人長處，適應變化多端的環境
(B)發掘受教者真正的長處，積極發揮自我的能力
(C)能了解個人的優點、缺點，隨時作適當的調整
(D)不要因為一時表現優異而沾沾自喜，稍不留神，危機就來。
- () 8.「你坐在船上，應該是游山的態度。看看四周物色，隨處可見的山，岸旁的烏桕，河邊的紅 蓼和白蘋，漁舍，各式各樣的橋，困倦的時候睡在艙中拏出隨筆來看；或者沖一碗清茶喝喝。」本段文字旨在強調：
- (A)知情識趣 (B)參觀博覽 (C)閒情逸致 (D)林下風致