

# 【教育概要（含教育學）①】講義

## 第一章 課程與教學

### (一)課程的基本概念

#### 1.課程的定義：

課程自從成為專門學識領域以來，學者便不斷提出其自認的定義。大體上可成四大類：

「          」、「          」、「          」、「          」。

(1)「          」：強調各科實質內容與各科的價值與地位，必須注重各科學習領域的結構與研究方法。

(2)「          」：學生的學習經驗。強調學習環境中的整體「          」的互動關係，注意學習環境的安排，與學生學習的需要。

(3)「          」：重視最終結果的分析，進而判斷教育工作者的績效。以目標指引教學，控制教育績效，亦為能力本位教育的理論依據，目前發展最強勢的模式。

(4)「          」：重視學習的系統規劃，加強課程工作者的責任，促進學生學習。

綜上所述，則課程可說是學生學習的科目及有關的設計，或者是一系列學習目標，或者是學習的一切計畫，不過這些都是可預期的，事先訂定的，與實際經驗可能不盡相同，然而實際學習經驗也是課程。

#### 2.課程結構：課程結構=「          」+「          」

(1)「          」：正式課程（課表排有授課時間表的學習活動）+非正式課程（正課之外學校所安排的許多學習活動，如典禮儀式等，或課後活動、學生自願參與的活動）+潛在課程。

(2)「          」：將課程發展者、決策者等人的意向納入，並陳述出來的課程，這可由課程的內容中發現。

(3)「          」（Hidden curriculum）：亦稱內隱課程，由學生立場設定，具有隱匿效果未事先察覺的或是具有副作用的課程。例如：教師的身教，境教，比馬龍效應（教師對學生的期待，又稱羅森塔效應）。

(4)「          」（Null curriculum）：在眾多有待學習的內容中，經過審慎考慮，決定排除的學習內容（缺乏的而又重要的課程），空無課程是和實有課程（包括正式與非正式課程）合為課程探討的整體，空無課程它是指由空缺而未規劃的角度去檢討充實既有課程，可以為既有課程的一部份，也可以與已發展的課程平行設計。

(5)「          」（The flexible curriculum）：係針對無預先規劃設計，無順序、無系統、無領域、無範圍、無形式的教學時間，具有課程的功能。一般教師係根據既定課程施教，空白課程則係設計者和施教者為同一人，由施教者視當時的情境需要，加以靈活規劃設計施教。

(6)「          」：正規教育（正式學校教育）、非正規教育（補習，講習，研討，短期進修）、非正式教育（日常生活）。

## (二)課程的設計與選擇

課程是一個非常複雜的實體，必須根據社會需要、學生特質、知識發展（知識結構），透過科學的程序加以設計，並須反覆「          」、「          」、「          」，使其趨於理想，才是完美的課程設計。

1.課程設計的基本概念－「          」、「          」、「          」、「          」、「          」。

一般課程設計類型：學科－合科－融合－廣域－特殊主題-學習者中心。

2.課程設計的層次－「          」（Goodlad）：由上而下依層級將課程分為不同層級的課程觀（四個層次－「          」<國家>、「          」<學校>、「          」<教師>、「          」<學生>）；五種課程－「          」課程（又稱理想課程），「          」課程（地方教育決策單位認可的教學指引，大綱，教科書等），「          」課程（教師對課程覺察的結果），運作課程（在教室中實際運行的課程），「          」課程（學生從運作課程推衍或思索所得）。

3.課程設計的類型－

(1)「          」：傳統課程設計，依學科別進行課程設計。包含了學科結構課程設計與相關課程設計（試圖建立兩學科領域之間的關係但仍強調個別科目的獨立個體性）。

(2)「          」：將部分有關的科目統合於範疇較廣的新科目，例如地理歷史公民合併為社會科。

(3)「          」：建立兩個以上科目領域之間的關係，將原先相互獨立的課程主體、內容融合在一起，並以新的課程名稱標記之。例如生物與化學課程，融合後變成生物化學課。（科際整合）

(4)「          」：試圖混合若干科目的內容，成為一新科目。廣域課程設計的範圍較大，例如工藝、人文等課程。

(5)「          」：學習經驗環繞一個特定焦點的主題組織課程稱之。

(6)「          」課程：以學習者需求與願望作為方案規劃的主要焦點。又包括：  
a、「          」課程－泛指學習者具有且應在學校課程中實施的若干共同需要，如以社會需要為設計主軸，最重視社會價值。  
b、「          」課程－學習者選擇與個人需要相呼應的內容，以促進個人發展機會，亦即學習者享有主動投入學習內容之最大機會的環境。

(7)課程發展模式：a、「          」模式（          Tyler）－強調課程發展的主要工作是發展有效的手段以達成預先決定的目標。  
b、「          」模式－強調為使教育活動中的目標有意義，必須將目標視為程序的原則而非終極目標，引導我們注意過程而非目的。

(8)我國課程發展模式：a、「          」模式－教育部成立人文社會科學教育指導委員會，

負責協助中小學各科課程之發展。b、「                    」模式—台灣省國民學校教師研習會，對國民小學課程，做有系統的實驗研究。為我國小學課程實驗研究工作發展之先河。

(9)課程發展的程序：課程「                    」、課程「                    」（內容）、課程「                    」（水平、垂直、同心圓、螺旋狀）、課程「                    」施、課程「                    」等。

(10)課程評鑑：描述、獲致、以及提供有用的資訊，藉供判斷，以決定取捨方案的過程。

a、課程評鑑依活動不同：(a)「                    」評鑑—先建立具體的外觀規準以評鑑課程產品的適當性；(b)「                    」評鑑—針對教學方案以及安置之間存在的交互作用關係進行評鑑。

b、評鑑的形式或功能：(a)「                    」評鑑：透過運用                    的方法，協助方案或產品的發展，學校內部試圖改善教學活動。(b)「                    」評鑑：方案運作後，所做的整個評鑑。為修訂課程計畫奠定基礎，學校外部要求報告教學活動的效果。

(11)課程、教材與教科書：「                    」—指教材，經驗，目標，計畫，是有計劃、有系統的學習活動。「                    」—協助學習的材料或各種教學材料所包含的題材與內容，亦即依據學習對象而設計的教學輔助物品或內容。「                    」—指教科書人員為學生所設計的書面材料，以引導學生學習各科目的內容。

(12)課程發展架構：a、「                    」課程發展：以學校的教育理念及學生的需求為核心，以學校的教育人員為主體，以學校的情境及資源為基礎，針對學校課程所進行的規劃、設計、實施與評鑑的過程。b、「                    」的課程發展：評鑑活動與市場調查結合，依據專業聲譽以及專門技能選擇作者，並透過研討會取得修訂的回饋。

### (三)九年一貫課程簡介（12）

#### 1.九年一貫課程內涵分析：

- (1)是以培養「                    」所需的基本能力為課程的核心架構。
- (2)是以「                    」學習的合科統整教學取代現行的分科教學
- (3)是強調「                    」本位及教師專業自主的課程發展模式
- (4)是以學生學習需要設計教材及教學活動的課程規劃
- (5)是以基本能力為核心，兼重「                    」、「                    」與評量的課程設計
- (6)是結合「                    」化及「                    」化的前瞻性課程

#### 2.九年一貫課程的主要概念：

學校本位、課程統整、協同教學、多元評量、行動研究。3.九年一貫課程：學習領域（七大學習領域：「                    」、「                    」、「                    」、「                    」與「                    」、「                    」與「                    」、「                    」、綜合活動），彈性課程（基本教學                    %+彈性教學                    %），六大議題（「                    」、「家政」、「                    」、「                    」、「                    」、「                    」）。主題軸、能力指標。

#### 4.課程統整—課程改革的核心

所謂「統整教學」(integration)：「將兩種或兩種以上的學習內容或經驗，組合成一種有意義的、統整的學習內容或經驗。」

Downing & Lander (1997) 指出，統整教學藉由「主題式教學」、「問題式教學」、「合作學習」、「探究式學習」等方法提供智識的挑戰機會；且統整教學著重「理解」和「應用」過程，遠較理論的解說，更為重要和有效；此外，統整教學強調合作和批判思考的學習，此為當前教育改革所特別強調的重點，且影響了所有教育階段中的教與學過程。

「課程統整」之所以受到特別重視，可歸納成下列幾個原因(黃炳煌，民 88；方德隆，民 88b)：

- (一)反映「真實世界」：真實的世界是整體的，是不能分割的，所以課程也必須加以適當的統整。
- (二)知識是社會的建構：後現代或後結構主義皆認為知識並非固定的或普遍的，而是社會建構而成的。分科課程缺少堅實的認識論之基礎。
- (三)知識爆炸：處在知識爆炸的時代，有很多新知識要傳授給學生，如果採取新增科目的方式，則課業繁重的學生，將更不堪負荷。
- (四)社會問題層出不窮：家庭暴力、犯罪、環保、性汙濫等社會問題層出不窮，傳統的分科設計，實無法快速有效地反映，必須整合、活用相關學科知識，才可望有效解決這些問題。
- (五)「認知心理學」研究之支持：人腦是一個整體性的作業系統，外界既成的結構、邏輯或順序，無法直接進入心靈結構中，必須經過分析和重組，與內在的心靈結構交互作用後，才能被安置在既有的心智基模 (mental schema) 中 (陳新轉，民 88)。
- (六)多元智慧理論之支持：\_\_\_\_\_ (1983) 的「多元智慧理論」指出，各項智慧並非獨立運作，而是同時並存且互補。最有效的教學方法是同時透過不同的智慧去學習特定的學習內容，故統整課程是非常必要的發展。

根據九年一貫課程的基本理念，課程是有機體，必須配合學生身心發展、社會的需要及學科知識的進展，避免過多重疊與重覆。九年一貫課程最大的課題與挑戰，即是如何將目前科目本位的課程型態，改變為統整的課程。

此外，教育部在《國民中小學九年一貫課程暫行綱要》中，明確指出，在符合領域學習節數的原則下，學校得打破學習領域界限，彈性調整學科及教學節數，實施大單元或「主題式教學」式的教學 (教育部，民 89)。目前國中的升學制度雖已邁向多元化，然而，國中階段的學生必須面對兩次基本學力測驗的考驗。為顧及學生的升學表現與目前的課程標準及成績考查辦法之規定，以主題統整教學活動，將九年一貫課程的精神要義表現出來，做為九十學年度全面實施的依據是可行的方式。其理由有下列四項：

- (一)主題式教學提供良好的「真實世界」的學習情境。
- (二)主題式教學提供「理解」的學習經驗。
- (三)主題式教學的學習型式比較契合「理解」的本質。
- (四)主題式教學符合現階段國民教育的實況。