

義守大學 105 學年度 學士後中醫學系 入學招生考試試題

考試科目	國文	考試日期	105/6/5	頁碼/總頁數	1/7
------	----	------	---------	--------	-----

說明：一、請檢查本試題之頁碼/總頁數，如有缺頁應立即舉手，請監試人員補發。
二、選擇題答案使用2B鉛筆在答案卡上作答，寫在本試題紙上不予計分。修正時應以橡皮擦擦拭，不得使用修正液(帶)，未遵照正確作答方法而致電腦無法判讀者，考生自行負責。
三、作文題請以黑色或藍色筆(不得使用鉛筆)書寫於答案卷上，未於答案卷內作答者，依「義守大學試場規則及違規處理規定」處理。
四、本試題必須隨同答案卷、答案卡一併繳回，不得攜出試場。



一、選擇題(單選題，共 35 題，每題 2 分，共 70 分，答錯 1 題倒扣 0.5 分，倒扣至本大題零分為止，未作答時，不給分亦不扣分)

- 下列各選項中的「卻」字，何者釋義與其他三者不同？
(A) 肅應諾，「卻」不解其意
(B) 仲連之「卻」秦軍
(C) 「卻」坐促絃絃轉急
(D) 「卻」匈奴七百餘里
- 「是以詩人感物，聯類不窮。流連萬象之際，沉吟視聽之區；寫氣圖貌，既隨物以宛轉；屬采附聲，亦與心而徘徊。故()狀桃花之鮮，()盡楊柳之貌，杲杲為出日之容，()擬雨雪之狀，()逐黃鳥之聲，嚶嚶學草蟲之韻。」(《文心雕龍·物色》)，上述引文中的空格，依序填入哪一個選項最適宜？
(A) 夭夭／嫋嫋／皎皎／啾啾
(B) 灼灼／依依／濛濛／啾啾
(C) 嬈嬈／姍姍／霏霏／唧唧
(D) 灼灼／裊裊／皎皎／關關
- 下列各組字義完全相同的選項是：
(A) 「與」其進也，不與其退也／互鄉難「與」言
(B) 「微」管仲，吾其被髮左衽矣／冉牛、閔子、顏淵則具體而「微」
(C) 學問之道無他，求其「放」心而已矣／「放」於利而行，多怨
(D) 君子「恥」其言而過其行／古者言之不出，「恥」躬之不逮也
- 「滿地黃花堆積」，句中以「黃花」借指「菊花」，這種修辭技法稱為借代。下列引號中的字詞都運用了借代修辭，但哪一個選項的解釋錯誤？
(A) 回眸一笑百媚生，六宮「粉黛」無顏色——借代為「美女」
(B) 客從遠方來，遺我雙「鯉魚」——借代為「珍貴食材」
(C) 潯陽地僻無音樂，終歲不聞「絲竹」聲——借代為「音樂」
(D) 過盡千「帆」皆不是，斜暉脈脈水悠悠——借代為「船」
- 中文语法中，字詞的詞性大多不固定，其詞性常隨著在句中的作用而變化，也產生閱讀意義上的不同。下列哪一個選項的詞性結構與其他三者不同？
(A) 於是齊侯以晏子之「觴」「觴」桓子
(B) 不獨「親」其「親」，不獨子其子
(C) 「賢」「賢」易色，事父母能竭其力
(D) 「有」「有」必有無，有聚必有散
- 古人諱談死亡，常以其他詞語婉轉替代。下列各句引號中的詞語，何者並沒有死亡的意思？
(A) 生孩六月，慈父「見背」。行年四歲，舅奪母志(李密〈陳情表〉)
(B) 一旦「山陵崩」，長安君何以自託於趙(《左傳·觸龍說趙太后》)
(C) 齊王謂孟嘗君曰：寡人不敢以「先王之臣」為臣(《戰國策·馮諼客孟嘗君》)
(D) 臣亮言：先帝創業未半，而中道「崩殂」(諸葛亮〈出師表〉)

背面還有試題

義守大學 105 學年度 學士後中醫學系 入學招生考試試題

考試科目	國文	考試日期	105/6/5	頁碼/總頁數	2/7
說明：一、請檢查本試題之頁碼/總頁數，如有缺頁應立即舉手，請監試人員補發。 二、選擇題答案使用2B鉛筆在答案卡上作答，寫在本試題紙上不予計分。修正時應以橡皮擦擦拭，不得使用修正液(帶)，未遵照正確作答方法而致電腦無法判讀者，考生自行負責。 三、作文題請以黑色或藍色筆(不得使用鉛筆)書寫於答案卷上，未於答案卷內作答者，依「義守大學試場規則及違規處理規定」處理。 四、本試題必須隨同答案卷、答案卡一併繳回，不得攜出試場。					

7. 台灣廟宇普遍存在著同時供奉佛、道教神尊的現象，請問下列哪一個選項最能解釋此種祭祀的心態？
- (A) 吾享祀豐潔，神必據我（《左傳·宮之奇諫假道》）
(B) 未能事人，焉能事鬼（《論語·先進》）
(C) 身既死兮神以靈，子魂魄兮為鬼雄（《九歌·國殤》）
(D) 非其鬼而祭之，諂也（《論語·為政》）
8. 古人行文時為求變化，常將文句詞語的次序加以調整，此種修辭法稱為「錯綜」。如：「句讀之不知，惑之不解，或師焉，或不焉。」（韓愈〈師說〉），原來的句式應為「句讀之不知，或師焉；惑之不解，或不焉。」請問下列哪一個選項也使用了此種修辭技巧？
- (A) 居廟堂之高，則憂其民；處江湖之遠，則憂其君（范仲淹〈岳陽樓記〉）
(B) 其高下之勢，岌然洼然，若垤若穴（柳宗元〈始得西山宴遊記〉）
(C) 開瓊筵以坐花，飛羽觴而醉月（李白〈春夜宴從弟桃李園序〉）
(D) 然文不可以學而能，氣可以養而致（蘇轍〈上樞密韓太尉書〉）
9. 《莊子·養生主》：「良庖歲更刀，割也；族庖月更刀，折也。今臣之刀十九年矣，所解數千牛矣，而刀刃若新發於硎。彼節者有閒，而刀刃者無厚；以無厚入有閒，恢恢乎其於遊刃必有餘地矣。是以十九年而刀刃若新發於硎。」
請問下列釋義何者正確？
- (A) 庖丁能成為良庖，肇因於能適應變化更換不同的刀具
(B) 莊子以庖丁解牛為喻，說明養生必識得熟能生巧之理
(C) 庖丁能以無厚而入有閒，關鍵在於懂得辨析刀具厚薄
(D) 莊子以庖丁解牛為喻，說明養生必須依循自然的道理
10. 下列有關「水」的意象，與儒家思想最符合的選項是：
- (A) 人性之善也，猶水之就下也。人無有不善，水無有不下
(B) 性，猶湍水也，決諸東方則東流，決諸西方則西流
(C) 天下莫柔弱於水，而攻堅強者莫之能勝
(D) 水之性，不雜則清，莫動則平；鬱閉而不流，亦不能清；天德之象也
11. (甲) 佳園結構類天成，快綠怡紅別樣名。長檻曲欄隨處有，春風秋月總關情
(乙) 讀此書而生憐憫心者，菩薩也；生畏懼心者，君子也；生歡喜心者，小人也；生效法心者，乃禽獸耳
(丙) 敘一百八人，人有其性情，人有其氣質，人有其形狀，人有其聲口
根據上述三者所指，依序分別為哪三部古典小說？
- (A) 西廂記／金瓶梅／水滸傳
(B) 紅樓夢／聊齋誌異／西遊記
(C) 鏡花源／儒林外史／西遊記
(D) 紅樓夢／金瓶梅／水滸傳

義守大學 105 學年度 學士後中醫學系 入學招生考試試題

考試科目	國文	考試日期	105/6/5	頁碼/總頁數	3/7
------	----	------	---------	--------	-----

說明：一、請檢查本試題之頁碼/總頁數，如有缺頁應立即舉手，請監試人員補發。
 二、選擇題答案使用2B鉛筆在答案卡上作答，寫在本試題紙上不予計分。修正時應以橡皮擦擦拭，不得使用修正液(帶)，未遵照正確作答方法而致電腦無法判讀者，考生自行負責。
 三、作文題請以黑色或藍色筆(不得使用鉛筆)書寫於答案卷上，未於答案卷內作答者，依「義守大學試場規則及違規處理規定」處理。
 四、本試題必須隨同答案卷、答案卡一併繳回，不得攜出試場。

12. 「我們搖籃的美麗島／是母親溫暖的懷抱／驕傲的祖先正視著／正視著我們的腳步／他們一再重覆地叮嚀／不要忘記／不要忘記／他們一再重覆地叮嚀／筆路藍縷以啟山林
 婆婆無邊的太平洋／懷抱著自由的土地／溫暖的陽光照耀著／照耀著高山和田園／我們這裡有勇敢的人民／筆路藍縷以啟山林／我們這裡有無窮的生命／水牛／稻米／香蕉／玉蘭花」
 (李雙澤〈美麗島〉)

依據上文所述，請問下列何者不正確？

- (A) 美麗島的珍貴正在於渾然天成，不需任何開墾
 (B) 水牛、稻米、香蕉、玉蘭花都是美麗島的特產
 (C) 美麗島之所以美麗是先民筆路藍縷開墾的結果
 (D) 美麗島四周環繞著太平洋，地形有高山與平地
13. 下列引文之刪節號處，請依文意選出排列順序最恰當的選項：
 姚鼐〈登泰山記〉：五鼓，與子穎坐日觀亭，待日出。大風揚積雪擊面。……，動搖承之，或曰：「此東海也。」
 甲、極天雲一線異色，須臾成五采
 乙、亭東，自足下皆雲漫
 丙、稍見雲中白若樗蒲數十立者，山也
 丁、日上，正赤如丹，下有紅光
 (A) 甲丙丁乙 (B) 甲丁乙丙 (C) 乙甲丙丁 (D) 乙丙甲丁
14. 謝公(安)始有東山之志，後嚴命屢臻，勢不獲已，始就桓公(溫)司馬。於時人有餉桓公藥草，中有遠志。公取以問謝：「此藥又名小草，何一物而有二稱？」謝未即答。時郝隆在坐，應聲答曰：「此甚易解，處則為遠志，出則為小草。」謝甚有愧色。桓公目謝而笑曰：「郝參軍此過乃不惡，亦極有會。」(《世說新語·排調》)
 下列釋義何者最正確？
 (A) 藉由桓溫對藥草的提問可以推論，謝安與世推移，堪為隱者的典範
 (B) 小草與遠志是同一藥草的異稱，借喻謝安的進退出處與時人的評價
 (C) 桓溫不滿郝隆對謝安的嘲諷，認為郝隆的為人處世就是小草之志
 (D) 郝隆認為謝安為了天下蒼生而放棄隱居，是合乎兼善天下的遠志
15. 在應用文中，題辭應與場合或人物相配合；依此，下列選項何者完全正確？
 (A) 祝人高壽，可用「福壽全歸」；賀人新婚，可用「珠聯璧合」
 (B) 賀人遷居，可用「里仁為美」；賀人生子，可用「天賜石麟」
 (C) 褒揚醫院，可用「杏壇之光」；寫作優勝，可用「筆掃千軍」
 (D) 商店開張，可用「酒介齊眉」；當選市長，可用「學優則仕」
16. 先秦時期，諸子百家各有不同的學說主張，請問「彊本節用，尚賢尚同」／「逍遙自然，反璞歸真」依序應分屬哪一家？
 (A) 墨家／道家 (B) 儒家／道家 (C) 墨家／農家 (D) 法家／名家

背面還有試題

義守大學 105 學年度 學士後中醫學系 入學招生考試試題

考試科目	國文	考試日期	105/6/5	頁碼/總頁數	4/7
------	----	------	---------	--------	-----

說明：一、請檢查本試題之頁碼/總頁數，如有缺頁應立即舉手，請監試人員補發。
 二、選擇題答案使用2B鉛筆在答案卡上作答，寫在本試題紙上不予計分。修正時應以橡皮擦擦拭，不得使用修正液(帶)，未遵照正確作答方法而致電腦無法判讀者，考生自行負責。
 三、作文題請以黑色或藍色筆(不得使用鉛筆)書寫於答案卷上，未於答案卷內作答者，依「義守大學試場規則及違規處理規定」處理。
 四、本試題必須隨同答案卷、答案卡一併繳回，不得攜出試場。

17. 下列各作品、作家及體裁的組合，對應完全正確的選項為何？
- (A) 世說新語／劉義慶／宋人話本小說 (B) 紅樓夢／曹雪芹／清代章回小說
 (C) 聊齋誌異／蒲松齡／明代傳奇小說 (D) 虬髯客傳／元稹／唐人話本小說
18. 文言文中「相」字有多種用法，其中一種是「代詞性助詞」，亦即作為動詞的接受者，具有代名詞的功能。如：李白〈長干行〉：「相迎不道遠，直至長風沙。」「相迎」是「迎接你」的意思。下列選項中哪一個「相」字的用法與此相同？
- (A) 來歸「相」怨怒，但坐觀羅敷（〈陌上桑〉）
 (B) 移船相近邀「相」見，添酒迴燈重開宴（白居易〈琵琶行并序〉）
 (C) 巫、醫、樂師、百工之人，不恥「相」師（韓愈〈師說〉）
 (D) 至於幽暗昏惑，而無物以「相」之，亦不能至也（王安石〈遊褒禪山記〉）
19. 有一位中國骨董瓷器的收藏家，平日生活節儉，可是每年只要有世界各地重要的拍賣會，他一定不辭辛勞千里迢迢的飛去標購，窮一生的心血與大量的金錢，只為了那「擁有」的感覺。後來這位收藏家過世了，幾個不同妻子所生的小孩在打官司、分家產之餘，第一件事就是爭先恐後的一箱箱搶著將這些瓷器據為己有，誰還在乎這父親一生的苦心收藏？不多久這批瓷器又流回到拍賣市場上了。（嚴長壽《御風而上》）
- 下列釋義何者最能表達本文的主旨？
- (A) 珍惜一切，但如果能夠擁有才叫做完美 (B) 不在乎天長地久，只在乎曾經擁有
 (C) 生命有限，寶物再珍貴也只是暫時擁有 (D) 因了解而擁有，因擁有而執迷喪身
20. 《史記·管晏列傳》：「天下不多管仲之賢，而多鮑叔能知人也。」所謂「天下不多管仲之賢」的意旨為何？
- (A) 天下人不稱讚管仲的賢能 (B) 天下沒有人比管仲更賢能
 (C) 天下如管仲般的賢能者不多 (D) 天下不缺乏管仲般的賢能者
21. 鄭人有且置履者，先自度其足而置之其坐，至之市而忘操之。已得履，乃曰：「吾忘持度。」反歸取之。及反，市罷，遂不得履。人曰：「何不試之以足？」曰：「寧信度，無自信也。」（《韓非子·外儲說》）下列何者最適於形容鄭人的行為？
- (A) 擇善固執 (B) 人云亦云 (C) 自大自信 (D) 不知變通
22. 下列各組成語，哪一個選項用字完全正確？
- (A) 則無旁貸／戴罪立功／既往不究 (B) 慷慨解囊／名副其實／近悅遠來
 (C) 出類拔粹／垂手可得／固步自封 (D) 左支右油／偃苗助長／鵲蚌相爭
23. 余光中〈向日葵〉：「你是掙脫不了的夸父／飛不起來的伊卡瑞斯／每天一次的輪迴／從曙到暮／扭不屈之頸，昂不垂之頭／去追一個高懸的號召」，詩中所顯示的精神和哪一個神話傳說最為貼近？
- (A) 女媧造人 (B) 后羿射日 (C) 嫦娥奔月 (D) 精衛填海

義守大學 105 學年度 學士後中醫學系 入學招生考試試題

考試科目	國文	考試日期	105/6/5	頁碼/總頁數	5/7
說明：一、請檢查本試題之頁碼/總頁數，如有缺頁應立即舉手，請監試人員補發。 二、選擇題答案使用2B鉛筆在答案卡上作答，寫在本試題紙上不予計分。修正時應以橡皮擦擦拭，不得使用修正液(帶)，未遵照正確作答方法而致電腦無法判讀者，考生自行負責。 三、作文題請以黑色或藍色筆(不得使用鉛筆)書寫於答案卷上，未於答案卷內作答者，依「義守大學試場規則及違規處理規定」處理。 四、本試題必須隨同答案卷、答案卡一併繳回，不得攜出試場。					

24. 下列文句皆出自《荀子·勸學》，何者最適於闡述環境對人的影響？
- (A) 肉腐出蟲，魚枯生蠹；怠慢忘身，禍災乃作
(B) 麒麟一躍，不能十步；駑馬十駕，功在不舍
(C) 君子居必擇鄉，遊必就士，所以防邪僻而近中正也
(D) 青，取之於藍，而青於藍；冰，水為之，而寒於水
25. 王安石〈登飛來峰〉：「不畏浮雲遮望眼」，句中的「浮雲」與下列何者意義最接近？
- (A) 「浮雲」一別後，流水十年間（韋應物〈淮上喜會梁川故友〉）
(B) 不義而富且貴，與我如「浮雲」（《論語·述而》）
(C) 總為「浮雲」能蔽日，長安不見使人愁（李白〈登金陵鳳凰台〉）
(D) 從前種種暱愛，如「浮雲」散滅，都無餘滓（《閱微草堂筆記·灤陽消夏錄》）
26. 子曰：「誦詩三百，授之以政，不達；使於四方，不能專對，雖多，亦奚以為？」（《論語·子路》）在這段話中，孔子強調記誦詩經可以應用在哪些領域？
- (A) 品行、外交 (B) 政治、旅遊 (C) 學術、文化 (D) 政治、外交
27. 某古蹟內有一楹聯：「由秀才封王，撐持半壁舊山河，為天下讀書人頓生顏色；驅外夷出境，開闢千秋新世界，願中國有志者再鼓雄風。」請問這副楹聯最適合掛在下列哪一座古蹟內？古蹟內可能供奉的是誰？
- (A) 紅毛城／林爽文 (B) 忠烈祠／岳飛
(C) 延平郡王祠／鄭成功 (D) 孔廟／孔子
28. 溫公喪婦。從姑劉氏家值亂離散，唯有一女，甚有姿慧。姑以屬公覓婚，公密有自婚意，答云：「佳婿難得，但如嶠比，云何？」姑云：「喪敗之餘，乞粗存活，便足以慰吾餘年，何敢希汝比？」卻後少日，公報姑云：「已覓得婚處，門地粗可，婿身名宦盡不減嶠。」因下玉鏡臺一枚。姑大喜。既婚，交禮，女以手披紗扇，撫掌大笑曰：「我固疑是老奴，果如所卜。」玉鏡臺，是公為劉越石長史，北征劉聰所得。（劉義慶《世說新語》）
- 下列釋義何者最正確？
- (A) 溫嶠回答劉氏「但如嶠比，云何？」是想替自己兒子的婚姻作媒
(B) 姑母劉氏回答溫嶠「何敢希汝比」，主要因為對溫嶠的厚顏不滿
(C) 從劉氏女「以手披紗扇，撫掌大笑」的反應可以推知對婚事滿意
(D) 「老奴」是劉氏女表達愛慕溫嶠的謙稱，可知兩人婚後相敬如賓

背面還有試題

義守大學 105 學年度 學士後中醫學系 入學招生考試試題

考試科目	國文	考試日期	105/6/5	頁碼/總頁數	6/7
------	----	------	---------	--------	-----

說明：一、請檢查本試題之頁碼/總頁數，如有缺頁應立即舉手，請監試人員補發。
二、選擇題答案使用2B鉛筆在答案卡上作答，寫在本試題紙上不予計分。修正時應以橡皮擦擦拭，不得使用修正液(帶)，未遵照正確作答方法而致電腦無法判讀者，考生自行負責。
三、作文題請以黑色或藍色筆(不得使用鉛筆)書寫於答案卷上，未於答案卷內作答者，依「義守大學試場規則及違規處理規定」處理。
四、本試題必須隨同答案卷、答案卡一併繳回，不得攜出試場。

29-31 題為題組，閱讀下文後，依序回答。

昔年過洛，見李公簡言：「真宗既東封，訪天下隱者，得杞人楊朴，能詩。及召對，自言不能。上問：『臨行有人作詩送卿否？』朴曰：『惟臣妻有一首云：更休落魄耽盃酒，且莫猖狂愛詠詩。今日捉將官裡去，這回斷送老頭皮。』上大笑，放還山。」余在湖州，坐作詩追赴詔獄，妻子送余出門，皆哭。無以語之，顧語妻曰：「獨不能如楊處士妻作詩送我乎？」妻子不覺失笑，余乃出。

蘇軾〈書楊朴事〉

29. 蘇軾對妻子說：「獨不能如楊處士妻作詩送我乎？」其目的是：
- (A) 以戲言來安慰妻子 (B) 暗示妻子太杞人憂天
(C) 希望妻子飽讀詩書 (D) 希望妻子勿阻止出仕
30. 下列哪一個選項最能凸顯楊朴故事的特色？
- (A) 場景 (B) 人物 (C) 對話 (D) 情節
31. 蘇軾藉著楊朴故事所欲表達的心境，下列何者最接近？
- (A) 自我奚落，後悔不能及早隱居 (B) 自我調侃，望李公簡小心黨禍
(C) 自我警惕，渴望能夠隱避山林 (D) 自我寬解，從容看待宦海險惡

32-33 題為題組，閱讀下文後，依序回答。

亮之素志，進欲龍驤虎視，包括四海，退欲跨陵邊疆，震蕩宇內。又自以為無身之日，則未有能蹈涉中原、抗衡上國者，是以用兵不戢，屢耀其武。然亮才，於治戎為長，奇謀為短；理民之幹，優於將略。而所與對敵，或值人傑，加眾寡不侔，攻守異體，故雖連年動眾，未能有克。昔蕭何薦韓信，管仲舉王子城父，皆付己之長，未能兼有故也。亮之器能政理，抑亦管、蕭之亞匹也，而時之名將無城父、韓信，故使功業陵遲，大義不及邪？蓋天命有歸，不可以智力爭也。

陳壽《三國志·諸葛亮傳》

32. 下列何者並非本文所陳述的觀點？
- (A) 諸葛亮身邊缺乏裨補其不足處的大將 (B) 諸葛亮軍事謀略的能力優於練兵治民
(C) 諸葛亮的才能不亞於敵對的曹魏將領 (D) 諸葛亮不斷用兵實擔憂蜀漢後繼無人
33. 下列何者是陳壽認為諸葛亮不能跨陵邊疆、震蕩宇內的原因？
- (A) 諸葛亮實際是孤臣無力難回天 (B) 諸葛亮缺乏蕭何、管仲的氣量
(C) 後主劉禪不聽忠言，荒廢國政 (D) 蜀漢地形易守而難攻，利於偏安

義守大學 105 學年度 學士後中醫學系 入學招生考試試題

考試科目	國文	考試日期	105/6/5	頁碼/總頁數	7/7
說明：一、請檢查本試題之頁碼/總頁數，如有缺頁應立即舉手，請監試人員補發。 二、選擇題答案使用2B鉛筆在答案卡上作答，寫在本試題紙上不予計分。修正時應以橡皮擦擦拭，不得使用修正液(帶)，未遵照正確作答方法而致電腦無法判讀者，考生自行負責。 三、作文題請以黑色或藍色筆(不得使用鉛筆)書寫於答案卷上，未於答案卷內作答者，依「義守大學試場規則及違規處理規定」處理。 四、本試題必須隨同答案卷、答案卡一併繳回，不得攜出試場。					

34-35 題為題組，閱讀下文後，依序回答。

二十二日，平旦，渡黑水溝。臺灣海道，惟黑水溝最險。自北流南，不知源出何所。海水正碧，溝水獨黑如墨，勢又稍竄，故謂之溝。廣約百里，湍流迅駛，時覺腥穢襲人。又有紅黑間道蛇及兩頭蛇繞船游泳，舟師以楮鏹投之，屏息喘喘，懼或順流而南，不知所之耳。紅水溝不甚險，人頗泄視之。然二溝俱在大洋中，風濤鼓盪，而與綠水終古不淆，理亦難明。渡溝良久，聞鉦鼓作於舷間，舟師來告：「望見澎湖矣。」余登鷓尾高處憑眺，只覺天際微雲，一抹如線，徘徊四顧，天水欲連；一舟蕩漾，若纖埃在明鏡中。
郁永河《裨海紀遊·渡黑水溝》

34. 下列釋義何者最正確？

- (A) 作者認為一般人輕視紅水溝的危險性，渡過它的艱險其實甚於黑水溝
- (B) 「紅黑間道蛇及兩頭蛇繞船游泳」，指水勢湍急，像海蛇一般難以捉摸
- (C) 「一舟蕩漾，若纖埃在明鏡中」，是以俯看的視角描寫小舟蕩漾的景色
- (D) 「舟師以楮鏹投之，屏息喘喘」，描寫船員心情雖然謹慎，卻極有信心

35. 關於本文的文意，下列何者最正確？

- (A) 由於渡過黑水溝非常艱險，作者一行人花了二十二天的時間才完成
- (B) 台灣海峽原本是碧綠色的，但因為黑、紅水溝，使海水顏色混濁了
- (C) 由於台灣海峽滋養的生物眾多、水流平緩，所以作者不時聞到腥味
- (D) 作者一行人渡過黑、紅水溝後，將抵達的是澎湖群島而非台灣本島

二、作文題（共 30 分）

面對現今社會的急遽變動，文明病與日俱增；中醫崇尚「治於未病」，證諸《菜根譚》所說：「疾風怒雨，禽鳥戚戚；霽日光風，草木欣欣。可見天地不可一日無和氣，人心不可一日無喜神。」因此，人若能安心清神，調適體氣，或可遠離疾病。

請以「談身心安頓」為題，作文一篇，文長不限。

背面沒有試題