

臺中市立臺中第二高級中等學校

108 學年度 第 二 學期 一 年級 類組 歷史 科 第 1 次期中考試題

本科電腦代碼： 01 年 班 姓名 座號 號

注意：答案卷與答案卡未寫或未劃記正確或未在規定位置填寫班級、姓名、座號者，該科成績扣五分登記。

本試卷計 2 張共 4 面

一、單選題(每題 2 分，共 21 題)

- ( )01. 中國文字學有助於了解中國古史的演進，特別是象形文字，「國、邑、或」三個都有個「口」形，而口形是中國古代文明發展的一個具體象徵，也是古代國家的起源，請問口形象徵什麼？  
(A)方形玉器：祭祀與政治的權威 (B)口發命令：氏族聯盟領袖權力  
(C)夯土圍牆：城市革命與高度人力動員 (D)壕溝圍繞定居村落：防禦工事的成型
- ( )02. 苯教是一種透過祭祀、巫術來引導鬼神的自然教派。然而「某個政權」興起，因君主與中國聯姻後開始提倡佛教，與固守苯教的貴族鬥爭，使苯教逐漸在該地失勢，部分教義與佛教結合，成為具有在地特色的新興宗派。請問「某個政權」是指何者？  
(A)鮮卑 (B)匈奴 (C)党項 (D)吐蕃
- ( )03. 資料一：君王的權力是由天所授予，而天不僅僅是物質，也擁有意志和感情。如果國家政治出了問題，君王暴虐無道，天就會降下災禍來警告他。  
資料二：帝王的統治應該以德治與教化為主，不應以嚴刑峻罰來震懾人民，而是以三綱五常來提高人民的道德標準。  
請問主張上述思想的應為何學說？  
(A)天人感應 (B)五德終始說 (C)天命靡常 (D)讖緯之學
- ( )04. 一位先秦思想家評論：「齊桓公致力聯繫諸侯，設法合作維繫傳統封建秩序，是個執守正道而不行詐謀的國君。晉文公雖協助周王定亂，卻僭越禮制，想仿行天子的禮儀，是個內行詐謀卻裝作遵循正道的國君。」請問這一位思想家可歸類為哪個學派？  
(A)儒家 (B)法家 (C)道家 (D)墨家
- ( )05. 滿清建立之後，於順治元年入關，開始在中國建立大一統制度。請問清代中央政治的轉變，下列何者正確？  
甲、清代仍沿用內閣輔政，但內閣大學士的實權卻不如明代  
乙、密摺制度與軍機處的建制，可掌國務機密，取代內閣參政的機會  
丙、內閣權重但品秩不高，且內閣閣臣常因爭奪首輔之位而樹黨結派  
丁、內閣大學士滿漢並設，但皇帝處理政事。不假他人之手  
戊、清代採部落傳統之議政王大臣會議，避免君權過度擴張  
(A)甲乙戊 (B)乙丙丁 (C)甲丙戊 (D)甲乙丁
- ( )06. 商鞅以首功二十級爵制取代舊五等級制；吳起廢除與王關係疏遠的公室，收回封君子孫的爵祿；申不害為相教導昭侯：「法者，見功而與賞，因能而授官。」請問以上變法改革的共同主張為何？  
(A)穩固世卿巨室的權勢以衛國君 (B)拉攏與王關係較為緊密貴族  
(C)翦除貴胄世族欺凌王室的可能 (D)軍國主義趨勢下強調軍功制度
- ( )07. 余君利用寒假至越南旅遊時，拍攝 Vlog 介紹越南文史，以作為學習歷程檔案呈現，卻在後製時發現有講錯的地方。請問下列何者應該是余君的失誤？  
(A)以儒家禮義進行教化，舉行科舉，河內文廟為代表建築  
(B)歷史上不論國號為何，最高領袖名號主要以「皇帝」為主，並使用年號、廟號、諡號  
(C)秦始皇設象郡納入中國版圖；漢武帝設置真番、臨屯、樂浪、玄菟四郡，漢字在當地傳播  
(D)丁部領即位，建國號為大瞿越，遣使向宋朝朝貢，宋神宗冊封其為「交趾郡王」

- ( )08. 「尚書」在先秦原是掌文書的小官，職卑權輕；漢武帝時成為給予士人方便出入內廷的官銜而已，負責在皇帝與丞相之間轉達文書，但沒有參與決策的權力；東漢光武帝時，將參政權下放予尚書，有關選舉誅賞與參議朝政，都由尚書負責；漢順帝時尚書已成外朝的官員。由以上對尚書職權變化的敘述，反映出什麼現象？  
(A)尚書由朝廷小官變成地方大官 (B)相權地位不斷提高，君權不斷降低  
(C)君權旁落，尚書權力愈來愈大 (D)皇帝不願強臣干政，打壓相權，重用近臣
- ( )09. 有關商代歷史與文化的敘述，下列何者正確？  
(A)中國信史開端：已建立集權中央的世襲王朝  
(B)青銅文明高度發展：青銅器表面常飾以動物紋飾並多用於宗教祭祀  
(C)商業活動熱絡：商人擅長經商強調以和為貴，與週邊國家維持和平穩定的關係  
(D)文明向外擴散：隨著商人向外擴張疆域，長江下游的三星堆遺址即是商文明的延續
- ( )10. 近年來韓劇盛行，在為吸引東亞地區觀眾的前提下，許多古裝劇的設定，堆疊在李氏朝鮮時期。李氏朝鮮統治時期，歷代的王都由中國皇帝冊封，治國也引用儒家思想，自稱「小中華」。因此韓國古裝劇中會出現著大量的中國元素，例如韓服由明代衣冠變化、或儒生以用毛筆寫漢字等。關於李氏朝鮮的建立及其後續的發展，請問下列敘述何者正確？  
(A)仿明代制度，君王始稱「王」，採用廟號 (B)以朱子學為政治指導方針，改國子監為成均館，採崇儒德治政策 (C)中後期，因君王大力改革而陷於黨爭，民不聊生 (D)後期因中國和日本的入侵，使國家體制遭受打擊，政變頻仍
- ( )11. 從先秦以來，所謂「華夷之辨」、「諸夏用夷禮，則夷之；夷狄用諸夏禮，則諸夏之」，說明在華夷民族融合的過程當中，「中國」這個名詞具有下列何種涵義？  
(A)疆域 (B)血緣 (C)臣屬關係 (D)文化
- ( )12. 學者認為「編戶齊民」的形成有其歷史意義，「編戶」屬於政府內政的一環，「齊民」是人民身份的問題，兩者雖屬不同概念，卻相輔相成、不能分割。編戶之民脫離了各級貴族的束縛或壓迫，成為國君統治下的平等人民，故曰：「齊民」。春秋中晚期後，戶籍制度與田籍制度逐漸出現。請問編戶齊民制度出現的主因為何？  
(A)戰爭激烈 (B)法典制定 (C)荒地開拓 (D)貴族沒落
- ( )13. 資料一：「古者天下散亂，莫之能一，是以諸侯並作，語皆道古以害今，飾虛言以亂實，人善其所私學，以非上之所建立……，如此弗禁，則主勢降乎上，黨與成乎下，禁之便。」  
資料二：「今師異道，人異論，百家殊方，指意不同，是以上亡（無）以持一統，法制數變，下不知所守。臣愚以為諸不在六藝之科，孔子之術者，皆絕其道，勿使並進。」  
根據上述資料，請問下列何者正確？  
(A)資料一出自韓非〈議燒詩書百家語〉，促使挾書令的施行 (B)資料二出自董仲舒〈天人三策〉，促使漢武帝罷黜百家，獨尊儒術 (C)資料二目的是為箝制思想，禁私學  
(D)資料二的政策施行後，使中國成為儒治政府，只有通經致用沒有其他任官管道
- ( )14. 以下三段是有關中國古文明的資料：  
資料甲：「隨葬物大多是石鏟、石斧、石鐮等農業生產工具，可見其農業經濟進入到『翻土耕種』的『鋤耕農業階段』，其中大型窖穴一百八十六個，部分堆有糧食的窖穴底部，還有幾具家豬的骨架，用於加工糧食的石磨盤五十二件，磨棒五十件。」  
資料乙：「聚落布局、房屋結構及墓葬的組合方面，出現數量眾多的多間併連的房屋，屋內大多設有私人儲藏物品的窖穴。不同的墓葬之間，隨葬品多寡不一的現象十分突出，其中選用數量較多的象徵財富多寡的整豬和整狗隨葬。」  
資料丙：「遺址群的形成，呈現中心城市為『都』，二級城為『邑』，一般聚落遺址為『聚』的規模，邊線城垣基槽內也埋有用人奠基的『人牲』，出土銅器經鑑定，既有紅銅，又有青銅，種類有斧、刀、鐮、匕首、鏡等；製造方法有冷鍛，又有冶鑄。」  
請依文明萌芽至成形的時間先後順序予以排列  
(A)甲乙丙 (B)甲丙乙 (C)乙甲丙 (D)丙甲乙

- ( )15. 《睡虎地秦簡》是1975年出土的秦墓縣吏所留下的法律文書，為戰國晚期至秦始皇時的珍貴史料。其中有段資料：「某里士五(伍)甲詣男子乙、女子丙，告曰：『乙、丙相與奸，自畫見某所，捕校上來詣之。』」甲告發男子乙、女子丙相與奸，可知秦國在商鞅變法後以什麼制度控制人民？  
(A)井田制 (B)什伍制 (C)首功制 (D)保甲制
- ( )16. 近年來流行「將博物館帶回家」的聯名文創設計，將古物設計成紀念品或生活物品，深受民眾喜愛，各式聯名商品紛紛推出。神祕的古老文字總讓人心之嚮往，去年大英博物館與彩妝品牌聯名推出象形文字刻痕的唇膏，台灣的DEBRAND品牌也推出甲骨文行李箱。殷墟出土的甲骨文是理解商代政治、社會及文化的重要媒介。請問可以藉由甲骨文解讀什麼古代紀錄？  
(A)成湯滅夏的經過 (B)人民唱和的詩歌 (C)商王病痛的紀錄 (D)土地交易的契約
- ( )17. 由於公田消失和農民耕地相對固定化，封建時期的土地公有制逐漸被破壞，私人逐漸占有土地。土地私有制在春秋中後期即已出現，開始與井田制度發生衝突與矛盾。到了戰國時期，土地私有制度正式確立。請問下列哪一項是春秋後期土地私有制度形成的有利因素？  
(A)鐵製農具 (B)牛耕技術 (C)商業興盛 (D)國君賜田
- ( )18. 以下皆為對「水」的敘述，但重點各有不同，請問各段文字分別代表先秦哪一家的思想：  
甲：「上善若水，水善利萬物而不爭，處為人之所惡，故幾於道。」  
乙：「代火者必將水，天且先見水氣勝。水氣勝，故其色尚黑，其事則水。水氣至而不知，數備，將徙於土。」  
丙：「逝者如斯夫！不舍晝夜。」  
(A)儒、墨、法 (B)道、陰陽、儒 (C)法、陰陽、儒 (D)道、儒、墨
- ( )19. 中國古代文明從村落到國家的發展，可以從王權的形成和加強鞏固來探討。針對此討論方向，下列敘述何者有誤？  
(A)五帝時期部落間戰爭多，使軍事、祭祀、行政權集於一身的王權形成  
(B)夏代世襲的家天下確立，是經過夏初與有扈氏、有窮氏等地方氏族勢力的鬥爭才得以鞏固  
(C)商代透過王權道德化與直系承繼的制度化，使王權得到進一步的加強  
(D)西周透過武裝殖民、封建親戚，以及與宗法禮樂的結合，使王權得到穩固的傳承
- ( )20. 芳嘉在整理家中抽屜時翻出兩張外國紙幣，恰巧在歷史課中學過這兩國的發展，想進一步了解票面人物，便搜集資料做比較。請問芳嘉列出的表格，何者有誤？

	
(A) 鈔票上的人像為李退溪	鈔票上的人像為聖德太子
(B) 韓國朱子學集大成	仿儒學強調君臣上下之分、禮法與信義
(C) 辭職返鄉後於鄉校推廣儒學	派遣使者前往隋朝，進行對等外交
(D) 以中華文化繼承者自居	以儒學道德倫理解釋大和魂精神

- ( )21. 某代的統治者，雖堅信天命，卻因不修內政，導致所統治的「大邑」被「小邦」打敗。獲勝的小邦統治者雖還未擺脫對鬼神的迷信，卻已把眼光從天上挪到人間，更加注重人事，出現「事鬼敬神而遠之，盡人而忠焉」、「天惟時求民主」的思想。請問這種轉變應該發生在什麼時代？  
(A)夏商之際 (B)商周之際 (C)秦漢之際 (D)兩漢之際

## 二、題組題(每題2分，共10題)

### 第22-24題為題組題

目前日本是全球唯一留存年號制度的國家，而年號需要包含日本國民的理想和願望，同時必須是易讀易寫的漢字。2019年4月1日，日本內閣大管家、官房長官菅義偉公布了日本的新年號，為「令和」。這是日本首次在皇位繼承前就公布新年號。此前，改元是自明治時代採用「一世一元」以來，在伴隨天皇去世的皇位繼承時實施的。此次則是基於退位特例法，並非因天皇去世而改元。年號選定手續沿襲了平成改元時的做法。日本政府從日本文學、中國文學、日本史學、東亞史學領域選出數名專家，委托他們考慮年號候選方案，從候選方案中甄選了幾個草案。

年號不僅是一種政治符號，也是一種文化符號。「令」字的選擇很有新意，在此前在年號中也很少出現。首相安倍晉三於記者會中表示「令和」二字典出《萬葉集·卷五》梅花歌序：「天平二年正月十三日，萃于帥老之宅，申宴會也。於時，初春令月，氣淑風和，梅披鏡前之粉，蘭薰珮後之香。」蘊含了對於國家安泰、國民幸福的願望，也包括了日本人的心情與國民精神，希望每一位日本人都能夠努力實現各種夢與希望，有朝一日都能像梅花盛開。NHK報導中也指出，在年號發表的20分鐘之內，檢索「萬葉集」與「令和字義」的次數就衝上將近7萬次。

過去日本年號大多出自中國古籍，例如出於《易經》的明治與大正、出於《書經》的昭和、出於《史記》的平成。自十九世紀起日本民間一直有聲音要求去中國化，希望日本保持自身文化的獨立性，所以此次年號是首度引用非中國傳統典籍的日本古籍《萬葉集》。《萬葉集》是日本最早的詩歌總集，收錄四到八世紀的長、短歌，其地位相當於中國的《詩經》。但有學者指出，早在東漢張衡的《歸田賦》中就有了「令和」二字：仲春令月，時和氣清。而《萬葉集》是：初春令月，氣淑風和。兩者有明顯的承繼關係。

《萬葉集》編纂的時代正是日本開始實行中央集權制度的律令制時期。其律令仿效唐朝的法律體系而行，推出《養老律令》、《大寶律令》等法令，律令制的施行對於鞏固天皇統治是非常有利的。雖然政府解釋「令和」的字面涵義即「美好溫和」之意，其所背負的政治期許不像過去那樣嚴肅沉重，而是對一個美好時節的描繪。但對照現今的日本皇室因天皇繼承人問題鬧的沸沸揚揚，選擇「令」字也就不難解釋其希望鞏固和加強天皇地位的有一定聯繫。

《萬葉集》與中國傳統文化有著千絲萬縷的聯繫。詩集用日文假名書寫，是借中國的古典和漢文創造了日本自己的文字，表達了日本人對情感和社會的看法，不僅體現了與中國古代文化的差異性，更體現出割不斷理還亂的關聯性。選擇《萬葉集》作為出典，從文化層面，既強調了日本文化不同於中國，同時也尊重中國傳統文化對日本的重要影響。

- ( )22. 關於上述文章中討論日本年號的淵源與特殊性，請搭配所學選出下列較為適當的說法。  
(A)日本始用年號，是在聖德太子派遣使臣至中國後，模仿中國對天子的敬重而使用  
(B)「令」字算是年號使用上的罕見字，參考自唐律裡面中國法家至上的重法精神  
(C)《萬葉集》為日本最早的詩歌總集，通篇採用漢文書寫，是日本古典文化的代表  
(D)令和之前的日本年號大多都出處自中國經典，顯示了東亞文化圈中互相影響的面向
- ( )23. 日本皇室的歷史可以上溯至公元前600年創建日本的神武天皇。有充分證據證明，從公元500年至今，日本的皇位世代相傳，從未間斷。因此，日本皇室也被稱為世界上最古老的皇族。請問天皇權威的演進，下列何者正確？  
(A)飛鳥時代日本效仿中國，建立以天皇為政治中心的權威  
(B)日本天皇制度的建立，象徵東亞文化圈的形成  
(C)16世紀開始，天皇的權力被權貴與武家勢力架空  
(D)根據1947年實施的戰後憲法第一條，天皇成為沒有政治權力的、名義上的國家元首
- ( )24. 文中言道：「其律令仿效唐朝的法律體系而行，推出《養老律令》、《大寶律令》等法令」，當時日本進行政治上之維新改革，是一次大規模的漢化運動。請問下列針對改革內容何者正確？  
(A)這次改革是由孝德天皇主導的大化革新 (B)正式改國號為「倭國」  
(C)頒布《憲法十七條》建立以天皇為中心的政治權威 (D)頒布冠位十二階，建立官僚組織

臺中市立臺中第二高級中等學校

108 學年度 第 二 學期 一 年級 類組 歷史 科 第 1 次 期中考試題

本科電腦代碼： 01 年 班 姓名 座號 號

注意：答案卷與答案卡未寫或未劃記正確或未在規定位置填寫班級、姓名、座號者，該科成績扣五分登記。

本試卷計 2 張共 4 面

第 25-27 題為題組題

資料一：「監察御史」起因於古代為集權制度，故而須有監督之員吏，以正視聽。不少學者如錢穆、孫中山認為御史制度是中國古代運作良好的監察機關，但近代學者何炳棣卻認為，御史的功能無疑是被誇大了，御史制度大部份的只是淪落成文人官員之間彼此攻訐的工具。

資料二：李鴻章曾對孫綱嘆曰：「言官制度，最足壞事，故前明之亡，即亡於言官。此輩皆少年新進，毫不更事，亦不考究事實得失、國家利害，但隨便尋個題目，信口開河，暢發一篇議論，藉此以出露頭角，而國家大事，已為之阻撓不少。」

- ( ) 25. 資料二中提到：「御史制度大部份的只是淪落成文人官員之間彼此攻訐的工具」，歷史上朝堂衝突雙方使用御史、諫官互相攻訐並不少見，根據上述資料與歷史知識，請問何者合理？  
(A)秦：封建郡縣之爭 (B)漢：鹽鐵專賣之辯  
(C)唐：女主可否臨朝之爭 (D)宋：新舊黨爭
- ( ) 26. 歷史上御史制度的設置，是用於彈劾百官以及糾舉皇帝。請問如以我國為例，若要彈劾總統，應由哪個部門提出彈劾案？  
(A)立法院 (B)司法院 (C)監察院 (D)行政院
- ( ) 27. 歷史與公民課程中，針對國家政府體制皆有提到「副署」一詞，而歷代中央官僚體制中也有相對應的權力制衡，請問下列哪一個制度的副署權正確？  
(A)漢：大司馬出兵需御史大夫副署 (B)西晉：諸侯出兵需各州刺史副署  
(C)唐：中書省定旨出命需門下省副署 (D)明：皇帝命令需內閣首輔副署

第 28-29 題為題組題

古代東亞地區，除了中國文化與東亞文化圈外，包括北方草原地區的遊牧文化。從東北的森林草原區，往西跨越廣闊的蒙古草原地帶，再稍往西南折向青藏高原，分布眾多的游牧部落。因環境生態的差異，採取不同的生產模式與生存策略，進而形成不同的政治社會組織。《後漢書》：「種類繁熾，不立君臣，無相長一，強則分種為酋豪，弱則為人附落。更相抄暴，以力為雄。」

- ( ) 28. 請問《後漢書》中所述是關於下列哪一部族的描述？  
(A)羌族 (B)鮮卑 (C)匈奴 (D)女真
- ( ) 29. 關於該族群的敘述，請問下列何者正確？  
(A)主要活動區域在河湟一帶，政治組織與匈奴相同 (B)國家武力以騎兵組織而成，少壯青年即可加入 (C)每一河谷均能成為一個部落的主要生存根據地，資源競爭對手往往是另一部落 (D)以「游牧國家」型態，透過掠奪、貿易等方式，向外擴張生存資源

第 30-31 題為題組題

有位官員向君王建言：「秦始皇時蒙恬討亂於外，而李斯治法於內，事愈多而天下愈亂，法愈多而奸邪愈猖，兵馬愈多而敵人愈眾。秦並非不想天下大治，但最後卻失去天下，正因舉措太多，刑罰太嚴之故。」

- ( ) 30. 請問此官員最有可能是生活在哪個時代的人？  
(A)西漢初年 (B)西漢武帝 (C)魏晉南北朝 (D)隋唐

- ( ) 31. 請問此官員最有可能推薦君王使用哪種治術主政？  
(A)儒家：尊君大一統 (B)法家：刑名馭下之術  
(C)道家：黃老治術 (D)道家：小國寡民、絕聖棄智

三、多選題(每題 2 分，共 5 題)

- ( ) 32. 電影戲劇中每當宣達聖旨，總會喊出「奉天承運、皇帝詔曰」。中國傳統政治的運作，一直以來是以承繼天命的皇帝為核心。請問下列關於皇帝制度的敘述何者正確？  
(A)創立根據來自法家學說  
(B)皇帝為國家統一的象徵，結合陰陽五行建立君權神授觀  
(C)龐大的官僚制度可與皇帝抗衡，使皇權不至於專權獨大  
(D)皇帝所握有權力包含政軍司財掌控權  
(E)中國政治由皇帝一人掌控，士人不再有論政的權利
- ( ) 33. 有位學者指出：「中國政治傳統中，君權和官僚制度（宰相為樞紐）的關係，是一部不斷磨擦，不斷調整的歷史。」「時代愈前，相權愈重；時代愈後，相權愈輕。」下列有關歷代宰相制度的演變，何者正確？  
(A)漢武帝侵凌相權，任用親信心腹參決大政，形成所謂的「內朝」  
(B)唐代三省長官彼此分工且權力制衡，遇事合議於「政事堂」，能進入議事者即具宰相身分  
(C)宋代以行政、立法、司法三權分立方式，削弱相權  
(D)明太祖廢除丞相，以殿閣大學士協助掌理政務，後因繼任者多不親政，內閣權力日重  
(E)清代雍正時設立「軍機處」，具有宰相職權，裁決政務
- ( ) 34. 下表是郡縣制度和封建制度的比較表，請問何者正確？

	封建制	郡縣制
(A)實施目的	屏障中央	中央集權
(B)政權關係	血緣關係	契約關係
(C)政治權力	授土授民	中央政府
(D)財賦權力	賦稅歸封君	賦稅歸朝廷
(E)缺失	骨肉相殘	孤立無援

- ( ) 35. 戰國時期已有丞相一職，而秦統一天下後，確立丞相制度的施行，請問在歷史上的意義為何？  
(A)中國官僚組織已突破宗法限制  
(B)尚賢思想取代傳統的世襲觀念  
(C)標誌政府官僚體制的逐漸完善  
(D)代表皇權得到有效的制衡  
(E)封建制度下世卿世祿制結束
- ( ) 36. 唐宋之際，中國無論政治、社會、經濟等方面，都有顯著的變化，至宋代進入近世的開端。而其中宰相制度也出現新的變化，下列關於二者的比較，何者正確？

	唐	宋
(A)制度	三省制	三權分立
(B)分權	決策、審駁、執行	行政、立法、司法
(C)相權	多相分權合議	相權逐漸遭到皇權限縮
(D)監察	御史台監察百官、糾舉皇帝	台諫牽制宰相，造成黨爭
(E)優點	君相共治、權力制衡	一人為相、權力集中

~~背面尚有試題~~

#### 四、混合題組(每題 2 分，共 14 題)

##### 第 37-43 題為題組題

《史記·匈奴列傳》摘錄：

匈奴，其先祖夏后氏之苗裔也……逐水草遷徙，毋城郭常處耕田之業……。毋文書，以言語為約束。兒能騎羊，引弓射鳥鼠；少長則射狐兔：用為食。士力能毋弓，盡為甲騎。其俗，寬則隨畜，因射獵禽獸為生業，急則人習戰攻以侵伐，其天性也。其長兵則弓矢，短兵則刀鋌。利則進，不利則退，不差遁走。苟利所在，不知禮義。自君王以下，咸食畜肉，衣其皮革，被旃裘。壯者食肥美，老者食其餘。貴壯健，賤老弱。父死，妻其後母；兄弟死，皆取其妻妻之。其俗有名不諱，而無姓字。

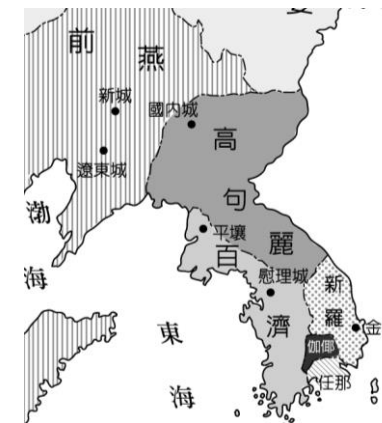
當是之時，東胡疆而月氏盛。匈奴單于曰頭曼，頭曼不勝秦，北徙。十餘年而蒙恬死，諸侯畔秦，中國擾亂，諸秦所徙適戍邊者皆復去，於是匈奴得寬，復稍度河南與中國界於故塞。

單于有太子名冒頓。後有所愛閼氏，生少子，而單于欲廢冒頓而立少子，乃使冒頓質於月氏。冒頓既質於月氏，而頭曼急擊月氏。月氏欲殺冒頓，冒頓盜其善馬，騎之亡歸。頭曼以為壯，令將萬騎。冒頓乃作為鳴鏑，習勒其騎射，令曰：「鳴鏑所射而不悉射者，斬之。」行獵鳥獸，有不射鳴鏑所射者，輒斬之。已而冒頓以鳴鏑自射其善馬，左右或不敢射者，冒頓立斬不射善馬者。居頃之，復以鳴鏑自射其愛妻，左右或頗恐，不敢射，冒頓又復斬之。居頃之，冒頓出獵，以鳴鏑射單于善馬，左右皆射之。於是冒頓知其左右皆可用。從其父單于頭曼獵，以鳴鏑射頭曼，其左右亦皆隨鳴鏑而射殺單于頭曼，遂盡誅其後母與弟及大臣不聽從者。冒頓自立為單于。

- ( ) 37. 請問司馬遷如何描寫匈奴人的生活習俗？(請引上文回答)
- ( ) 38. 司馬遷以中原文化優越角度書寫，請問他用什麼文句貶低匈奴？(請引上文回答)
- ( ) 39. 根據史記記載的匈奴習俗，請問下列解讀何者有誤？(單選)  
(A)匈奴與漢朝為敵，司馬遷對匈奴的記載只是片面之詞，故不可信 (B)司馬遷站在漢人的立場撰寫史記，但所記匈奴之事應有其依據 (C)匈奴本身無文字，史記成為了解匈奴歷史的依據之一 (D)顯示農業民族和草原游牧民族的生活方式與價值觀差異
- ( ) 40. 根據上文，冒頓弑父自立後，草原各部仍舊追隨，請問下列解釋何者較為適當？(單選)  
(A)游牧民族生性兇惡殘暴，故追隨大奸大惡之徒 (B)游牧民族貴壯賤老，有能者居之 (C)游牧部落未受儒家倫理教化，故不以弑尊長為不義之事 (D)冒頓雖非嫡妻閼氏所生遭撤廢，但曾為太子受人擁戴
- ( ) 41. 漢代邊患以匈奴為重，漢匈之間往來和戰頻繁。針對漢匈關係，下列敘述何者適當？(多選)  
(A)漢初高祖遭圍困白登，以和親換取和平 (B)和親只用於漢初國家貧弱，以妻宗室女換取和平 (C)武帝改採主動出擊，取得漠南與河西，挫敗匈奴 (D)控有西域與否對漢壓制匈奴至關重要，先後派遣張騫、班超經營西域 (E)東漢時期北匈奴西走，南匈奴內徙後，自此沒有邊患，東漢衰亡與外族侵擾無關
- ( ) 42. 匈奴首領的權力展現，主要於主持部落大人聯席會議與權力的傳承，請問單于的繼承方式演變？
- ( ) 43. 自冒頓單于率領匈奴一統北方開始，草原地區持續出現與中原對峙的勢力。請問從秦漢到北宋，草原地區政權的更迭，何者順序正確？(單選)  
(A)匈奴-鮮卑-吐蕃-契丹-突厥 (B)匈奴-羌-羯-鮮卑-女真-契丹  
(C)匈奴-突厥-鮮卑-女真-契丹 (D)匈奴-鮮卑-突厥-契丹-女真

##### 第 44-46 題為題組題

惠婷利用寒假期間看完韓劇《月之戀人：步步驚心-麗》後，沉迷於穿越時空以及與皇子間的浪漫愛情，因此想更了解劇中太祖王建統一前的朝鮮半島時代背景，上網搜尋後找到一份地圖(如圖)。



- ( ) 44. 根據地圖，此時代在政治上有何特色？(單選)  
(A)由於戰爭頻仍使王權高漲，貴族勢力受到壓抑削弱  
(B)高句麗以空間優勢，大量吸收中國文化，稱為君子國  
(C)從部族為中心的邑落國家，演變為以專制王權統治的古代國家  
(D)君王承繼方式效仿中國，以血統為主要考量
- ( ) 45. 於 7 世紀結束圖中三國並立而達短暫統一的是哪個政權？當時正值中國哪一時代？
- ( ) 46. 劇中太祖王建為穩定國勢，施行貴族政治，形成兩班階級的統治。請問王建擇選官員的方法是取自中國的什麼制度？

##### 第 47-50 題為題組題

資料一：某官員上書皇帝：「天下之勢，方病大腫。一脛之大幾如腰，一指之大幾如股，平居不可屈信伸，一二指搐，身慮亡聊。失今不治，必為錮疾，後雖有扁鵲，不能為已。病非徒腫也，又苦蹠蹠。……可痛哭者，此病是也。」

資料二：「偃說上曰：『古者諸侯不過百里，疆弱之形易制。今諸侯或連城數十，地方千里，緩則驕奢易為淫亂，急則阻其疆而合從以逆京師。今以法割削之，則逆節萌起，前日鼂錯是也。今諸侯子弟或十數，而適(嫡)嗣代立，餘雖骨肉，無尺寸地封，則仁孝之道不宣。願陛下下令諸侯得推恩分子弟，以地侯之。彼人人喜得所願，上以德施，實分其國，不削而稍弱矣。』於是上從其計。」

- ( ) 47. 請問資料一中官員所指的問題，造成的原因是什麼？
- ( ) 48. 「某官員」最有可能指誰？
- ( ) 49. 請問文中的「逆節萌起」是指哪一事件的發生？
- ( ) 50. 所謂「上從其計」，此處的「上」是指何人？

# 答案公佈表

臺中市立臺中第二高級中等學校

**108** 學年度第 **2** 學期 **一** 年級 **歷史** 科 第 **一** 次期中考試題答案

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
C	D	A	A	D	C	C	D	B	B
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
D	A	B	A	B	C	D	B	C	D
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
B	D	D	A	D	A	C	A	C	A
31	32	33	34	35	36				
C	ABCD	ABD	ACE	ABCE	ACD				
37		38		39	40	41	42		
逐水草遷徙、毋文書、		衣其皮革、貴壯健，賤老弱、妻其後母		A	B	ACD	世選→世襲		
43	44	45	46	47	48	49	50		
D	C	新羅、唐	科舉	分封諸侯	賈誼	七國之亂	漢武帝		