

108年度高級中等以下學校及幼兒園教師資格考試

第二次考試試題本

類科：國民小學、中等學校、
特殊教育學校（班）

科目：國語文能力測驗

—作答注意事項—

考試時間：100分鐘

作答方式：

- 選擇題請以黑色2B鉛筆於「答案卡」上作答，修正時應以橡皮擦擦拭乾淨，切勿使用修正液(帶)。
- 作文請以黑色、藍色原子筆或鋼筆於「作文卷」上，由左而右、由上而下、橫式書寫。

注意事項：

- 請核對類科及科目是否與答案卡、作文卷、准考證內容一致。
- 試題本共8頁，選擇題30題，作文1題。

一、選擇題每題 2 分，共 60 分（請以黑色 2B 鉛筆於答案卡上作答，單選題；答錯不倒扣）

1. 梁實秋〈駱駝〉：「我嘗想：公文書裡罷黜一個人的時候常用『□□□□』四字，總算是一個比較體面的下臺的藉口。」依據文意，□□□□中最適合填入的是下列哪一選項？
(A)不勝其任 (B)人謀不臧 (C)人地不宜 (D)俯順輿情
2. 鄭栗兒、鄭順聰《基隆的氣味》：「上山的路既陡且窄，一條幾乎不容會車的路斜斜直上，彷彿身體一仰，就會如土甕翻倒，碎裂山腳下。急轉急轉，轉啊轉眼冒出協和電廠的大煙囪，簡直就是好萊塢的科技特效。」上述文字未使用的修辭手法是下列哪一選項？
(A)摹寫 (B)排比 (C)誇飾 (D)譬喻
3. 下列商用對聯內容與營業項目最相配的是哪一選項？
(A)願世人皆能容忍，惟此地必較短長——文具店
(B)時光冉冉春永駐，風度翩翩笑長存——照相館
(C)察及秋毫如照燭，看來老眼不生花——中藥行
(D)萬千星斗心胸裡，十二時辰手腕間——命相館
4. 下列語句，用字完全正確的是哪一選項？
(A)她那深遂閃亮的雙眸，宛若蒼穹裡璀璨的明星
(B)社會上自栩為專家的人太多了，教人無所適從
(C)沒有金剛鑽，別攬瓷器活，是教人不要不自量力
(D)一聽到親人的噩號，她當場傷心欲絕，嚎啕大哭
5. 臺灣的諺語，淺顯而意味雋永。下列臺灣諺語，前後語義對應不適切的是哪一選項？
(A)歹竹出好筍／大器晚成
(B)吃緊弄破碗／欲速則不達
(C)吃果子拜樹頭／飲水思源
(D)龜笑鰲無尾／五十步笑百步

6.林婉瑜〈愛的24則運算〉：

「打開窗戶

遼闊的天空，漫漫無邊的日子

是發散數列

但無論看著哪裡

眼睛的注意力

始終以收斂數列的方式

向你集中」

若為上則作品重新下個標題，最適切的是下列哪一選項？

- (A)聽說愛情回來過
- (B)愛在虛無縹緲間
- (C)你就是我的唯一
- (D)愛你在心口難開

7.語文中的數量詞有實指及虛指之別，下列詩詞中的「一片」，屬於實指的是哪一選項？

- (A)一片春愁，漸吹漸起，恰似春雲
- (B)稻花香裡說豐年，聽取蛙聲一片
- (C)卷中正有家山在，一片傷心畫不成
- (D)一片風帆望已極，三湘煙水返何時

8.依「一鳴驚人／一飛沖天」的語義關係，下列詞語與「罄竹難書」語義關係相應的是哪一選項？

- (A)獨木難支
- (B)擢髮難數
- (C)暗箭難防
- (D)沒齒難忘

9.蔣勳〈捨得、捨不得〉：「每到春分，河谷間雲霧繚亂湧動，彷彿紫黑石硯上一層滲水散開的松煙。有時河口落日明滅變換，無端使我想起柴山西子灣看過的一個夏至，也是這樣如火綻放的鳳凰花，紅花與落日燦爛鮮豔到讓人心痛。夏日最後山林間突然響起整山晚蟬的聲音，高亢激昂，會讓人停了工作，聆聽那肺腑深處一聲一聲的嘶叫，在歲月盡頭，仍然毫不疲軟萎弱。」下列對於本文的說明，最正確的是哪一選項？

- (A)本文先以時間引出空間，再描寫空間的壯闊
- (B)本文寫作以時間為主軸，從春分鋪寫到夏至
- (C)本文善於運用顏色摹寫技巧，抒發悲涼心境
- (D)本文寫作因景生情，抒發對美好事物的眷戀

10. 凌性傑《有故事的人》：「真正高明的詩總是不清不楚，答案留給讀者自行詮釋。就情感來追蹤，便說是詩人自傷青春愛戀消逝；就政治來索解，則說是影射大唐帝國運勢衰落，終將一蹶不振。」以上內容所評賞的詩句，最可能是下列哪一選項？
- (A) 夕陽無限好，只是近黃昏
 - (B) 野火燒不盡，春風吹又生
 - (C) 飄飄何所似，天地一沙鷗
 - (D) 少婦今春意，良人昨夜情
11. 由二個詞組成，卻只取其中一個詞的意義而另一個詞沒有意義的複詞，稱為「偏義複詞」。下列「 」中的詞語，屬於「偏義複詞」的是哪一選項？
- (A) 多年以後，小張終於在同學會上和小李一笑泯「恩仇」
 - (B) 老陳每天早出晚歸，搭高鐵「往返」於公司和住家之間
 - (C) 國人遇婚喪喜慶常占卜「吉凶」，據以行事，以求心安
 - (D) 老闆獎善罰惡「是非」分明的個性，總讓員工十分信服
12. 下列詞語「 」中的字，意義兩兩相同的是哪一選項？
- (A) 以假「亂」真／「亂」世英雄
 - (B) 倚老「賣」老／「賣」弄聰明
 - (C) 頻「送」秋波／「送」舊迎新
 - (D) 百般刁「難」／「難」言之隱
13. 「選擇複句」是指列舉兩個或兩個以上的情況，表達二者擇一或數者擇一的選擇關係。下列屬於「選擇複句」的是哪一選項？
- (A) 我和他談不攏，於是便分手了
 - (B) 只有面對現實，才能克服困難
 - (C) 與其在此枯等，不如回家睡覺
 - (D) 我們既然不懂，就要從頭學起
14. 農民曆的「歲次」，即是以十天干和十二地支，兩兩相配，始於甲子，終於癸亥，六十為一循環，並以十二生肖配十二地支。林小姐生於民國 63 年，歲次甲寅，生肖屬虎。弟弟比她小五歲，其生辰歲次和生肖正確的是下列哪一選項？
- (A) 歲次戊戌／生肖屬狗
 - (B) 歲次己未／生肖屬羊
 - (C) 歲次庚戌／生肖屬狗
 - (D) 歲次丁未／生肖屬羊

15. 下列詞語中的數字，全為「虛數」的是哪一選項？
- (A) 聞一知十／推三阻四／五光十色
 - (B) 三心二意／五臟六腑／七葷八素
 - (C) 接二連三／三皇五帝／四平八穩
 - (D) 三綱五常／四分五裂／九牛二虎
16. 下列「 」中的詞彙，使用最適切的是哪一選項？
- (A) 這種一廂情願的做法，實在是太過「盲目」
 - (B) 他穿著拖鞋走進晚會的會場，十分引人「反目」
 - (C) 這次升遷，因為他的認真，獲得了上司的「瞠目」
 - (D) 清亮的歌聲，出眾的外表，使她在舞臺上備受「側目」
17. 下列「 」中的字，讀音相同的是哪一選項？
- (A) 「行」不由徑／「行」伍出身／景「行」行止
 - (B) 怨聲「載」道／歷史記「載」／一年半「載」
 - (C) 高下相「間」／「間」不容髮／挑撥離「間」
 - (D) 大「乘」佛教／千「乘」之國／「乘」風破浪
18. 莫渝〈斷橋(龍騰斷橋)〉：
- (第一段)「蔚蔚蔥蘢的山景裡／簇擁著幾座並列的挺直紅磚橋墩／灰白山嵐不時飄浮，添加蒼涼／翠綠枝桠／究竟是侵占抑同情地進駐／延續生機／告知與自然契合的宿命」。
- (第二段)「橋斷了，橋墩仍聳拔／碑銘式的挽留記憶／河消失了，流水斷源／魚藤蔓生拓纏／徒增稀微」。
- (第三段)「尋美的旅人流連山區／憑弔殘缺／荒蕪中／隱約聽到蒸汽火車聲轟隆駛來」。
- 下列對本詩的分析，正確的是哪一選項？
- (A) 第一段在空間上由小而大，由近而遠
 - (B) 第二段情景交融，表達物是人非之感
 - (C) 第三段並寫視覺聽覺，凸顯山區之美
 - (D) 全詩在時間上既寫現在，也回想過去
19. 梁啟超〈臺灣竹枝詞〉：「相思樹底說相思，思郎恨郎郎不知。樹頭結得相思子，可是郎行思妾時？」最接近本詞意旨的是下列哪一選項？
- (A) 山有木兮木有枝，心悅君兮君不知。(佚名〈越人歌〉)
 - (B) 在天願作比翼鳥，在地願為連理枝。(白居易〈長恨歌〉)
 - (C) 此情可待成追憶，只是當時已惘然。(李商隱〈錦瑟〉)
 - (D) 自君之出矣，明鏡暗不治。思君如流水，何有窮已時。(徐幹〈室思〉)

20. 下列詩文的敘述未凸顯美人形貌之美的是哪一選項？

- (A) 行者見羅敷，下擔捋髭鬚。少年見羅敷，脫帽著幘頭
- (B) 領如蝤蠐，齒如瓠犀，螭首蛾眉，巧笑倩兮，美目盼兮
- (C) 一顧傾人城，再顧傾人國。寧不知傾城與傾國，佳人難再得
- (D) 美人邁兮音塵闕，隔千里兮共明月。臨風歎兮將焉歌，川路長兮不可越

21. 房慧真〈採訪心法〉：「法國哲學家羅蘭·巴特在《明室》中提到照片裡『刺點』(punctum)，他說：『它從景象中，彷彿箭一般飛來，射中了我。』刺點不能事先安排，更多的是天外飛來的機遇。刺點一點也不講究和諧，它給的是撞擊，或者就如字面上說的，它會刺痛你。挪用進報導中，我對刺點的理解是畫面中的不協調、矛盾與衝突。遭遇一個人，來到一個陌生的場域，通常我印象中最深刻的，是破壞和諧、格格不入的一個小細節，擾動後形成張力。」下列敘述最符合本文意旨的是哪一選項？

- (A) 由於刺點的意外出現，常使人忽略了小細節
- (B) 刺點雖然造成衝突與矛盾，卻使畫面更和諧
- (C) 透過刺點的安排，能使畫面於矛盾中見張力
- (D) 刺點於擾亂後形成的張力，常使人印象深刻

22. 陳黃金川〈女學生〉：「詎甘繡閣久埋頭，負笈京師萬里遊。雌伏胸愁無點墨，雄飛跡可遍寰球。書深莫被文明誤，學苦須從哲理求。安得女權平等日，漫將天賦付東流。」下列敘述最符合本詩意旨的是哪一選項？

- (A) 女子應該埋頭讀書探索哲理，莫將天賦付諸東流
- (B) 女子除了在繡閣中獨處，更應該經常到各地旅遊
- (C) 女子應該讀萬卷書行萬里路，追求平權發揮才華
- (D) 女子不應該胸無點墨，以避免被現代文明所淘汰

23. 古人名與字之間的關係，有些是兩者具有正向關係，如岳飛，字鵬舉；有些是兩者具有相反關係，如韓愈，字退之。下列古人之名與字具有正向關係的是哪一選項？

- (A) 呂蒙，字子明
- (B) 陶潛，字元亮
- (C) 曾鞏，字子固
- (D) 晏殊，字同叔

24. 閱讀下列書信，依序填入的用語，正確的是哪一選項？

某某經理【①】：敬啟者，頃閱網路求職網，藉悉 貴公司徵聘行政人員，因不揣冒昧，願效毛遂之自薦。鄙人今夏甫自某某大學某某系畢業，在校期間，尚知兢兢業業，不敢自逸。敢乞 賜予機會，俾能發揮所學。茲將簡歷表、畢業證書影本及自傳等隨函奉呈 察閱，敬祈【②】為荷。

【③】李大同【④】

- (A) 公鑒／示覆／晚／拜啟
- (B) 崇鑒／示覆／晚／敬啟
- (C) 賜鑒／德音／後學／手啟
- (D) 青鑒／德音／後學／敬書

25. 「這次分公司主管出缺，經理雖然沒有明說會推薦誰，實際上卻是□□□□，早有定見了。其實經理是一個□□□□的膽小鬼，面對公司高層也只能□□□□，唯唯諾諾，只要你的內心坦蕩，□□□□，又何必患得患失呢？」□□□□內應填入的成語，下列順序正確的是哪一選項？

- (A) 不伎不求／色厲內荏／俯首帖耳／皮裡陽秋
- (B) 皮裡陽秋／色厲內荏／俯首帖耳／不伎不求
- (C) 不伎不求／俯首帖耳／色厲內荏／皮裡陽秋
- (D) 皮裡陽秋／俯首帖耳／色厲內荏／不伎不求

26. 王老師帶學生參觀故宮博物院，下列是學生對參觀展品的介紹，敘述不恰當的是哪一選項？

- (A) 陳祖章的雕橄欖核舟，將一個橄欖核雕琢成一艘小船，船上乘載八人，每人的動態、表情各有不同，堪稱鬼斧神工
- (B) 懷素的自敘帖，用細筆勁毫寫大字，筆畫圓轉道逸，如曲折盤繞的鋼索，收筆出鋒，銳利如鉤斫，真所謂鐵畫銀鉤也
- (C) 清代的翠玉白菜，潔白的菜身，象徵新嫁娘的純潔；葉尖上的兩隻昆蟲，寓含螽斯衍慶，祈願皇室多子多孫綿延萬代
- (D) 唐代的三彩天王像，雙眉緊蹙，雙眼圓睜，表情威猛。通體以綠、褐、白三色釉為主，釉色鮮豔明亮，果然是明察秋毫

27-28 為題組

閱讀下文後，回答 27-28 題。

一位朋友談到他親戚的姑婆，一生從來沒有穿過合腳的鞋子，常穿著巨大的鞋子走來走去。兒子晚輩如果問她，她就會說：「大小鞋都是一樣的價錢，為什麼不買大的？」每次我轉述這個故事，總有一些人笑得岔了氣。

其實，在生活裡我們會看到很多這樣的「姑婆」。沒有什麼思想的作家，偏偏寫著厚重苦澀的作品；沒有什麼內容的畫家，偏偏畫著超級巨畫；經常不在家的商人，卻有非常巨大的家園。許多人不斷地追求巨大，其實只是被內在貪慾推動著，就好像買了特大號的鞋子，忘了自己的腳一樣。

不管買什麼鞋子，合腳最重要，不論追求什麼，總要適可而止。

(iBlove 心語〈勵志美文欣賞〉)

27. 下列敘述最符合本文主旨的是哪一選項？

- (A) 為人處事的道理無非在於追求適切合宜
- (B) 大部分的人所追求的事物多半不切實際
- (C) 追求美好的事物是人類進步的主要動力
- (D) 數大便是美是一般人追求事物時的理念

28. 下列對話與姑婆「大小鞋都是一樣的價錢，為什麼不買大的？」有異曲同工之妙的是哪一選項？

- (A) 突然下雨，行人都快跑前進，只有小明依然緩步徐行。他說：「前面也在下雨，幹嘛要跑。」
- (B) 小華總是邊看電視邊寫功課。他說：「看電視用眼睛，寫功課用手，兩件事根本就不衝突。」
- (C) 房子失火了，大家都飛奔逃命，只有小陳蝸步龜移。他說：「我的腳麻，你叫我要怎麼跑嘛。」
- (D) 老張總是花八個小時搭乘普通車到高雄去探望父親。他說：「普通車可以坐得久，比較划算。」

29-30 為題組

閱讀下文後，回答 29-30 題。

甲文：黃生允修借書。隨園主人授以書，而告之曰：「書非借不能讀也。」子不聞藏書者乎？七略、四庫，天子之書，然天子讀書者有幾？汗牛塞屋，富貴家之書，然富貴人讀書者有幾？其他祖父積，子孫棄者無論焉。非獨書為然，天下物皆然。非夫人之物而強假焉，必慮人逼取，而惴惴焉摩玩之不已，曰：「今日存，明日去，吾不得而見之矣。」若業為吾所有，必高束焉，庋藏焉，曰：「姑俟異日觀」云爾。（袁枚〈黃生借書說〉）

乙文：我的讀書，本來抱一種利己主義，就是書裡面的短處，我不大去搜尋他，我只注意於我所認為有用的、或可愛的材料。這本來不算壞。但是我的壞處，就是我雖讀的時候注意於這幾點，但往往為速讀起見，無暇把這幾點摘抄出來，或在書上做一點特別的記號……。我記得有一部筆記，說王漁洋讀書時，遇有新雋的典故或詞句，就用紙條抄出，貼在書齋壁上，時時覽讀，熟了就揭去，換上新得的。所以他記得很多。（蔡元培〈我的讀書經驗〉）

29. 下列關於甲乙兩文的敘述，正確的是哪一選項？

- (A) 甲文不以擁有書為然，強調借書是士人常態，毋引以為恥
- (B) 乙文認為自己讀書的缺點，在於只注意有用、可愛的材料
- (C) 甲文帶著期勉的口吻談借書，乙文帶著反省的口吻談讀書
- (D) 甲文以富貴人、天子為讀書典範，乙文則以王漁洋為典範

30. 綜合甲乙兩文之敘述，下列正確的是哪一選項？

- (A) 年少記誦力佳，故須借書苦讀／青春有限，要為利己讀書
- (B) 擁有書籍的人，都會涵詠摩玩／讀書宜勤作筆記加深印象
- (C) 要勤於購買書籍，以傳給子孫／讀書求利己，也要勤抄錄
- (D) 借書有還書壓力，必積極誦讀／讀書須下工夫，勤抄勤記

二、作文 40 分（請以黑色、藍色原子筆或鋼筆於作文卷上由左而右、由上而下、橫式書寫）

題目：牽手

提示：「牽手」可以是父母子女之間的牽手，也可以是老師牽引著學童，或者只是扶持一位長者、盲人過馬路。無論是親情、友情、愛情的牽手，都可以感受人間的溫暖。試以「牽手」為題，作文一篇。

試題至此為止