

108年度高級中等以下學校及幼兒園教師資格考試

第一次考試試題本

類科：幼兒園

科目：國語文能力測驗

—作答注意事項—

考試時間：100分鐘

作答方式：

- 選擇題請以黑色2B鉛筆於「答案卡」上作答，修正時應以橡皮擦擦拭，切勿使用修正液(帶)。
- 作文請以黑色、藍色原子筆或鋼筆於「作文卷」上，由左而右、由上而下、橫式書寫。

注意事項：

- 請核對類科及科目是否與答案卡、作文卷、准考證內容一致。
- 試題本共6頁，選擇題30題，作文1題。

一、選擇題每題 2 分，共 60 分（請以黑色 2B 鉛筆於答案卡上作答，單選題；答錯不倒扣）

1. 洛夫詩：「秋天，我又回到這醉人的酒鄉／昨夜拒絕有砲聲的夢／卻無法拒絕隔壁的鼾聲／更不可能拒絕酒瓶，拒絕秋風中／木麻黃的寂寞……。」依據引文所描繪的地點，最有可能是下列哪一選項？
(A)金門 (B)澎湖 (C)綠島 (D)蘭嶼
2. 下列文句用語完全適切的是哪一選項？
(A)校長的話拋磚引玉，引起師生的熱烈討論
(B)他從國外帶回許多禮物，咱們只得開心笑納
(C)他用心準備的演講精彩可期，我定當洗耳恭聽
(D)這是我剛出版的新書，請您好好拜讀，提供高見
3. 下列二字詞語擴張成為四字的疊字詞時，其意義可能由正面轉為負面的是哪一選項？
(A)紛擾／紛紛擾擾
(B)空洞／空空洞洞
(C)彎曲／彎彎曲曲
(D)指點／指指點點
4. 下列文句用字完全正確的是哪一選項？
(A)金融風暴來襲，讓許多企業的前景急急可危
(B)工商界推舉德高望眾的李董事長向政府進言
(C)滋事體大，政府廣邀各界人士協助危機處理
(D)與會專家直言不諱地指出公司經營效率不彰
5. 下列「 」中的詞語，使用最恰當的是哪一選項？
(A)聽到中獎的消息，他不禁「莞爾」大笑
(B)對於長官的決定，我實在無從「置疑」
(C)他為國家立下汗馬功勞，戰績「斐然」
(D)他拾金不昧的行為，值得大家「效顰」
6. 方思《時間》：「永恆！真奇怪由什麼做成／擁擠了所有不可思議的，荒謬可笑的／事件，而除了這些便是天大的一個虛空／我不知道什麼是這個世界，範圍於空間時間的／一面面旗豎起，倒下，又豎起／告示著真理」下列最符合本詩意旨的是哪一選項？
(A)永恆是由不可思議的事件構成的
(B)永恆的時空充滿荒謬可笑的事件
(C)世上所有的權柄最終是一場虛空
(D)只有不斷豎起旗幟才能宣示真理

7. 動詞前加「相」字，有表示其動作、事況、情態是雙向的，如「相見時難別亦難」；也有單向的，如「山中相送罷，日暮掩柴扉」。下列「相」字表示雙向的是哪一選項？
- (A) 面面「相」覷，束手無策
(B) 路見不平，拔刀「相」助
(C) 深林人不知，明月來「相」照
(D) 洛陽親友如「相」問，一片冰心在玉壺
8. 下列各組成語前後意義不同的是哪一選項？
- (A) 蜀犬吠日／少見多怪
(B) 分庭抗禮／霄壤之別
(C) 鳥盡弓藏／兔死狗烹
(D) 蜉蝣在世／朝榮暮落
9. 下列各組詞語「 」中，身體部位相同的是哪一選項？
- (A) 刎「頸」之交／「項」背相望
(B) 擺「臀」扭腰／縮頸「股」慄
(C) 摩頂放「踵」／「趾」高氣昂
(D) 虎頭燕「頷」／齒「頰」留香
10. 張愛玲〈雨傘下〉：「下大雨，有人打著傘，有人沒帶傘。沒傘的挨著有傘的，鑽到雨傘底下去躲雨，多少有點掩蔽，可是傘的邊緣滔滔流水來，反而比外面的雨來得凶。」作者寄託在這段文字的寓意，最有可能的是下列哪一選項？
- (A) 順其自然，不須勉強
(B) 亡羊補牢，為時未晚
(C) 擇善固執，堅持到底
(D) 攀援依附，得不償失
11. 下列詞語與「探囊取物」構詞方式相同的是哪一選項？
- (A) 異曲同工
(B) 僧多粥少
(C) 扶傾濟弱
(D) 車水馬龍
12. 下列各組「 」中的字意義相同的是哪一選項？
- (A) 韋編三「絕」／琴破絃「絕」
(B) 精彩「絕」倫／出征「絕」域
(C) 不「絕」於耳／謝「絕」參觀
(D) 「絕」妙好辭／「絕」代風華
13. 所謂因果複句，是指複句的前分句表示原因，後分句表示結果的句型。下列屬於因果複句的是哪一選項？
- (A) 他是一個活著沉默，但卻死得勇敢的人。(遠耀東〈揮手〉)
(B) 走了以後才發覺，設法遺忘是一件痛苦的事。(水晶〈沒有臉的人〉)
(C) 他為了一件要緊的事，要搭火車到上海去。(胡適〈差不多先生傳〉)
(D) 石玉芒寧願受點委屈，也不願宣布自己的秘密。(草明《姑娘的心事》)

14. 君子之交／往來無白丁／昏天暗地／飲水思源，以上詞語可以和臺灣地名相配對，依照順序正確的是下列哪一選項？
- (A)淡水／學甲／基隆／嘉義
(B)淡水／士林／烏日／知本
(C)志學／學甲／烏日／知本
(D)志學／士林／基隆／嘉義
15. 成語表達的意象有時與典源不同，下列成語意旨的轉變，敘述錯誤的是哪一選項？
- (A)得意忘形：從掌握意旨變成不守分際
(B)小姑獨處：從小姑寡居變成女子未嫁
(C)水落石出：從溪石露出變成真相大白
(D)鉤心鬥角：從建築結構變成明爭暗鬥
16. 《論語·為政》：「言寡尤，行寡悔，祿在其中矣！」句中的「尤」字，與下列「尤」字意思相同的是哪一選項？
- (A)以儆效尤 (B)天生尤物 (C)怨天尤人 (D)無恥之尤
17. 「雲無心以出岫，鳥倦飛而知還。」下列「 」中的字和「岫」字讀音相同的是哪一選項？
- (A)「油」然而生 (B)長「袖」善舞
(C)「妯」娌和諧 (D)橘「柚」甘味
18. 蔡珠兒〈南方絳雪〉：「從小吃出的『荔枝癮』卻已深重難戒，每年仲夏荔枝上市就開始發作，捨飯就果，每天大啖好幾斤，直吃到天昏地暗日月無光。人家說什麼荔枝吃多了火氣大，我一概充耳不聞。有次一口氣吃掉三斤荔枝後，真的鼻血直湧，可是隔了一天我忍不住又去買，心想：豁出去啦，這麼美味的東西，冒著生命的危險都值得，流點鼻血算什麼？」有關這段文字的风格，敘述最貼切的是下列哪一選項？
- (A)奇詭荒謬 (B)優雅跌宕 (C)樸實自然 (D)俏皮豪爽
19. 王鼎鈞《左心房漩渦·舊曲》：「誰甘願由追韓信的蕭何變成起解的秦瓊，再變成出塞的昭君呢？誰會主動選擇這樣一條路呢？……他們並未作曲，只是演唱；他們不是編導，只是擔任指定的角色。」下列最符合這段文字意旨的是哪一選項？
- (A)如果你感覺到生命中的雲層遮蔽了陽光，那是因為你的靈魂飛得還不夠高的緣故
(B)生命中有許多錯綜無奈，有時我們並無法掌控自己的命運，無法選擇自己的人生
(C)如果我們能接納不完美的事實，就能以較慈悲、寬宏、輕鬆的態度面對自己與他人
(D)人生如戲，每個角色除照本宣科之外，也該肯定自己的存在，並且欣賞他人的演出

20. 下列有關數字「十五」的歌後語，用法最恰當的是哪一選項？
- (A) 十五個小孩打鬧——七手八腳
 - (B) 十五盤菜放兩處——七嘴八舌
 - (C) 十五個工人扛木頭——七零八落
 - (D) 十五塊板子做桌面——七拼八湊
21. 渡也詩：「也只有沿著堅硬的環節／向天空／步步高升／才是你不變的志向／也只有綠／才是你一生想說的／那句話／在忠臣傳裡／才能讀到」詩中藉物言志，所描寫的是下列哪一選項？
- (A) 松
 - (B) 竹
 - (C) 梅
 - (D) 柏
22. 劉真〈論讀書〉：「至於談到讀書的方法，我認為『博覽』與『專精』，實屬同等重要。對一般學生而言，在某一個階段，是不宜完全隨興之所至而讀書的。必需勉強自己先學好語文的工具，奠定主要學科的基礎，然後才可以專攻自己所最喜愛的學科。尤其研究任何一門學問，都必須全力以赴，不是僥倖便可成功的。」下列最符合本文意旨的是哪一選項？
- (A) 學如逆水行舟，不進則退
 - (B) 學而不思則罔，思而不學則殆
 - (C) 學海無涯勤是岸，青雲有路志為梯
 - (D) 為學要如金字塔，要能廣大要能高
23. 盧森堡：「我情願變成一枝點燃的蠟燭，照耀人們前進。」
愛因斯坦：「人只有獻身於社會，才能找出那實際上是短暫而有風險的生命的意義。」
馬克·吐溫：「多做些好事情，不圖報酬，還是可以使我們短短的生命很體面和
有價值，這本身就可以算是一種報酬。」
與上述諸家所言意旨最不切近的是下列哪一選項？
- (A) 丈夫貴兼濟，豈獨善一身
 - (B) 生當作人傑，死亦為鬼雄
 - (C) 但得眾生皆得飽，不辭羸病臥殘職
 - (D) 安得廣廈千萬間，大庇天下寒士俱歡顏
24. 王小明通過教師甄試，順利獲得專任教職，朋友紛紛向他道賀。下列祝賀語句，最不恰當的是哪一選項？
- (A) 恭喜小明兄順利高中，終於可以一展長才
 - (B) 皇天不負苦心人，你的努力終於夢想成真
 - (C) 能成為作育英才的至聖先師，是挑戰也是責任
 - (D) 憑小明兄的才能與品行，定能在杏壇有所建樹

25. 下列文句，□□內的詞語，最適當的是哪一選項？

歲月匆匆不久留，當年還就讀小學的小娃娃兒，如今已是□□玉立的少女了；懂事的她，見到了經營水果攤的母親每天在熙熙□□的人群中叫賣著，於是決定每天下課後就來分擔母親的辛勞，鄰近攤位的婦人莫不對她□□讚嘆。

(A) 亭亭／攘攘／嘖嘖

(B) 亭亭／嚷嚷／嘖嘖

(C) 挺挺／嚷嚷／咋咋

(D) 挺挺／攘攘／咋咋

26. 李白〈與韓荊州書〉：「白隴西布衣，流落楚漢。十五好劍術，徧干諸侯。三十成文章，歷抵卿相。雖長不滿七尺，而心雄萬夫。王公大人，許與氣義。此疇曩心迹，安敢不盡於君侯哉？」這段文字所呈現的精神氣度，最貼切的是下列哪一選項？

(A) 悲壯慷慨

(B) 閒適淡泊

(C) 自負不凡

(D) 落拓不羈

27-28 為題組

閱讀下文後，回答 27-28 題。

大人們酷愛數字。當你向他們談起一位新朋友時，他們必定會問你一些無關緊要的問題。他們從來不問你：「他的聲音好聽嗎？他喜歡玩什麼遊戲？他收集蝴蝶嗎？」他們會問你：「他幾歲了？他有幾個兄弟姐妹？他體重多少？他的父親年薪有多少？」只有透過這些數字，他們才覺得自己對他有了起碼的認識。

如果你告訴那些大人們說：「我看見一間玫瑰色磚瓦砌成的房子，窗臺邊開著天竺葵，屋頂上有白鴿棲息……」他們一定無法想像這間房子多麼美麗。你應該告訴他們說：「我看到一棟價值十萬法郎的房子。」然後他們才會驚嘆地說：「啊！多麼美麗的房子呀！」

同樣的，假如你告訴他們說：「小王子當然存在啊，因為他是這麼可愛，而且他會笑，他還在找尋一隻綿羊呢。當一個人想要一隻綿羊，他當然真真實實地存在囉！」他們十分無奈的聳聳肩，把你看作不懂事的小孩子。但是，假如你告訴他們說：「他是從 B612 號小行星來的。」這樣他們就會對你心服口服，帶著滿腦子的問號離去，好讓你落個清靜。

大人就是這樣，別對他們苛求太多，小孩子應該對他們寬容一點。當然囉，對於我們這些懂得生命的人來說，數字實在是個微不足道的瑣事。

(安東尼·聖艾修伯里〈數字的意義〉)

27. 本文所要強調的意旨，最適切的是下列哪一選項？

(A) 大人比起孩子來更在意數據資料

(B) 大人與孩子交朋友的標準不一樣

(C) 大人應多關心孩子的交友對象和情況

(D) 大人需多以孩子的心態與眼光看世界

28. 依據引文，大人對於孩子的新朋友，最可能會問的問題是下列哪一選項？

(A) 他游泳可以游多遠？

(B) 他繪畫的能力如何？

(C) 他會不會拉小提琴？

(D) 他有參加棒球隊嗎？

29-30 為題組

閱讀下文後，回答 29-30 題。

我的朋友采青結婚了。……她正式進入已婚人生，同時，也告別了未婚人生。開始與結束，就在這個時間點，同時發生。我還記得，國中地理課本曾告訴我，游牧是逐水草而居。游牧民族為了生存，不斷往肥美草原移動，當鮮草食盡，便再往下一處草原移動。……如同廿六歲。這一年，我的游牧之年，世界充滿開始與結束，任何事都具有移位的性質。我結束一段生活，又開始另一段生活，反覆扮演各樣新鮮人(或說菜鳥)。

(黃信恩〈游牧之年〉)

29. 下列最符合上文意旨的是哪一選項？

- (A) 開始是容易的，而結束卻是艱難的
- (B) 面對周而復始的現象，感嘆歲月消逝
- (C) 人生是一段段開始、結束，又再開始的歷程
- (D) 強調各民族中，只有游牧民族，才需要移動

30. 文中所謂「反覆扮演各樣新鮮人(或說菜鳥)」，此種游牧應不包含下列哪一選項？

- (A) 游牧於角色
- (B) 游牧於婚姻
- (C) 游牧於心境
- (D) 游牧於身分

二、作文 40 分 (請以黑色、藍色原子筆或鋼筆於作文卷上由左而右、由上而下、橫式書寫)

題目：燈下

提示：燈，和我們的生活有著密不可分的關係。在燈下，有人踽踽獨行，有人熬夜苦讀，有人繼續白天未完的工作，……一盞盞的燈陪伴著人們渡過生命中的悲歡離合。燈下，可以是忙碌的，可以是閒適的，燈下的時光，與個人心態及經營生命的方式息息相關。試以「燈下」為題，作文一篇。

試題至此為止