

108年度高級中等以下學校及幼兒園教師資格考試

第二次考試試題本

類科：幼兒園

科目：國語文能力測驗

—作答注意事項—

考試時間：100分鐘

作答方式：

- 選擇題請以黑色2B鉛筆於「答案卡」上作答，修正時應以橡皮擦擦拭乾淨，切勿使用修正液(帶)。
- 作文請以黑色、藍色原子筆或鋼筆於「作文卷」上，由左而右、由上而下、橫式書寫。

注意事項：

- 請核對類科及科目是否與答案卡、作文卷、准考證內容一致。
- 試題本共8頁，選擇題30題，作文1題。

一、選擇題每題 2 分，共 60 分（請以黑色 2B 鉛筆於答案卡上作答，單選題；答錯不倒扣）

1. 梁實秋〈駱駝〉：「我嘗想：公文書裡罷黜一個人的時候常用『□□□□』四字，總算是一個比較體面的下臺的藉口。」依據文意，□□□□中最適合填入的是下列哪一選項？
(A)不勝其任 (B)人謀不臧 (C)人地不宜 (D)俯順輿情
2. 鄭栗兒、鄭順聰《基隆的氣味》：「上山的路既陡且窄，一條幾乎不容會車的路斜斜直上，彷彿身體一仰，就會如土甕翻倒，碎裂山腳下。急轉急轉，轉啊轉眼冒出協和電廠的大煙囪，簡直就是好萊塢的科技特效。」上述文字未使用的修辭手法是下列哪一選項？
(A)摹寫 (B)排比 (C)誇飾 (D)譬喻
3. 下列商用對聯內容與營業項目最相配的是哪一選項？
(A)願世人皆能容忍，惟此地必較短長——文具店
(B)時光冉冉春永駐，風度翩翩笑長存——照相館
(C)察及秋毫如照燭，看來老眼不生花——中藥行
(D)萬千星斗心胸裡，十二時辰手腕間——命相館
4. 下列語句，用字完全正確的是哪一選項？
(A)她那深遂閃亮的雙眸，宛若蒼穹裡璀璨的明星
(B)社會上自栩為專家的人太多了，教人無所適從
(C)沒有金剛鑽，別攬瓷器活，是教人不要不自量力
(D)一聽到親人的噩號，她當場傷心欲絕，嚎啕大哭
5. 臺灣的諺語，淺顯而意味雋永。下列臺灣諺語，前後語義對應不適切的是哪一選項？
(A)歹竹出好筍／大器晚成
(B)吃緊弄破碗／欲速則不達
(C)吃果子拜樹頭／飲水思源
(D)龜笑鰲無尾／五十步笑百步



6.林婉瑜〈愛的24則運算〉：

「打開窗戶

遼闊的天空，漫漫無邊的日子

是發散數列

但無論看著哪裡

眼睛的注意力

始終以收斂數列的方式

向你集中」

若為上則作品重新下個標題，最適切的是下列哪一選項？

- (A)聽說愛情回來過
- (B)愛在虛無縹緲間
- (C)你就是我的唯一
- (D)愛你在心口難開

7.語文中的數量詞有實指及虛指之別，下列詩詞中的「一片」，屬於實指的是哪一選項？

- (A)一片春愁，漸吹漸起，恰似春雲
- (B)稻花香裡說豐年，聽取蛙聲一片
- (C)卷中正有家山在，一片傷心畫不成
- (D)一片風帆望已極，三湘煙水返何時

8.依「一鳴驚人／一飛沖天」的語義關係，下列詞語與「罄竹難書」語義關係相應的是哪一選項？

- (A)獨木難支
- (B)擢髮難數
- (C)暗箭難防
- (D)沒齒難忘

9.蔣勳〈捨得、捨不得〉：「每到春分，河谷間雲霧繚亂湧動，彷彿紫黑石硯上一層滲水散開的松煙。有時河口落日明滅變換，無端使我想起柴山西子灣看過的一個夏至，也是這樣如火綻放的鳳凰花，紅花與落日燦爛鮮豔到讓人心痛。夏日最後山林間突然響起整山晚蟬的聲音，高亢激昂，會讓人停了工作，聆聽那肺腑深處一聲一聲的嘶叫，在歲月盡頭，仍然毫不疲軟萎弱。」下列對於本文的說明，最正確的是哪一選項？

- (A)本文先以時間引出空間，再描寫空間的壯闊
- (B)本文寫作以時間為主軸，從春分鋪寫到夏至
- (C)本文善於運用顏色摹寫技巧，抒發悲涼心境
- (D)本文寫作因景生情，抒發對美好事物的眷戀



10. 凌性傑《有故事的人》：「真正高明的詩總是不清不楚，答案留給讀者自行詮釋。就情感來追蹤，便說是詩人自傷青春愛戀消逝；就政治來索解，則說是影射大唐帝國運勢衰落，終將一蹶不振。」以上內容所評賞的詩句，最可能是下列哪一選項？
- (A) 夕陽無限好，只是近黃昏
(B) 野火燒不盡，春風吹又生
(C) 飄飄何所似，天地一沙鷗
(D) 少婦今春意，良人昨夜情
11. 由二個詞組成，卻只取其中一個詞的意義而另一個詞沒有意義的複詞，稱為「偏義複詞」。下列「 」中的詞語屬於「偏義複詞」的是哪一選項？
- (A) 多年以後，小張終於在同學會上和小李一笑泯「恩仇」
(B) 老陳每天早出晚歸，搭高鐵「往返」於公司和住家之間
(C) 國人遇婚喪喜慶常占卜「吉凶」，據以行事，以求心安
(D) 老闆獎善罰惡「是非」分明的個性，總讓員工十分信服
12. 下列詞語「 」中的字，意義兩兩相同的是哪一選項？
- (A) 以假「亂」真／「亂」世英雄
(B) 倚老「賣」老／「賣」弄聰明
(C) 頻「送」秋波／「送」舊迎新
(D) 百般刁「難」／「難」言之隱
13. 「選擇複句」是指列舉兩個或兩個以上的情況，表達二者擇一或數者擇一的選擇關係。下列屬於「選擇複句」的是哪一選項？
- (A) 我和他談不攏，於是便分手了
(B) 只有面對現實，才能克服困難
(C) 與其在此枯等，不如回家睡覺
(D) 我們既然不懂，就要從頭學起
14. 農民曆的「歲次」，即是以十天干和十二地支，兩兩相配，始於甲子，終於癸亥，六十為一循環，並以十二生肖配十二地支。林小姐生於民國 63 年，歲次甲寅，生肖屬虎。弟弟比她小五歲，其生辰歲次和生肖，正確的是下列哪一選項？
- (A) 歲次戊戌／生肖屬狗
(B) 歲次己未／生肖屬羊
(C) 歲次庚戌／生肖屬狗
(D) 歲次丁未／生肖屬羊



15. 下列詞語中的數字，全為「虛數」的是哪一選項？
- (A) 聞一知十／推三阻四／五光十色
 - (B) 三心二意／五臟六腑／七葷八素
 - (C) 接二連三／三皇五帝／四平八穩
 - (D) 三綱五常／四分五裂／九牛二虎
16. 下列「 」中的詞彙，使用最適切的是哪一選項？
- (A) 這種一廂情願的做法，實在是太過「盲目」
 - (B) 他穿著拖鞋走進晚會的會場，十分引人「反目」
 - (C) 這次升遷，因為他的認真，獲得了上司的「瞠目」
 - (D) 清亮的歌聲，出眾的外表，使她在舞臺上備受「側目」
17. 下列「 」中的讀音，兩兩相同的是哪一選項？
- (A) 暈頭「轉」向／峰迴路「轉」
 - (B) 名實相「稱」／「稱」心如意
 - (C) 「數」見不鮮／不可勝「數」
 - (D) 「奇」貨可居／「奇」偶相生
18. 下列語句中，詞語及用字完全正確的是哪一選項？
- (A) 如果失業率不斷攀升，將造成社會動盪不安
 - (B) 由於經濟衰退，國民所得可望降到一萬美元
 - (C) 他出生書香門第，未料今日墜落到販毒地步
 - (D) 比賽時，教練鼓勵大家上下其手，團結奮戰
19. 下列人物事蹟，不能說明「生於憂患」道理的是哪一選項？
- (A) 陳金錫在悶熱的房間內，將清掃雞舍時辛苦蒐集的雞毛，清洗曬乾黏貼成獨樹一幟的羽毛畫
 - (B) 幼年因病失聰而成為聽障的王曉書，勇於融入群眾，進而走上伸展臺，還擔任公視手語主播
 - (C) 楊恩典自小喪失雙手卻能以腳作畫，不但成為有名的口足畫家，還曾應邀至美國舉辦巡迴畫展
 - (D) 吳寶春生於臺灣屏東鄉下，早年喪父，不斷自學致力麵包研發，終於獲得歐式麵包組世界冠軍



20. 李煜〈相見歡〉：「無言獨上西樓，月如鉤。寂寞梧桐深院鎖清秋。剪不斷，理還亂，是離愁。別是一般滋味在心頭。」這闕詞所呈現的風格最適切的是下列哪一選項？
- (A) 穠麗細緻 (B) 壯闊悽惻 (C) 委婉淒涼 (D) 直率淺俗
21. 房慧真〈採訪心法〉：「法國哲學家羅蘭·巴特在《明室》中提到照片裡『刺點』(punctum)，他說：『它從景象中，彷彿箭一般飛來，射中了我。』刺點不能事先安排，更多的是天外飛來的機遇。刺點一點也不講究和諧，它給的是撞擊，或者就如字面上說的，它會刺痛你。挪用進報導中，我對刺點的理解是畫面中的不協調、矛盾與衝突。遭遇一個人，來到一個陌生的場域，通常我印象中最深刻的，是破壞和諧、格格不入的一個小細節，擾動後形成張力。」下列敘述最符合本文意旨的是哪一選項？
- (A) 由於刺點的意外出現，常使人忽略了小細節
(B) 刺點雖然造成衝突與矛盾，卻使畫面更和諧
(C) 透過刺點的安排，能使畫面於矛盾中見張力
(D) 刺點於擾亂後形成的張力，常使人印象深刻
22. 梁啟超〈學問的趣味〉：「趣味總是慢慢的來，越引越多，像倒吃甘蔗，越往下才越得好處。假如你雖然每天定有一點鐘做學問，但不過拿來消遣消遣，不帶有研究精神，趣味便引不起來。或者今天研究這樣，明天研究那樣，趣味還是引不起來。趣味總是藏在深處，你想得著，便要入去。這個門穿一穿，那個窗戶張一張，……如何能有趣味？」下列敘述最符合本文意旨的是哪一選項？
- (A) 求學貴在躬行實踐
(B) 為學務求融會貫通
(C) 學問講究博大精深
(D) 治學首重探索推尋
23. 古人名與字之間的關係，有些是兩者具有正向關係，如岳飛，字鵬舉；有些是兩者具有相反關係，如韓愈，字退之。下列古人之名與字具有正向關係的是哪一選項？
- (A) 呂蒙，字子明
(B) 陶潛，字元亮
(C) 曾鞏，字子固
(D) 晏殊，字同叔



24. 閱讀下列書信，依序填入的用語，正確的是哪一選項？

某某經理【①】：敬啟者，頃閱網路求職網，藉悉 貴公司徵聘行政人員，因不揣冒昧，願效毛遂之自薦。鄙人今夏甫自某某大學某某系畢業，在校期間，尚知兢兢業業，不敢自逸。敢乞 賜予機會，俾能發揮所學。茲將簡歷表、畢業證書影本及自傳等隨函奉呈 察閱，敬祈【②】為荷。

【③】李大同【④】

- (A) 公鑒／示覆／晚／拜啟
- (B) 崇鑒／示覆／晚／敬啟
- (C) 賜鑒／德音／後學／手啟
- (D) 青鑒／德音／後學／敬書

25. 下列成語，運用最適切的是哪一選項？

- (A) 求學需要有「臨渴掘井」的精神，才能不斷進步
- (B) 上臺演講前，他緊張到「胼手胝足」，不知所措
- (C) 面對不速之客，他「倒屣相迎」，態度頗不耐煩
- (D) 為提高行政效率，應先裁掉「尸位素餐」的冗員

26. 王老師帶學生參觀故宮博物院，下列是學生對參觀展品的介紹，敘述不恰當的是哪一選項？

- (A) 陳祖章的雕橄欖核舟，將一個橄欖核雕琢成一艘小船，船上乘載八人，每人的動態、表情各有不同，堪稱鬼斧神工
- (B) 懷素的自敘帖，用細筆勁毫寫大字，筆畫圓轉道逸，如曲折盤繞的鋼索，收筆出鋒，銳利如鉤斫，真所謂鐵畫銀鉤也
- (C) 清代的翠玉白菜，潔白的菜身，象徵新嫁娘的純潔；葉尖上的兩隻昆蟲，寓含蠡斯衍慶，祈願皇室多子多孫綿延萬代
- (D) 唐代的三彩天王像，雙眉緊蹙，雙眼圓睜，表情威猛。通體以綠、褐、白三色釉為主，釉色鮮豔明亮，果然是明察秋毫



27-28 為題組

閱讀下文後，回答 27-28 題。

巴黎咖啡店有一千間以上，為歐洲各國首都之最多者，亦是巴黎之特色者也。蓋巴黎人之看咖啡店，為一種不可缺之娛樂場所，是以若是之多。

歐洲咖啡店之最好者為柏林，其椅桌、地氈種種設備皆甚美麗，又有演奏音樂，可以悠游半日坐聽管絃。倫敦茶店之設備次之，雖亦有一二有音樂之處，但飲茶已竟，略坐片刻即行，無有久坐之者。巴黎咖啡店與柏林、倫敦大異，他的店是一半在屋內，一半在屋外。若寒冷之時，來客則多在屋內；若溫暖之時，來客則在屋外，蓋屋外可以看見街上行人車馬的往來。故有一句的俗語云：「巴黎出行」，蓋謂巴黎人物皆從我目前經過，無異巴黎全市出行也。

咖啡店不是僅飲咖啡與茶，而各種酒類亦皆可飲。……往來之人，大概多是中流以下，故甚複雜，或圍棋、或讀報、或看書、或賭博，或商量事情，種種不一，而其秩序整然，無叫囂鬧動之聲音，故雖複雜，並不使人討厭。

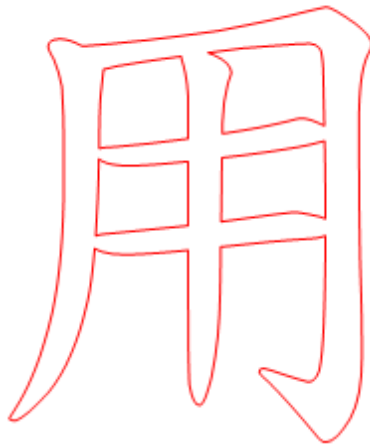
(改寫自林獻堂《環球遊記》)

27. 作者於文中敘寫三座城市咖啡店、茶店的主要目的，最可能的是下列哪一選項？

- (A) 藉由批判其他城市的咖啡店、茶店，強調巴黎咖啡店之優點
- (B) 從不同城市咖啡店、茶店的比較中，凸顯巴黎咖啡店的特色
- (C) 藉此說明作者曾親自遊歷倫敦、柏林及巴黎的咖啡店與茶店
- (D) 由倫敦和柏林咖啡店、茶店的優點，反思巴黎咖啡店之不足

28. 請從文中描繪的場景判斷，下列情境不會出現在當年巴黎咖啡店的是哪一選項？

- (A) 失戀的凱蒂在咖啡店外喝著黑咖啡，看著人來人往
- (B) 退休的威爾夫婦每天都到咖啡店喝下午茶打發時間
- (C) 湯姆在咖啡店點了葡萄酒，與合夥人討論經營模式
- (D) 學校下課後，約翰和同學在咖啡店裡喧嘩打鬧聊天



29-30 為題組

閱讀下文後，回答 29-30 題。

難得糊塗其實是一種人生境界，人生難免會遇到一些尷尬的事情，做不做都處於左右為難的狀態，不妨睜一隻眼閉一隻眼裝糊塗解脫。用得好的話，大的可化解個人危機，小的可以增進人際關係及生活和諧。

「難得糊塗」的處世態度，看似頭腦不清楚，實則大智若愚。一些日常生活的小事，自己吃點虧，順著對方的意思，換來皆大歡喜、和樂融融，此為假糊塗、真聰明也。

人生無常，有些人爭名奪利，爭強好勝，而有些人平淡度日，悠閒自在，不與人爭。人生在世只有數十年光陰，看來做人還是糊塗一點好，不必斤斤計較成敗得失，心靈也就會寧靜一點。

因此，人生短暫，用寬容之心去容納周圍的人、事、物，也讓我們灑脫自在些。

(佚名〈難得糊塗〉)

29. 下列敘述最符合本文意旨的是哪一選項？

- (A) 人生只有短短數十寒暑，絕對不能糊塗虛度
- (B) 糊塗過活，將陷入尷尬為難不能解脫的危機
- (C) 難得糊塗的處世態度，其實就是聰明的表現
- (D) 糊塗的人能為社會帶來和諧，自己也不吃虧

30. 下列行為與本文所謂難得糊塗意境最接近的是哪一選項？

- (A) 老王寫信給兒子，提醒他：「如果沒有收到這封信，一定要立刻回信以便補寄。」
- (B) 老陳忽然想起忘了關瓦斯，自忖：「幸好我也忘了關水龍頭，應該不會釀火災。」
- (C) 老謝創業失敗，不但虧了很多錢還丟了工作，笑著說：「總算可以好好休息了。」
- (D) 老張看到兒子把他珍藏的酒打破，對他說：「這下媽媽可以不用擔心我偷喝了。」

二、作文 40 分 (請以黑色、藍色原子筆或鋼筆於作文卷上由左而右、由上而下、橫式書寫)

題目：牽手

提示：「牽手」可以是父母子女之間的牽手，也可以是老師牽引著學童，或者只是扶持一位長者、盲人過馬路。無論是親情、友情、愛情的牽手，都可以感受人間的溫暖。試以「牽手」為題，作文一篇。

試題至此為止

